﴿ فهرست الكتب التركيه الوجودة بالكتبخامه الحديويه ﴾	-
﴿علم العراآت الترك	
ييفة وفالراء السين	***
﴿علم تفسير العرآن المكريج التركي	********
der 1	20
حرف الالف النون ٨ حرف القاف الالف	0
41.11 41.11	0
m) 11 (2) 11	0
التاء القافي العافي الواو	V
الزاى الباء	٨
﴿ على الحديث الشريف الترك	
dakes	~
الما حق السن الما	9
J' Chail   V	1
14: 11 :11	8 458
E. E. IV	1
ا الالف المي الراء التم الراء التم الراء	STORES CONTRACTOR
ا الله الرا	L
ا الحاء اللام	٤
	٤
ا الدال القاف الواو	٤
ا الدال اللام الدال اللام	٤
ا الذال اليام النون الفاء	0
﴿علم التوحيد التركي	
drace drace	~
م حرف الناء الحاء الانف	-
ء التاء الراء السن	e-star
ع انداء اللام اللام	ACTION AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF

		the second se	
فهرست الكذ	الوج	دوال برخاله الحديد الم	
	اآت	ټر ک≱	
	0	ترف الراء السين	
je.	ٔ نال	ريم التر کی ﴾	
4	2	4.8	
حرف الالف النبون	٨		
التاء الماء	A	اللام الباء	
التاء ازاء	55	171 1	
التاء القاة ،	9	الميم الواو	

48.89

٥

1

-

1 [

1 2

1 %

1 2

1 2

0

rI

61

[1

التاء القاق

الزاى الماه

التاء الراء

الدال القاقي

الدال اللام

عرف التاء الحاء

الناء الراء

انداء اللام

الذال الماء

وعل المديث الشريف الترك

النون القاف

وفالسن الماء

حقالالف الماء الشين الراء الالف القافي الفاة الواو ۱۸ الالف الكاني ۱۸ الالف اليم الميم الراه 19 النين العين المي 19 الم العن الم الفاء الم الواو الحاء اللام 19 الله اللام ۲۰

النون الالف النون الفاء

﴿عَلِمُ التَّوْحِيدُ التَّرِكَى ﴾

42,50 حق الراء الالف ГГ الراء السين rr 80

رف الميم الراء الميم الراء الميم الزاى الميم الناف الميم اللم الميم النون النون النون النون النون الواو الدال الواو الالف الواو الالوا الواو الالف الواو الالوا الواو الالول الواو الالول الولو	1 V 2 V 2 V 2 V 2 V 2 V 2 V 2 V 2 V 2 V	حرف الفاء الياء القاف الراء الكاف الناء	3 5 5 54. 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54
* au	وعلم الواعظ التر		SOURCE STATE OF THE SECOND
حفالسين الباه الشين الراه الشين الفاه	0 £ 0 £ 0 £ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	حرف الالف الذال الباء الحاء الماء الحاء الماء الحاء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الواو الحاء السين الحاء الماء اللام الحاء اللام	

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	وكم	artik den internativa delatarika den internativa den diserption den diserbeta den internativa	42,50
حرف الفاء الراء	r t	حرفالزای الباء	, Cr
الميم الجيم	F" &	السين الواو	, r <b>r</b>
الم الراه	7	الشين الراء	۲۳
المتم اللام	<b>6</b> 7	الشين العين	r,r
الميم اللام الميم النون النب النون	17	الشين الفاء	r۳
النون الظاء	r 7	العين اللام	r٣
	الثر	بجعااتموة	
Manus Acros directions and secretarial to the representation Acros C.C.E. or the restoration and secretarian event representation of the representation of	المرجعة	n maladan penghanan da kenora Ya kemada suatah gair anan dagaik dan mendapa sesantah pada sebas mendamban keta Senarah senarah	ār, sip
حرف الحاء اللام	۳v	ح ف الالف الالف	۲۷
الذال الميم	44	الالف الجي	rv
الراء السين	4.4	الالف المأه	ΓV
الراء الشين	٣٨	الااف الراء	۲۷
الراء الفاء	۳۸	الالف الكاف	Г9
الزاى الباء	٣٨	الالف النون	F 9
السين العين	p 9	الالف الياء	*1
السين التي	43	الياء الراء	۳۱
السين الياه	44	الباء النون	٣١
الشين الواء	44	الته الجيم	71
الشين الفاء	٤.	التاء الماء	11
الطاء الراء	٤.	الته الدال	71
العبن الياء	2 •	الته الراء	٣٢
الغين الألف الفآء الألف	13	التا الكاف	20
	٤١	الثاء التاء	40
القاء التاء	٤١	الثاء الوأو	77
الفاء الراء	٤٢	الجيم الالف الجيم الياه الخاه الجيم الحاه اللام	177
الفاء الصاد		الحم الباه	٣٦
الفاء القاف	٤٢	1 de	77
الفاء الضاد ب	٤r	1-1-1111	r 7

النَّصَ الدَّركي ﴾	في الغر	
ا مصيفة ٨٠ حق الفاء الراء ١٠٠ الميم الجيم	يفة • حرف الجيم الراء • الشين الراء	19
برف التركى ﴾		
محيفة ۸۲ حرف الشين الراء ۸۲ الميم الجيم ۸۳ النون الزاى	الالف الميم التاء الراء التاء الفاء	~ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
محو التركي كل		
محيفة ٨٤ حرف الفاء الواو	هة حرف التاء الراء الدال الراء	
غة التركية ﴾	البلا خعلم البلا	
المحيفة من الفاء من الفاء الفاء	فة حرف التاء الراء	N E
غة الركمة )	71/f=)/e	
محيفة و حرف الناء الراء و الناء العين و الماء اللام و الدال الراء و الدال السين و الدال القاف و الراء السين و الراء السين و الراء السين		10000000000000000000000000000000000000

# ﴿على الادعية والاوراد التركيه

صحيفة 7. حف الشين الفاء de S ٨٥ حرفالالف الراه ٦٠ القاف الميم
 ٦٠ الميم الجيم
 ٦١ الميم النون القاف الميم ٥٨ التاء الواو وه الماء الكاف وه انداء الواو ا 11 الم الواد ٠٠ الشين الراء

40.00

# ﴿عار أصول الفقه المنفى التركى ﴾

71 حق التاء السن

# وعلى فقه الحذفي التركي

dr.so 48,50 ٧١ حرف القاف الدال ٢٢ عن الالف الماء ٧١ القافي الماه ٦٢ الماء الماء ٧١ الميم الحيم ع الاله الله | LJ = | LJ = 75 التاء الراء ٧٧ الميم اللام ٧٧ الميم اللام ٧٧ الميم النون 75 الجيم الآلف الجيم الواو الدال الراه 7 2 70 ٧٧ النون الماء ٥٦ الراء السين النون التاء VN 77 الراء الذين 77 الزاي الباء الراء الشين النون الصاد ٧٨ النون الماء VA ٦٦ السن الفاء الهاء الدال 49 ٧٧ السين الياء ٧٧ الشين الراه الواو السن V9 ٨٦ الفاء التاء الواو الصاد V9 ٧٩ الواو القاف القاق الالف

多可にいいにる夢 SELECTION OF SELEC 

الأدن التركى إلى

•			الدال الدال
			يال الان
•	powers 		
*	2		
1			
0	المراج ال		
př.	21 614	#	
9 9/1	5.5	\$	
**************************************	الحالية المالية المالي	A COLOR	
s i	مى الانف الانف	•	وعالتا العن
4:16		**************************************	

		MATRIC TOPOGRADIO COLLEGIO CO			1	i i							
وفالجي الالف		الواد السيت	النون الواد	النون الظاء	النوت الصاد	النبوت الليام	النبون	C.X.	6.60	alaji A	3	7	
w + 18	33110	g g g g g g g g g g g g g g g g g g g	glang	7	1					Emineral Algebrasian		0 .	
ح قى الباء الماء ا	علا علم المروض التوكى إله	اللام الغري	الادم السين	الحاق	القافي اللاح	الماف الأنع	A Part of the Part		السري الوام	الشيئ الالق	السين الواور	3	
A. A. A. S.	ereanilanessy midderin valg	۵ د	9		۵ ما	٥	4)	Q Q	D M	W.	N	٦	A

		The state of the s	STATE OF THE PARTY
	48,50		40,50
عرف الهاء الياء	i	ح فالنون الهاد	rmv
الواو الحاء	۲۳۸	النون الواو	
*	ة التركية	<u>چاللغراف</u>	
	42,50		āa,se
حرف الخاء الواء	727	حرفالالف الجبم	r#9
العين الجيم	155	الالف الصاد	179
	7 2 2	الالف الطاء	579
الم الحاء	637	الألف العين	FT 9
الميم الراه	250	التاء الراء	٢٤.
" \"	150	الجيم الراه	137
النون الظاء	720	الجيم الغين	137
		الجيم الغين الجيم الهاء	137
*	ة الترك	السياس براد المالي	
	عقيعه		48,529
حرف السين الياء		حفالالف الالف	F £ 7
الصاد الواو	F 2 9	الالف الصاد	r 27
**	F £ 9	التاء الدال	T 27
1 " 1 "	10.	التاء الراء	T & 7
اليم الضاد	Lol	التاء اللام	ΓέV
الميم العين	[0]	الماء القاني	437
- [-			B 40 4 A
الميم المكاني	[0]	الحاء اللام	۲٤٨
الميم السكاف النون الصاد	[0]	الحاء اللام الواء السين	
الميم السكاف النون الصاد	LoL		۲٤٨
الميم السكاف النون الصاد	LoL	الواء السين ﴿عامِ الرياضة	۲٤٨
الميم السكاف النون الصاد	۲۹۲ دالتركية محيفة	الواء السين ﴿عامِ الرياضة	<b>437</b>
الميم السكاف النون الصاد المرابع السكاف المرابع المرا	۲۹۲ دالتركية محيفة	الواء السين ﴿علم الرياضا	137 137 224 224 137
الميم السكاف النون الصاد حوف التاء الهاء التاء السين	۲۰۲ التركية محميفة ۲۰۲	الراء السين هجم الرياضة حفالالف الصاد	137 137 22,52

Name and Address of the Party o

	فكيقة		da_50
حرف العين الجيم	111	حقاليم الاه	₩ \$
**	LIL	الميم الوأو	197
	רור	الجيم الوأو الحاء الالف	198
	LIL	الحاء الدال	198
	ГІТ	الماء الكاف	199
	115	ध्रा भाग	r
	818	انداء الراء	r • •
	815	ابله اللام	ŗ
	۲۱۶	الدال الزاف	[ • [
	rio	الدال الراء	r - 1
	[10	الدال الواو	r • r
	610	الدال اليا	Г•Г
الكاف اللام	10	اراء الالف	r - r
	LIA	الراء السين	1.4
	LIV	الراء الفاء	۲ • ٤
الملام الميم	LIV	الراء الماء	r = 2
الميم الجيم	119	الراء الواو	6 . 5
المي الماه	רדד	الزاى الباء	r - 1
الميم الله	۲۳۳	السين الماء	1.7
الم الله	۲۳۲	السين العين	r - V
الم الظاء	٤٣٦	السبن الفاه	r • V
الميم العين	۲۳٤	السين اللام	r - A
الميم الفاء	10	السين الياء	1.9
الميم القاف	50	الشين الجيم	1.9
الميم اللام		الشين الراء	r1.
الميم النون	۳۳۵	الصاد الحاء	
النون التاء	rro	الطاء الماء	
النون الحاء		العن الالف	
		11	
النون الزاى	LLA		1 1 1

حرف المكاف الياء لام الغين الجيم الحاء يم الراء نون الزاى دون الطاء	II	حرف الماء الدال التماء الراء الدال الواو الراء السبن الغين النون الفاء النون القاف الالف	170 170 177 177 177 177
	لمنطق التركى ﴾	le de	
فالميم العين بم الفاء	eines FVF	حرفالراء السين الميم الجيم	i
<b>3</b> (	والفلسفةالتركية	T-1/1=)6	
في الميم القافي	۳۷۳ ح	حرفالالف الياء الراء الميم	
<b>a</b> (	بالمتنوعة التركية	ع الفنون	
التاء الحاء العن العن القاف اللام الالف الدال الواو	11 777 LL 177 LL	ح ف الالف الشين الالف الصاد الالف الطاء اللاف الله الله الله الله الله الله الل	EV: EV: EV: EV:

حرف الميم الشين الميم الفاء الميم اللام	100	حفالم الباء الماء المي الناء الميم المبيم	[00
حرف الجيم الالف الصاد الواو	ron l	ح ف الالف السين الالف الغاء الفاء الواء	LOA
حقالسين الالف الميم الجيم الميم الواو	609 F09	حرف الناء الراء الجيم الياء الذال الالف الراء السي الراء الياء	L 0 V
كية الشين الراء حرف الشين الراء	الحروفوالاسماءالم محيفه است	م الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	48,500
	مستميما والطبيعة التر	الراء السين	· f
حرف المكاف القاء الميم الجيم المتركي		حرف العين اللام الفاء الياء هجم الط	

# ﴿ فَهُ رَسْنَ أَسْمَا \* وَأَلْقَابِ مُؤْلِفِي الْكُتِّبِ التَّرِكِيةِ ﴾

	dâ <sub>n</sub> sco		معيده
حرف الماء الفاء	۲۷۲	حرف الالف الالف	٣7.
الحاء القاف	• • •	الالف الباء	
	• • •	الالف الحاء	
الحاء الم		الالف الخام	770
الخاء الأنف	• • •	الالف الدال	
اللاء الفاد		الالف السين	
	rvr	الالف اللام	
انداء اللام	• • •	الالف الم	• • •
اللياء النون	• • •	الالف الوأو	
الحاء الواو		الالف الياء	274
اللياء الياء	• • •	الباء الالف	
الدال الالق		الياء الدال	4
الدال الراء	• • •		
الراء الالف	TV 2	الباء الشي	
الراء الماء	• • •	الباء اللدم	
الراء السين	• • •	الباء الواو	
الراء الضاد	• • •	•	
الراء الفاء	• • •	الماء الماء	
الراء الواو	• • •	التاء الفاء	
الراء الياء	• • •	التاء الألف	• • •
الزاى الياه		الجيم الالف	
السن الالف	• • •	الجيم العبن	
السن الجيم	rvo	الجيم اللام	41.
السن الراء	• • •	الجيم الواو	
السن العين		الماء الالف	6 0 5
السين الكاف	. 2 .	الماء الماء	
السبن اللام		الماء السين	
السين النون	TV7	الحاء الشين	۳۷۲

			Hill was a state of the second
	طعيت		ar <sub>a</sub> ses
حرف المكاف المناء	190	حرف الحاء الدال	rvr
الكافي اللام	197	الماء السن	۲۸۳
اللام الالف	197	الماء الكاف	TAE
الام الطاء	V P 7	الماء اللام	ΓΛΈ
الميم الجيم	F91	انلياء الواو	LVE
الميم الدال	۳.	الدال انسن	ΓΛŁ
الميم الضاد		الراء الالف	ΓΛο
inall Lil		الراء السن	LVo
الميم القافي	r.1	الراء الحاء	۲۸٦
الميم اللام	r.1	الاا الواو	r 1 7
الميم النون	٣٠٢	العن الحاء	ΓΛ7
الميم الواو	ĮĮ.	99	
	٦٠٢	العبن الياء	LVA
الميم الياء	۳۰۲	الفاء الراء	۲۸۷
النون التاء	r.r	الفاء السين	LVA
النون الواو	4.4	الفاء النون	141
الهاء الزاى	4.4	الفاء الماء	۲۸۸
الواو العين	4.4	الفاء الواو	LVV
الواو القاف	۳.۳	القافي الالف	гля
_		القاف الواو	F92

# ع علم الجاميع التركية)

الع من حرف الميم الجيم

44,50

﴿عُت فهرست الكتب التركية ﴾

	وعيعه		dr <sub>a</sub> sto
حرف الماء اللام	• • •	حرف النون الدال	2 . F
الهاء المي		النون الراء	2 . 🖫
الواو الآلف		النون الشين	2 . [
الواو الدال		النون الظاء	٤ • ٢
الواو الصاد	• • •	النون العين	٤٠٣
الواو اللام	2.0	النون الفاء	2 0 1
الواو الهاء	٤٠٥	النون الماء	٤٠٢
الياء الالف		النون الواو	2.5
الياء الماء		النون الياء	६०६
الياء الواو	• • •	الهاء الزاى	٤ • ٤

	de, ste	Septimization of the control of the	4å. 52º
حقالفاء الصاد	277	حرف السين الهاه	
القاء الصاد		السين ألواو	
القاء الطاء	TAY	السين الياء	• • •
الفاء النون		الشن الالف	
		الشن الراء	
القاف الالف		الشين الميم	1
القاف الراء	• • •	الشين النون	600 . 0
القاف السين	۳۸۸	الشين الماء	8 A V
الفاف النون		الشين الياء	
القاف الواو		الصاد الالف	¥.
الكاف الالف		الصاد الياء	1
المكانى الشين	۳۸۹	الصاد الفاء	
الكاف الم		الصاد اللام	
الكاف الواو		الصاد الواو	
اللام الألف	TA 9	الضاد الداء	9 5 6
اللام الباء	F19	الطاء الألف	1
	m19	العبن الالف	
اللام الياء	19.	العن الماء	r
الميم الحيم	19.	العبن الثاء	דאר
الميم الحاء	79.	العن الزاي	TAT
الميم الراء	44	العن الشن	1
	<b>79</b> N	العن الطّاه	A
1 **	T91	العين اللام	1 :
المي الغاء	٤٠١	العبن الميم	440
الميم النون	١٠٤	العين الياء	47
الميم الواو	٤٠١	الغبن الالف	
الميم الياء	٤٠١	الفاء الالف	
النون الالف	1	الفاء التاء	
_	1	الفاء الدال	
النون الجيم النون الحاء	٤٠٢	الفاء الراء	

4 190

# فهرست الكتب التركيه الموجودة في الكتمخانة الحديويه

## ه (جعهاعلی حلی الداغستانی)

مغیرالمکتب الترکیة والفارسیة سابقا بالکتبخانة الحدیو یه المکتب المکاثنة بسرای درب الجامین



ع طبعة أولى الطبعة العثمانية عصر ) (



أيا ممثل ديوان الفلاني والمعنون عنها بكتاب كذا مثلا وضعته في حرف الكاف مع الما الممثل كتاب غلانى والرسائل وضعتها فى حرف الراء مع السمين مثل رسالة الفلانية والتراجم وضعتها فى وف التامم الراء مثل ترجة الفلانية والشروح وضعتها في حرف السين مع الراء مثل شرح لفلانى وراعيت فيها أيضار تيدحروف المضاف اليه على المرتيب فى التقديم والتأخير مثل اراعيت في ترتيب حروف أسما الكتب التي له السم خاص بقدر الامكان وذلك شــ ل تاريح مودت مقدم على الريخ خبرالدين ودبوان أنو رى مقدم على دبوان يرقو وكتاب الحطاب مقدم المي كتاب النجباة ورسالة الاخلاق مقدمة على رسالة العجالة وترجمة ألف ليلهولسله مقدمة الى ترجة ألف نهار ونهار وشرح بندعطار مقدم على شرح سبحة الابرار وهكذا الى غير ذلك أما كلك تاب معنون أورسالة معنونة باسم خاص مندرج في ضمن المجاميع أوفى ضمن الكليات مندلا أوفى ضمن الجمسيات أوفى ضمن الستيات وماأشبه ذلك ذكرتهاني وضع أول مرف منها ونبهت عليها بقولى انظرف خص مجمو عفرة كذاأوفى ضمن كليات سعدى مشلاأوفي نحن غمه ملاحامى أوفي ضمن سته نظامى وهمذا الى غبر ذلك وأماالكتب التي وردت في غبر نهاالاصلى نقلتها لىفنهاالاصلى الذى هي منه في الحقيقة بنمرتيها الخصوصية والعومية البتتان عليها وقلت فى آخرالاوصاف بين الةوسين هكذا (وارد في علم الفلاني) ووضعت عندغوتها المصوصية اسم الفن الذي منقول منه ذلك ألكتاب مشالا الكتاب الذي نقلته من علم التاريخ الى علم من العلوم وضعت عند غرته المصوصية لفظ (تاريخ) والكتاب الذي نقلته من علم الادب مثلا الى علم آخر كتبت عندغرته الخصوصية كلة (أدب) وهكذا الى غـ يرذلك وأماعلامة كتب المرحوم مصطفى باشافاضل وضعت عند غرتم الجومة نجما (\*)لاجل عبرهامن كتب الكتبخانه الخديويه تسمهيلا للماظر ين الطالبين معرفة الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه الصرية العامرة (وألحقت)ف آخرفه رستقسم الكتب التركية بفهرست نخص وتشمل على اجمال ذكرأ مما مراني الكتب التركية وفي آخر فهرست قسم الكتب الفارسية بفهرست تنخص وتشمل على اجمالذكر أسماء مؤلني الكتب الفارسية الموجودة بالمتبخانه الحديويه المصرية للعامرة ورتبتها على الحروف أيضا كما لجارى في فهرست أسماه الكتب وأماا الولف الذيله اسم وشهرة وضعته مرة في موضع أول حرف من حروف المهمه وهرة أخرى ف وضع أول حرف من حروف شهرته مدل عبدالرحن بن أحدالسهير بالجامى ذكرته س، في حرف الجيم - الالف وقلت فيه الجامى وهوعبد الرحن بن أحد الشهير بالجامى وجعلت عرف ر اشاره من لفظ انظرهكذا ر حديث شواهدالنبوة ور تصوف نفحات الانس ور أدب مجموع من مسلسلة الذهب وهدذا اذا كان المكاب من ضمن مجموع من مجاميع الفن الذكور مثل سلسلة الذهب الذكور وأمااذا كان الكتاب من ضمن بمجوع من فن

الحديثة الذي منها العموا معموف كل محفل وناد وفتح للؤمنين أبواب مطالبسه فلم يتقيدوا بلغة لعموم نفع العماد وجعل من آياته الماهرة اختلاف الالسنة والالوان فله الثناء الجيل على ذلك الانعام والاحسان والصلاة والسلام عنى من قام بتبليغ الدين للعسرب والعجم وبذل المجهود في اظهاره وأبده وأحكم وعلى آله السائرين على منهجمه القويم وأصحابه السادلين فأية الوسع فى التعلم والتعليم حتى أصح بم-مروض الشريعة أزهـ ريانعا ونورا لحقيقة ألج ساطعا وأما بعد الم فيقول العبد الفقير الى الله الغني سبحانه وتعالى عماسواه الأوهوأضعف الطلاب ألراجى من ربة فتح مغلق الابوآب على حلى بن سلطان بن محد بن قوجه الداغستاني القوبارى الصوماق آبادي بلغه الله والمسلمين نبيل الاماني (لما انتقلت) من خوجو ية تلامذة الدارس الحربية المصرية الكائمة بالعباسية من بعدمامكشت فيها نخوخس عشرة سنة الى الكمتبخانه الحديوية المصرية العامرة الكائنة بدرب الجاميز وذلا في سروانة بوظيفة مغرالكتب التركية والفارسمه الموجودة بالكتبخالة الحديويه نظرت فلم أجدطر بقايؤدي الىضىبط الكتب وسمهرلة المراجعة فيهاسوي عمل فهرست تخص وتشمل المتسالتركمة والفارسيه الموجودة بالكتبخانة الحديويه العامرة فشمرت عن ساعدا لجدوا لجهد وشرعت فيها باذن الله تعالى وحوله وقوته ملتمسا ومترجيامه مسجعانة وتعالى الاستعانة في اتمامها فحمعت أسماء الكتب من كل فن وجعلت كل علم على حددته واستخرجتها من الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكميخانة الخديوية رترجتها من لغتى المركية والفارسية الدرية الى اللغة العربية الفصيحة المليحه ورتبتم اعلى الحروف على القواعدا لجارية في مشل ذلك وراعيت في رَّبِ أسما الكُنب على الحروف رَّتيب الحروف المالحوف الثالث والرابع فسكل كابله اسم خاص معنون به وضعته في موضع أول حرف منه و بينت فيهاسيركل كاب وأوصافه وذكرت امهم المؤلف وشهرته ولقبه وكميته وبلده وتاريخ ولأدته و وفاته وتاريخ تأليفه وذلك المابواسطة نفس الكتاب اذا كانت هذه الاوصاف كلها أوبعضها مذكورة فيدواما بالأستخراج من كشف الظنون وغيره من الكتب التاريخية أوخلاف ذلكوذ كرت فيها أيضا امم المكاتب وشمهرته ومخلصه وتاريخ الكتابة وأنواع القلم مشل قلم نسيخ أوقلم تعليق أوقلم رقعه أوقلم عادى ومرادى بالقلم العادى العادى العومي وهدا اذاكان الكتاب خطيد واذاكان الكتاب مطبوعاقلت فباطبع بولاق سنة كذاأ وطبع الاستانه سنة كذاأ وطبع الهندسنة كذا الى غدردلك من المطابع وأماالكتب التي لم تدم باسم خاص مشل كتب التواريخ فاني وضعتها فى وفالماء مع الالف منسل تاريخ الفلاني وكتب الدواوين وضيعتها في حق الدال مع

# ﴿عَلِمُ القَرِ آ اتَ النَّرِ كَيْنَهُ

#### ﴿حرف الراء \_ السن ﴾

فى تجويدا لقرآن الشريف أوَّ لها الجدية رب العالمن الم ع (رسالة ) إ نسخة في مجلاع عِبْرَع فِي مُقَلِّمُ نَسِي ﴾ مسطرتها ٩ نس ١ ج ١ ن ع ١٠٢١٦ ﴿ رَفِ الكُونِ \_ النَّا عَلَى مِ

﴿ كَتْبِ النَّجِويد ﴾ فالمرآن الشريف أوَّله الجددية الذي أنزل على عبده الكتاب الخ نسخة في مجلد عبزع عدد أوراقها ٧٥ ومسطرته ١٧ ﴿ قُرِنْسَعُ ﴾ بخط عثمان تابع حسن كتخداى مستحفظات تم عريره في سلخ شهردى الحة سراع النة نس ا ج ا نخ ۲ نع ۱۷۵۳۰

## المعلم تفسير المرآب الشريف باللغة التركمة

# ﴿ عن الألف \_ النور ﴾

و أنوارالتنزيل) ﴿ انظرف ضمن ترجمان المستميد

#### ﴿ وَاللَّهُ - الماه ﴾

## ع تبيان ﴾ انظرفي ضمن ترجمتيان

# ﴿ عَن الله ع الراه ﴾

ع ترجة تفسيراً بي الليث إن وهوا اولى نصر بن محمد الففيه ال-مرقندى الحنفي المتوفى سممتينة وقيل سمعتينة ترجمه من للغة العربيمة الحاللغة البركمة المولى الفاضل الشهاب أحمد أفندي اس محمد المعروف بابن عرب شاء الحذفي المتوفى ممكنة أولها أولابوكاب عزيرى ابتداقلدق الخ نسحة في مجلد ومظرف بجلد أحرمذه مجدول ومحلى مالذهب عدد أوراقها ٧٤٩ ومسطرتها ٣١ ع( بقارنسخ) في تُم تحرير. س<u>ادا النة</u> نس اج ا نخ ۳ نع ۸۰۰۸\*

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلد أحر عمزت مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ١٩١ ومسطرتها ٣٧ فجبة لم أسمن بخط الحاج حسينبات تم تحريره في ليالة المولد اشریف سا ۱۱۱ ن ع ۱۰۰۹ استریف سا ۱۱۱۱ ن ع ۱۰۰۹ ۱۱

المجاميع ففلت فيها من بعدماذ كرت اسم المؤلف أوشهرته رجحاميه مجوع ه مثلارساله الوایح وس ةأخرى د كرته في حرف العدين \_ الما وقلت فيه عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجمامي ركذا وركذامثل ماسبق (وأما) المؤلف الذي له اسم وشهرة ولقب مشدلا وضعته من قف موضع أول حرف من حروف اسمه ومن أنانية في موضع أول حرف من حروف شهرته ومن أخرى في موضع أول حرف من حروف لقبه وذلك مثل (مصطفى ) ابن عبد الله الشهير (بكاتب) جلبي الملقب ( بحاجى خليفه ) ذكرته من قف حرف الحام - الالف وقلت فيه (حاجى خليفه ) وهومصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلبي) لملقب (بحاج حليفه) ر تاريخ (تحفة السكبار) ور جغرافيه (جهانغا) ومرةذكرته في حرف الكاف \_ الالف وقلت فيه كاتب جلى وهومصطفى سعمد الله الشهير (بكاتب جلبي) الملقب (بحاجي خليفه) ركذا وركذامث ل سابقه ومرة ذكرته في حرف المبم \_ الصادوقلت فيه (مصطبى) ابن عبدالله الشهير (بكاتب جلبي) الماقب (بحاجي) خلمفه) ركذاور كذا كماسمق وهكذاالى غيرذلك وذكرت مع ذكراسم كل مؤلف أومع ذكر شهرته أومعذ كرلقبه تأليفاته الموجودة بالكتبخانة الخديويه المصريه من كل فن من الفنون لغاية جمعهذه الفهرست لاجل سهولة الكشف على أسها وشهرات المؤلفين وتأليفاتهم ثم اني مع قلة بضاعتي اعتمد در لشغولسة الافكار من كثرة اشتغال المال وأرجو غاية الرحامن الاخوان الناظرين فيهاان وجدوا عيمافيها ان يستروا بذيل العفوعلى مازل يمالقدم أوطخي به القلم من سهوأونسمان فان الانسان محل النسمان فإن أول ناس أول الناس وعلى الحصوص مع كثرة أشغالااذهان ووفوة كدرالزمان وخاصةفىزمانناهذا والعفومنشيمالكرام والعيب منعادةاللثام

وكم من عائب قولا صحيحا \* وآفته من الفهم السقيم (ولله درمن قال) وان تجدعيما فسد الخللا \* فجل من لاعيب فيه وعلا (وقال الآخر)

خليلى كمصاحبت في الناس صاحبا ﴿ فَاللَّنِي مَهُم سوى الصدوالعنا فصاحبت أبنا الزمان فسلم أجد ﴿ خليسلا وافيها بالعهود ولاأنا وماتوفيقي الابالله القريب المجيب عليه توكات واليه أنيب

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلدين ﴿ طبع بولاق، سا٢٦٧ نه ج ۲ نخ ۹ نع ۱۹۵۵ فسخة أخرى من الكتاب المذكورف مجلدين وطبع بولاق سا٢٦٧٠٠ ج ٢ نخ ١٠ نع ٢٩٥٥ نسخة أخرى م المكاب المذكور في مجلدين ع (طبيع بولات) المناب المذكور في مجلدين ع نس ا ج ۲ نخ ۱۱ نع ۳۰۰۰ أسهـة أخرى من المكاب المدكورف مجلدين ع طبع بولاق ع ١٢٥٩ انة ج ۲ نخ ۱۳ نع ۱۷۰۲۹ تسخمة أخرى من الكتاب المذكورف مجلم ومظرف بجلداسود مذهب مجمدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٣٥ عَ( بقـلم نسخ) ﴿ بخط السيدمصـطفي ابن السـيد اراهم المعروف بامام خان والده تم تحريره ساملانة نس ١ ج ١ ن خ ٧ انع ۱۱٥٨\* ﴿ رَجِهُ فَي تَفْسِر المواها العلية للمولى حسن بن على الواعظ الكاشق رُّر جه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفياض أبو الفضل محود من ادر يس بن حسام الدىن نعلى بنالحاج حسسن بن الشيخ بحد الدين السداسي فرغمن ترجمته يوم الأربعاء فى ٢٦ شهرصفر سكنانة أولهاأعودسقنو رموالنجاأ يدرم فدخة ف مجلد بجاد أحرمذه يحدول بالذهب عددأوراقها ١٧ه ومسطرتها ٢٧ كلا بقلم نسخ إله بخط مصطفی رشدی تم تحریره سا ۱۳۶ نس ا ج ۱ نخ ۱ نع ۲ ۰۹۰ ﴿تفسرا بى الليث، انظر في ضمن ترجه ع (تفسير الجالى على المتنزيل الجالك) و تأليف المولى الفاضل الشيخ محدحسن ابن الشيخ مدا معمل الهندى الدهلوى المشتهر بالفقير فرغمن تأليفه ساع 1191 نة أَوْلِهُ الْحَدُ لَنْ تَفْرِدُ بِالْقَدِمِ نَسْخَةُ أَرْ بِعِـةً جَزَا عَلَم بِدُونَ جِلْدُ عَلَ طَبِعِ بُولَاقَ ﴾ وسك 1192 انة آخر صحمة الحزالا قل منسه ٢٠٩ والثاني ٢٣٦ والثالث ٢٣٨ والرابع ٢٣٥ في ورق نباتي في قالب الثمن نس ١ ج ٤ ن خ ١٤ نع ٢٣٣١٦

## ع حرف التاء مل القاف ع

وتقدمة رغائب الفرقان فى ترجمة غرائب القرآن تأليف المولى الفاضل محدافندى سعيد بن بير عثمان أوّله الجديد الذى تاهت العقول فى تفسير غرائب آياته نسخة فى مجلد بجلداً خضر مذهب عدداً وراقه ٣١٨ ومسطرته ٢٤ ﴿ بقد لم تعلم قَالَ الله على المناق المناق

نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلدين بجلد أحرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق المزاه الأول وسمال المزاه الأول وسمالية أسم المراه المراه المراه والناني ٣٧٣ ﴿ بقلم نسم عَلَيْ مَعْ مُعْرِيرُهُ سَمْ اللَّهُ اللَّ

فطعة من أقل كتاب ترجمة تفسر أبى اللمث المذكور تنتهى الى تفسير قوله تعالى وربل الغنى من سور الأنعام وعشرة أو راق من أوله الماتوية في صلب المكتاب ثم بعد دلك على الهوامش و بصلمه ألفاظ القر آن الشريف من أقل سورة الفاتحة الى قوله تعالى وكتبغ اله في الألواح من سورة الأعراف وترجمة كل كلة مكتوبة تحتما باللغة التركية في مجلد بجلد عدد أوراقها ١٥٣ م

ومسطرتها ١١ ﴿ يَقْمُ نُسِ فَ جَ ا نَحْ ٦ نَعْ ١١٥٨\*

وترجه تبيان ترجه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشيخ محمد أفسدى الدباغى المعروف بتفسيرى افندى وذلك باشارة من السلطان محدد خان أبي المفازى أو المالحديثة الذى أنزل على عمد المحكاب نسخة في مجلد بحلد الحرد اخدل ظرف مجزع مجدول ومحلى باكليل عدد أوراقها ١٥٦ ومسطرتها ٣٣ وبقلم تعليق بحفظ حالح تم تحريره في ٩ شدهر ومضان سا 10 في المنازة المنازية المناز

نع ١٥٥٠

نسخة أخرى من السكتاب المذكور جزآن في مجاد بجلداً خضر ﴿طبع بولان﴾ س<u>ام ان</u>نة آخر صحيفة الجزء الأول ٤٩٦ والثاني ٣٩٩

نع ١٦٥٥

نسخة أخرى من السكاب المدد كورجز آن في مجلد واحد بجلد أخضر ع (طبع بولاق) في المحالية أس اج ا نخ ٣ نع ٥٥٢٠

سخمة أخرى من المكاب المذكور جزآن في مجلم على طبيع بولاق) ع

نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ٢٦٥٥

المعنه أخرى من المكاب الذكور جزآن في مجلد بجلد مذهب في طبيع بولاق الم 109 المنافقة المن

نسخة أخرى من السكاب المذكور جزآن في مجلد بجلد مقطع وطبيع بولات المكاب المذكور جزآن في مجلد بجلد مقطع

نس اج ا نخ 7 نع ٥٥٥٥

نسخة أخرى من السكاب المذكور في جلدين ﴿ طبع بولاق ﴿ سبع ١١٤٤ مَهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

קז טל ע טש דוסס

نسخة أخرى من الكتاب الذكور ف مجلدين ع (طبع بولاق) و سلاما انه ا

ج ۲ نخ ۸ نع ۷۲۵۰

مذهب بجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ١٠٠ ومسطرته ٣٣ ﴿ بِمُـلِمْ نُسْحَ ﴾ بخط درويشاً حدين على الكفوى تمتحرير ، في جا سر١١٦١ نة نس اج ا نخ ۱۲ دع ۱۱٥٨\*

#### ﴿ وَالْمِ - الواوي

الواكس) في رجمة تفسر المواهب العلمة المولى حسين نعلى الواعظ الكاشق رجمهن اللغة الفارسمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل فرح اسمعمل أفندي فرغ من تأليف سر ١٢٤٦نة أوله حدوسياس لا يحصى نسخة في أربعة مجلدات ومظرفه بجا دمذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأو راق الجزؤالأول ١٢٧ والثاني ١٤٧ والثالث ١٢٠ والرابع ١٦٩ ومسطرتها ٢١ ١ النقالم تعليق ﴾ بخط الحاج محد ذكى دد المولوى تم تحرير • في ١٨ جمادي الأولى سريم النه نس ١ ج ٤ \*A0. Y 50 T 50

نسخة أحرى من الكتاب المذكورف مجل د بجلد اسودم فهد اخل فارف مجزع مذهب هزق عدد أوراقه ٣٧٦ ومسطرته ٢٩ ﴿ بقام نسم ﴾ بخط على نامق من تلاميذ محمدوص في نس ا ج ا نخ ۱۳ \*A011 PU

انظر (فی ضمن ترجمه) وانظر (فیزیدهٔ آثار ﴿ المواهب العلب ه المواهب) وانظر (في المواكب)

ع انظم المين ف تفسير الآيات الأربعين إد انظر (فيضمن محوع غرة ١ ١ منعلم المجاميم)

#### ﴿ حرف النون \_ القاف،

﴿ نَقَدُ خَاطُرُ فَى نَفْسِرِ سُورُهُ الْكَهْفَ ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدبن أحدافندى أبى الثناء ابن محداب بكرأبي البركات السيواسي ذكر فيما نه تأليفه الحادى والعشرون ألفه هدية للسلطان محدغان في شهر رجب سكتنانة أوله حدمطلق أوّل جنامة المق دركه نسخة ف مجلد بعدا سودمذه مجدول بالداد الاحر عددا وراقه ١٣٣ ومسطرته ٢٥ ع (بقلم تعليق) ﴿ نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٩ ﴿ (واردفي علم التاريخ نخ ٢٣٢)

# مُ تَصريره سِيَمَالِنة نس اج ا نخ ١٤ نع ١٥١٩\*

#### ع حرف الزاي - الما اله

﴿ زِيدَهُ آثَارِ المواهِ وَالْأَنُوارِ ﴾ في ترجمة تف مرا لمواه والعليمة المولى حسين بن على الواعظ المكاشفي ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى صالح بن عبد الله الناصح الواعظ بجامع قطب العارف نسيدى عبد الفادرا لجيد لاني فرغمن تأليفه سا٨٠١نة أوله باى قدر ادرك فسخة فى مجلد بعاد أحر مذه محدول وبحلى باكليل عددأوراقه ٢٩٥ ومسطرته ٢٥ ﴿ بِقَـلِمُ نَسْمَ ﴾ تُم تحريره يوم الجعة في و ذي الحجة سنالة نس اج ا نخ ٨ نع ١٥٨\* فسخة أحرى من المكتاب الذكو رف مجلد بجلد اسود مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٨ ومسطرته ٢٧ ﴿ يَقُمْ نَسَحْ ﴾ أنس ١ ج ١ نخ ٩

\*1018 EU

نسخمة أخرى من الكتاب المذكور في مجلم د بجلم دا سود مذهب مجمد ول وهجلي بالذهب عمد د أوراقه ٤٧٧ ومسطرته ٢٣ ﴿ يَتَّالَمُ عَلَيْهِ فَسَا جِ ا نَحْ ١٠

\*1010 PU

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بقماش أخضر مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عمدد أوراقه ٤٤١ ومسطرته ٣١ ﴿بقـ إنسخ﴾ بخطمحـ دبن الحاج قورط أفنــ دى تم تحريره سينالنة نس اج ا نخ ١١ نع ١٥١٦\*

#### ﴿ حرف القاف \_ الألف،

وقانون المي في ترجة لغات القرآن الشريف، تأليف المولى الفاضل الشيخ عمدالمجمب أفندي المشتهر بان فرشته عزالدين الشروي الحنفى أوله الحديثه الذي هدانا لهذا نسخة في محلدوه ظرف بحز عوعلى هوامشه تقاسد كشرة عددأوراقه ٩٦ ومسطرته ١٣ ﴿ قَالِ أُسْعَ ﴾ تَم تَحرير ه في أراخ شهر رمضان سينيونية نس ا ج ا نخ ۱۲ نع ۱۹۸۹

#### ﴿ رف اللهم \_ الما ي

لإلبالتفاسير في معرفة أسباب النزول والتفسير كالمناليف المولى الفاضل السميد محدافندى المعروف بلبي حافظ المكتب السلطانية فرغمن تأليفه في ٧ مادى لأولى ساالينة أوه الجدية الذي جعل لكل شئ سيما نسخة في مجلد بجلداً حر و باؤله حلمة بالذهب عدد أوراقه ٢٣٩ ومسطرته ٢٩ ع (بقلم عادى) و بخط سلمان ابن أحدالاً زميرى تم تحرير الميلة الجيس في ٨ شهر محرم سلك النه نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٠٢٢

#### ع حرف الألف \_ الكاف)

ع الكيل يافوح أثر العروف بسير حلى إلى تأليف المولى الفاض السيد أحداً مندى عاصم المدرس العنتابي المفصل من قضا مدينسة سلانيل المتوفى سمالة وقيل سمالة وهوفي شرح الأبيات الثلاثة وثلاثين في سير وغزوات النبي عليه الصلاة والسبحان من علم الأنسان بالقسلم والسلام المولى ابراهيم الحلي المعروف بخوجه واغب بأشا أوله سبحان من علم الأنسان بالقسلم فسخة في مجلد بجلد السود ع طبع بولاق في سمالة تنازع معيفة منده غرة من في في السار بع في السار بالقسلم بالمنازي السار بع في السار بالمنازي السار بالمنازي بالمنازي السار بالمنازي المنازي المن

نسخة أخرى كانسابقة فى مجلد بقماش افرنكى نبس اج ا نع ٢٠٠٤ (وارد في علم التاريخ نخ ١٠٦)

نُسخة أخرى كالسابقة في مجلد بحفر ع نس ١ ج ١ نع ٢٠٠٥ (وارد في التاريخ نخ ١٠٠٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٠٠٦ (وارد في التاريخ نخ ١٠٠٨)

سخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلدقديم نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٥ (وارد في التاريخ ن خ ٢٧١)

نسخة أخرى من السكتاب الذكور ف مجلد بقياش مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٧٦ ومسطرته ٢٧٦ في متاكلة نس ١ ومسطرته ٢٧٦ في ١١٦ شهرصفر ساكالة نس ١ ج ١ نع ١٩٩٢ (وارد في التاريخ نخ ١١٦)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجد الدام الداد الأحر عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطر ثه ٢٥٠ ﴿ بِقَلْمِ نَسِي مَ تَحرير وفي ٣ جمادى الأولى سلكانة نس ١ جمادى الأولى سلكانة نس ١ جمادى الأولى سلكانة نس ١ جمادى الناريخ)

#### ع (حرف الألف - الميم)

ع(الامداد) هم ععرفةعلوالانسان في الأحاديث الصحيحة النظو (في ضمن مجموع غرة ٩ من علم المجاميع)

## ع علم الحديث التركى) ف

## فرحق الألف - الحامي

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بعلداً حرمذهب قديم عدداً وراقه ٨٩ ومسطرته ٢٧ و به عرق ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ بخط أبي الفضل محود الشهير بقره چلي زاده تم تحريره في

شرح) وانظر َ(فىضمنجموعغْرة ٤٠ \* ) أيضا (أربعون-ديثالعـلىالقـارى) انظر (فىضمنجموعغْرة ٩ \* )

#### ﴿ رَفِ الْأَلْفِ \_ الْفَافِ

و أقوم الوسائل في ترجمة الشمائل و تأليف المولى الفاضل أحمد أفنسدى فرغمن تأليف عد الحدان جعل أفنسدى فرغمن تأليفه في جسل المائية أقله ان أحسس الأحاديث بعد الحدان جعد ول وسحلي السقف الأخضر من فوعا نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف بجزع بحدول وسحلي بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٧ هج بقلم عادى بخط سليمان بن يوسف الشراح ا نخ ١ نع ١٥٥٥

نسخندة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجاداً حرمذهب قديم بجدول بالداد الأحمر و بأقله حلية بالذهب عدد أو رأقه ومسطرته على بقل تعليق) في بخط مصطفى بن على المفتى بجزيرة رادوس تم تحريره سا 1 النه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه تم المنه وفي بحد المنه والمنه المنه المنه

نع ١٦٥٨\* نع ١٦٥٨\*

أنسخية أخرى من الكتاب المذكور في مجاد تجليد عجمي مدذهب منقوش مجدول بالمداد الأحر

شهرصفر ١٠٥٠ نس ا ج ١ نخ ٥ نع ١٥٢٤ \*

ور ترجمة شواهدالنبوه فى السيرالنبويه) و المولى عبدالرحمى بن أحمد المامى المتوفى سيم 19 نق جعله على مقدمة وسبعة أركان ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغمة المولى المتوفى سيم المنه المير المنه المولى المتوفى سيم النه في في المنه المير باخر اده من صدورال وم قاضى عسكرا ناطولى المتوفى سيم النه في مقال المنه في من ترجمته لي المنه المير منه المنه المنه ومنه المنه في الذهب عدد أو راقها ٥٦٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ يَهُمُ لِنَهُمُ اللهُ عِنْ اللهُ عِنْ اللهُ عَنْ اللهُ الل

ورَّرَ جَمَّهُ مَشَارِقَ الأنوَارِ النَّبُويِهِ فَي صِحَاحِ الأخبارِ المَّطَفُويِهِ ﴾ الأمام رضى الدين حسن ن محمد الصغائى المتوفى س<u>ن 1</u> نق ولم يعلم مترجه أو لها حمد وسماس محامد أساس الح: نسخة في مجلد ومظرف بجلد أصفر مدّه ب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٠٥ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط عشمان المعروف بحافظ القرآن الشريف

﴿ ترجه معارج النموة ﴾ العدين الدين الحاج عمد الفواهي المعروف عند المناسكة بن ترجه معارج النموة ﴾ عمد الفاضل مصطفى أفندى طغرافويس النحلال الدين المعروف بجدلال إده فرغ من ترجمته سلام في الفاضل مصرا لسلطان سلمان خائب المعروف بجدلال وهي على مقدمة وأربعة أركان وخائده أولها الله ولى المتوفيق الح سحة في مجلد عدد أو راقها ١٠٥ ومسطوم ١١١ ﴿ الله عَلَى الله ولى المتوفيق الح سحة في مجلد عدد أو راقها ١٠٥ ومسطوم ١١١ ﴿ الله عام ١٩٥ ﴾ (وارد فى المتاريخ ن خ ١٩٩ ﴾ (وارد فى المتاريخ ن خ ١٩٩ ﴾

وهو في الانصاري في الماري في الله الماري في الانصاري في الانصاري في الانصاري في الانصاري في المادوث الواردة في المنطقة الماري المنطقة الماري المنطقة الماري الشافعي من الله الماري الشافعي من الله الماري ال

## ﴿ وَقَ النَّا \* \_ الرَّا \* ﴾

ع ترجة روضة الأحماب في في سير الذي وغر واته صنى الشعليه وسلم المولى جلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشير ازى النيسابورى المتوفى سن النه ترجه من اللغة الفالسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمود أفندى المغنيساوى المعروف بمكلى ذاده أو فا الحد لله رب العالمين نسخة ثلاثة أجزاه في مجلدوا حد مجلد اسود مكل با كامل أبيض داخل ظرف مجزع ع طلب عالاستانة ) و سم 17 ان ع موسيف الجزوالا ول عاه والثالث ع والشالث ع والشالث ع والتربي نس ا ج ا نع ع ١٩٣٧ و (واردف علم التاريخ ن خ ٢٩٥ (واردف علم التاريخ ن خ ٢٩٥)

على ترجمة سيرال كازرونى في في سيرالنبي وغزواته صلى الله عليه وسلم من ابتداخلق فو رالنبرة الى آخرعهده صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الفارسية الى اللغة القارف في رافندى المعروف بقره جلي زاده المتوفى سينة أوف لله المحدقة من كل كلام المحنى المعروف بعلم المديقة المسلمة عدداً وراقها من المحال وصلحتها ٢١ في بقلم المحاج أبى بكروحدتي تم تصريره في ١٣ شهر حمادى الاولى سام المحالة في المحالة في المحالة المح

ورجه من الغة التركية الولى الفاضل مصطفى أفندى ابن يوسف بن عمر الضريرى الارزن العربية الى اللغة التركية الولى الفاضل مصطفى أفندى ابن يوسف بن عمر الضريرى الارزن الوقى أقطان فروى أصلح الله أحواله الخزامة في المداد الاحرعدد أوراقها ٣٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقط عادى ﴾ بعظ مصطفى بن فروح السباهى البلغرادى تم تحريره فى أوائل شهر جمادى الاولى سلتنانة نس المروح السباهى البلغرادى تم تحريره فى أوائل شهر جمادى الاولى سلتنانة نس المحرود النابع ن ن من ١٢١)

الجز الاولوالشانى من المكتاب المذكور من نسخة أحرى وبالمراجعة وجدنا هـ ذين الجزئين مخالفة عبارا تهم المسابقها بالزيادة والنقصان أولها أفقر عبادلله وأحقرهم الح في مجلد بجلد أسوده ذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ٢٦٠ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَلَمْ نَسَخَ اللَّهِ مِنْ مَا اللَّهُ اللَّهِ مِنْ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ع (ترجمة الشفاء الشريف) في المولى قاضى عياض ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التربية الى اللغة المربية الى اللغة المولى الفاضل أحمد أفندى نظيف الذائب عدينسة مغنيسا أقلما حمد وثناء وشكر ومنت أقل واجب الوجود والخ نسخة في محلمة المرجم تم تحريره في ١٩ عدداً وراقها ٥٤٥ ومسطرتها ٢١ هج بقطيق كا بخط المترجم تم تحريره في ١٩

والائل النموة المجدى وشمائل الفتوة الاحمدي إلا من ابتدا اخلق فور النسوة الى آخرعهد مصلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل محد أفندى ابن محد المعروف التي بارمق الاسكوبي المتوفي سناناينة وقيه ل ستتناينة وهوفي شرح وترجمه كتاب معارج النبوة الفارسي الاصل للولى معين الحاج محمد الفواهي المعروف عنلامسكين جعمله على مقدمة وأربعة اركان أوله لا الجد اواعب العطابالخ نسخة في مجلد يجلداً سود عزق محدول المدادالاحر وبأؤله حلية بالذهب عددأوراقه ٢١٦ ومسطرته ٢٣ ﴿ بَعْلَمُ نَسْحَ ﴾ وساقط امن آخره الركن الرابع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٥ (واردف التاريخ انخ ۱۸) نسخة أخرى كامل في مجلد ﴿ طور ع الاستانة ﴾ سلامانة وآخر صحيفة عرور نس ١ ج ١ نع ١٨٦٥ (واردف التاريخ نخ ٨٨) نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلداً سود عدداً وراقها ١٢٥٩ ومسطرتها ٢٦ ﴿ قَلِمَادى ﴾ بخط حدن بن مصطفى مج تحريره فى أوائل شهر ذى الجدة سلا ١٠٩ نة نس اج ۱ نع ۹۹٤۱ (واردف التاريخ نخ ۲۳۷) نسخة أخرى كالسابقة فى جلد بالدأحمر ﴿ صُمع بولاق ﴾ سالاتانة آخر محمله ١٦٤ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤٢ (واردف التاريخ ن خ ٢٣٨) نسخة أخرى كالسابقة بهاأو راق وملازم وكراريس مختلفة الاجناس يغيار بعطها بعضاويها خرومفى مواضع و بأوراقها تقديم وتأخير فى مجلد بجلد قديم بعضها مجدول مدسّت بأقلام مختلفة نس اج ا نع ۱۷۰۲ (واردفالتاریخ نخ ۲۷۸) نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرمذهب مجدول ومحملي بالذهب عدد أو راقها • ٣٥٠ ومسطونها ٣٥ علا بقلم تعليق ﴾ بخط أحمد بن محمد تم تحريره في غرة شهر محرم سن ١١٣٠.

#### ﴿ حرف الدال - انياه ﴿

نس ا ج ۱ نع ۹۰۲۰ \* (راردف التاريخ نخ ۲۲۶)

﴿ ذَيِلَ نَابِ ﴾ وهوذيل لسير ويسى في سيروغروات النبي عليه الصلاة والسلام من ابتدا وقعة قينقاع سينة هجريه الى وقعة فتح مكه المكرمة سمينة هجريه تأليف المؤلفة أوله يارب بحاب فيضي باران اليله الحز في في المحكمة في في المحكمة في المحكمة أخرى كالسابقة في المحكمة أخرى كالسابقة في السيام المحكمة أخرى كالسابقة في السيام المحكمة أخرى كالسابقة في المحكمة أخرى كالسابقة أخرى ك

الانصارى بدارالحلافة العلمة العثمانية أولها حدلا يحصى وشكر لايستقصى الج فسخة في النصارى بدارالحلافة العلمة الفهامة الذهب عدداً وراقها ٣٢٥ ومسطوتها ٢١ ﴿ بعلم المعنى بعظ المترجم تم تحريره يوم الاربعا عرقشهر رمضان المبارك سمايانة نس المعنى بعظ المترجم م محتمر و مع ١٠٠٠ \*

به المحقارى فى مجادياً حرمذه بجدول بالمداد الاحرو بأوله حلية باكايل عدداً وراقها ما المحقود من المحتود المحتود من المحتود من المحتود من المحتود من المحتود من المحتود المحتود من المحتود من المحتود من المحتود من المحتود المحتود

#### ع حرف الماء - الام) و

ع حليه فتحافاتي المقائق الشرواتي في منظومة نظمها سلامانة أقلما السمليله الده المفتح كلام المن نسخة في مجاد بجاد مذهب بجدول و محلي بالذهب عدداً وراقها و مسلطرتها ١٥ في المفائق المستخبرية في محفظ محدسيف الدين الحافظ تم تحريره في ١٥ شهر محرم ساواينة نس ١ ج ١ ن خ ١٤ نع ١٥٣٠ \*
أيضا حليه خافاتي انظر في ضمن مجوع غرة ٣ وغرة ١١ وغرة ١٣ وغرة ١٥ \* وغرة ١٥٠ \* وغرة ١٥٠ \* كلهامن علم المجاميد ع

#### ع حق الحاء \_ اللام )و

وخلاصة الوفام تأليف المولى الفاض البراهم أفندى حنيف الشهر نشاخيى أسبق وهومن علماء أوائل القرن الثالث عشر وهوشر على كاب الشفاء الشريف لولى قاضى عياض أوله الحديد الذي شفي قاوب عباده المؤمنين الخنسخة فى مجاد بجلداً حرد هم وطبع بولات سيريم المريمة منه عرولات سيريم المريمة منه عرولات المريمة المناح مده و مده

،خ ۱۰ نع ۱۰۰۰ منتنب التفصادا

المعة المرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦ نع ١٧٥٣١

#### ﴿ حرف الدال \_ القاف ﴾

﴿ دَفَاتْنَ الاخبار ﴾ انظرف ضمن مجموع غرة ٤٠ \* من علم المجاميع

﴿ حق الدال - الام

نس ا ج ا

النسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٧ (واردفي التاريخ نخ ۲۷۳) نسخة أخرى كالسابقة فى محلد علد أصغر مذهب محدول ويحنى بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقدل نسخ ﴾ بخط محد نجيب الكانب المعروف بصوء ليجي زاده الأيوبي عُقِيرِ روفي غرة شهردى الحِية سام المانع ١٨٥١ \* (واردفى التاريخ نخ ٥٥) عَ (سير ويسي أيضا) و انظر (في ضمن مجموع غرق ٥٦ وغرة ٢٠١ \* وغرة ١٨ \* كلهامن علم المحامدع ﴿ رَفُّ الشَّينَ \_ الرا ﴾ هِ شرح الأربعين حديثا الله تأليف المولى الفادل الشيخ المعمل أفندى حقى البروسوى فرغمن تأليفه في مدينة البروسه في أواخرشهر محرم سر١١٣٧ نة أوَّه حمدا لمن تزل أحسن الحديث الخ نسخة ف مجلد بجلد اسود وطبع الاستأنة كي سير النه وآخر معيفة منه غرة ١٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ و نع ومهه نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥ نع ١٦٥٢٩ نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عددا وراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِفَلِم تَعَلِيقَ ﴾ بخطأ حد حامد المعروف بنظيف زاده تم تصريره في أواخر شهرمحرم ساء انخ 7 نع ١٠٥٠ \* ﴿ شرح الشمائل الشريف للامام الترمذي ﴾ تأنيف المولى الفاضل حسن أفندى ان مجدب حسن سعدالشهير بعسام الدين النقشبندى أوله الجدالة حق حده الز نسخة فى مجلد بجلد أخضر ع طبع بولاق ﴿ سكانة و آخر صيفة منه غرة ٢٢٧ نس ا ج ا نخ ۲ نع ۱۳۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣ نع ٣٠٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤ نع ١٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة بجلدقديم نس اح ا نخ ه نع ٥٣٥٠ نعجة أخرى كالسابقة بجلدمذهب نس آج ا نخ ٦ نع ٢٩٥٥ ع (الشفاه) انظر (في ضمن ترجة وخلاصة الوقا) ﴿الشَّمَاثُلُ انظر (فيضمن أقوم الوسائل والسَّرح) ﴿ شُواهدالنبوة ﴾ انظر (فيضمن ترجمة)

أنسخة أنرى كالسابقة ف مجلد عجزع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٧ (واردف التاريخ نخ ٨٩) نس اج ا نع ۱۹۵۸ انسخة أخى كالسابقة في على ديد لدأسود (واردفالتاريخ نخ ٢٧٤) نسخة أخى كالسابفة فى محلد بعلد أحرمذه بعدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ١٣٧ ارمسطرتها ٢٣ ع (بعلم تعليق) و نس ١ ج ١ نع ١٩٩٥ (وارد في التاريخ نخ ١٦٩) ﴿ ذيل ذيل نابى ﴾ له أيضا أوله بارب بكافوج كرم ل رام ايله الخ نسخة إن مجلد بحدز عمد هب و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١ ومسطرته ٢١ ﴿ بقلم عادى ﴾ انس ا ج ١ نع ٨٩٦٠ (واردف لتاريخ نخ ١٦٤) ﴿ وف السين \_ اليا ﴾ فرسير-لمي انظر (في ضمن اكليل يافو حائر) وسيرالنبي في منظوم من ابتدا على فورالنبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل ابراهم أفندى حنيف الشهير بنشائجي الاسبق فرغمن تأليفه سفاع انه أقاه ذلك فضل الله يؤليه من يشاه الخنسخة في مجلد بجلد أخر بدائر مذهب عدداً وراقه ٩٨ ومسطرته ٢١ وعلى هوامشه تقاييد ﴿ بقالِ تعليق ﴾ بهعرق نس ا ج ۱ نع ۸۸۰۹ (واردف التاریخ نُخ ۳۲) ع (سيرويسي في سيرالني وغزواته صلى الله عليه وسلم) و تأليف المولى الفاضل أويس الشهر بويسي ابن محد الاسكوبي المنوف سي ١٠٣٠ نة حال كونه قاضيا بالاسكوب أوله كنون وقتست كزكال مخن كوى الخنسخة حزآن ف محلد بقماش أفرنكي مذهبالكَّهب ﴿ طبع بولاق﴾ و سكانة وآخرصيفة الجزُّ الاقلُّ ١٢٦ والنَّمانيُّ ١١٤ فقالب الثمن أنس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١١٤٦ نسخة أخرى كألسابقة في الديجلد أحرمذهب نس اج ا نخ ۱۶ نع ۱۲۲۱۹ ن سَمِهُ أَرِي كَالْسَانِيةِ نُس اج ا نخ ٢٢ نع ٢٢٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بعبلد أسود نس اج ا نع ١٠١٥ (وارد فالتاريخ نخ ١١٧) نسخة أحرى كالسابقة نس اج ا نع ٢٠٨٦ (واردف التاريخ انخ ۱۸۸)

البعالعموعة
صفر س <u>۱۱۷</u> نة
ا ﴿ الأَّادِيثُ الأَرْبِعِينَ ﴾ الأمام على القارى المـذكور أوَّله
الجدسة الذي أو جدا الحلق من العدم الخ ﴿ بَعْدَامُ عادى ﴾ بخط
ابراهیم نسیم تم تحریره فی ۲۲ المحرم سات نه عربی نس ۱
ع ج ۱ نخ ۹ نع ۲۱۰۸*
﴿حرف الميم _ الراه﴾
ومر آت الصفائج في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم انظر (في
ضين مجوع غرة ٢٦ * من علم المجاميع)
﴿الميم _ الشين ﴾
ع(مشارق الأنوار) ﴿ الطر (في ضمن ترجمه)
﴿المِينَ ﴾ العينَ ﴾
ع (معارج النبوة) ﴿ انظر (في دلائل النبوة المجدى) وانظر (في ضمن
ا تر جمه)
ومعالم اليقين ف سرسيد المرسلين المنالم المولى الفاضل عبد الماق
أفندى ابن محد المتوفى سمعنانة فرغ من تأليفه في أواسط شهرشعمان سعم عنه
وهوشرح على كتاب المواهب اللدنية بالمجالحجدية للمولى شعس الملة والدين الشيخ أحدبن محمد
الطيب القسطلاني المصرى الشافعي المتوفي سعامينة أوّله حمدلا يحصى حضرت خداى بي
هماالخ نسخة في مجلد بجلداً حمر مذهب داخل غرف مجزع مجدول بالداد الأحمر و بأقله حلية
اصغيرة بالذهب عدداو راقه و ٥٦ ومسطرته ٢٥ فج بقدام الحاج مصلح
الدين ابن الحاج حزة تم تحريره يوم الجعة في م ذي القعدة سرين الم
اج ۱ نخ ۱۲ نع ۵۶۲ه نسخةأخرى منالسكتابالذكورفمجملاعجزعداخــلظرف.مجلدأحرمذهب.مجــدول ومحلى
الله عددأو راقه ٥٥٤ ومسطرته ٢٥ ع (بقلم نسبخ) بعظ الحاج أحداب الحاج
المسب عدداورات ٢٠١٠ ومصدرت ٢٦ هرجم عيه المانة وبه زمويليه فقول
نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۰۸*

DESCRIPTION ASSESSED.	﴿حرف الفاء _ الواوي	Marie Consolina
SENERGY AND PROPERTY.	و الفوائح النبويه في السير الصطفويه ﴾ تاليف المولى الفاضل عبد	no de francisco de la companya de la
- THE PERSON NAMED IN COLUMN	لدى المُعروف بقره جلبي زاد. المتوفي سمَدُوانة أوله بيسكاه باركاء كبريابناهه	العز برأة
AND STREET, SECURITY OF STREET, STREET	لال وتعظيم الخ نسخة في مجلمه بجلداً حمومذهب بجدول وتحلى بالذهب عدد أوراقه	ارسراج
Martin Statement	يمسطرته ٢٥ ﴿ بقارتعليق ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٩٨٩ (والد	
Comment of the last	ن خ ۱۰۳ (۱۰۳	
The state of the s	ى من الكتاب المذكور في مجلد بعبلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٧	
Management of the latest	ا ٢٣ ﴿ يَقْلِمُ ﴿ وَهُوسَاقَطَالَحُطْبَةُ نُسُ ا جِ ا نَعَ ١٩١٠ *	ومسطرتم
STREET, SQUARE,	لتاریخ ن خ ۱۱٤)	(واردف)
200	ع أيضاالفواشم النبويه) و انظر (في ضمن معوع عرة ه من علم المحاميم)	
an American	الجرف الم - الجيم ) الجيم على الم	mapananana ar mas
-	﴿ حرف المِم _ الجيم ﴾ في المجلد أصفر عدد أوراقه ١٥ ومسطرته ١٥ مجدول بالمداد الأحمر	3/202
Secretary Constitution	ع ) و بخط محدبن ابراهيم تم تحريره س <u>اا ان</u> ة	ساية الد
-		عــدد
and designation of the last	ومولدالنبي عليه الصلاة والسلام منظوم المنايف سليمان	
Sales and and an annual or an a	أفَّندى البروسوى أوَّله الله آدين ذكرايد مُم ارلاالخ	
-	﴿وأيضامولدالنبي عليه الصلاة والسلام ﴾ باللغة العربيه أوَّله	effects printerior
The state of the s	باأيم النبي الخ نس اج ا نخ ١٧	
Contract of the last	نع ۱۷۰۳۲	
		-
	ع) في الله ومظرف بجلمة حرمذهب عددأو راقه ١٠٥ ومسطرته ١٩	
STATE OF THE PERSON	<b>3</b> (	الخط الحط
		عــدد
	ومفتاح الفتوحات منظوم كاليف المولى الفاضل الحاقاني	•
STEEL SECTION AND ADDRESS.	الحقائقي الشير واني وهوشر ح على أربعين حمد يثالكولي الفاضل على	
A SECTION AND A SECTION ASSESSMENT	ابن السلطان مجمد القبارى المتسوفي ستانية أوّله سرأحاديث	Europe George George
No. of Concession, Name of Street, or other party of the Concession, Name of Street, or other pa	كلام قديم الن فيقد المنسخ بخط السيد الحاج المعمل ابن السيد	entre landanderen
SHAPE SHAPE	الحاج محمد من تلاميد ابراهيم الردوسي تم تحرير وفي ٦ شهر	The same of the sa

# ع علم التوحيد الترك إلا

# ع حرف الناء \_ أماء :

﴿ تَعَفَّهُ سَلِّمِيهِ مِنْ فُومِهُ فِي الْمُوحِيدُ أَرْ بَالْ بِي قَيْدٍ إِجْنَا سَالًا. "

نسخة في علاء عزع ﴿ طبع بولاق ﴾ سينة وآحر المحافة منه مرا ٢١

نس اج ا نخ ۲ سع ۱۶۵۵

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ١٣ نع ٥٤٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا سخ ٤ نع ٢٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه نء ١٥٥٧ نسخة أخرى كالسابقة

﴿ رَجَّهُ كَابِ السواد الأعظم ﴾ اللون أن العاسم المحق رحد ال

الحمني المعروف بالحكيم السهرقندي المنوفي مرادي من المتعرب من منه التركمة المولى الفاضل عمني أفندي أملغاري وهوم عبد أرسط عبي أما أعدون مدرسي جنتمكان الحاج محمدعلي باشاخد ع مصرا أهاهر توهي منا تقتل أدر دسين وسمير م العقائد أولها الحديدرب العالمين الخ نسخة في مجلد بحزى فالأنسعين لا إن السند

وآخر صعيفة منها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ سع ١٠٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۷ نع ۱۹۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۱۹۹۹ نسخة أخرى كالسابقة

نس اج ا سخ و سے اماد نسخة أخرى كالسابقة نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا ن م ا ساء ١٠٠٠

ع ترجمة كتاب الملل والمحل ﴾ و معرعني ه دره تر و ند الله و المحل

ابن عبد الكريم المعروف بشهرستاني المتوفي سمعت نه ترحيه من المريم المعروف بالمريم المعروف المريم المتوفي المريم الم التركية المولى الفياضل توح أفندى ابن مصطفى الرومي المدري المررف برحد مرادا سنهانة أولها حدد المحدود الخ نسخة في ندع بزد عرطب الديار .

وآخر صحيفة منها غرة ١٥٠ نس اج التي المراح ١٥٠ مرات العقائد) و المراح من المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المرات العقائد) و المراج الم

اللغةالمركية المولى الفاضل عبدالله أفندى خلوصي العرف أقله أبعد حمر مدارنعت رسوك سخة ف مجلد عجوزع خطبع الاستانة مراكز مد المراكز معداد المراكز مدال المراكز الم

قالبالثمن نس اج ۱ نخ ۲۶ نع ۲۲۱۱۳

﴿ وَقُ الحاء - اللام ﴾

﴿معراجنامه باللغة الآيغوريه ومعه ترجمنه اللغـة الفرنساويه ﴿ انظُر
(القسم التركى من السحيل الأورباوي صحيفة ٦٧٦ غرة ٩١٣٥ خصوصية)
ع المعراجية ﴾ انظر (في ضي جو ع غرة ٢٢٣ من علم المجاميع
﴿ حرف المبيم _ الفاء ﴾
ع(مفتاح الفتوحات) و انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ ١٠)
ه(حرف الميم - الواو)يو
﴿ المواهب اللدنية ﴾ انظر (في ضمن معالم اليقين)
ومولدالنبي عليه الصلاة والسلام منظوم كاليف المولى الفاضل
سليمان أفندى ألبروسوى أؤله الله آدين دكرايد الم أوّلا الخ نسخة ف مجلم دومظرف بمجزع
عدداً وراقه ٣٤ ومسطرته ١١ ﴿ بقد لم نسخ ﴾ بخط خليل بن محمد القروى تم تحرير.
عصرفی شهرر بیع الأقل سا۱۲۲۰نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۹۹۰۰
ع(أيضامن هذا المولد) ﴿ انظر (في ضمن جموع غرة ١٧)
أيضامنه انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ وغرة ٢٢ * من علم المجاميع)
ور مولد النبي عليه الصلاة والسلام ) الله تأليف المولى الفاضل كشفي
أفندى ولعله أحمدبن أبى بكربن محمدرضوان المعماقودى المعروف بالمكشقى المتوفى سنتالنة
شارح الطريقة المحدية أوله حدآكاكم اولدر ربزدان بالأالخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد
أوراقه ٣٨ ومسطرته ١٧ ﴿ إِنَّا لَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ١٤ ا نَحْ ١٤
انع ۹۹۰۱
۱۰۶ ۹۳ فیکمونعلمالقراآتوالتفسیروالحدیث
٠٠٠ وعدد الرسائل الموجودة في ضَمن الجاميع السكائنة في علم الحديث بعدعدد
١٠٦ و ١٠٦ نسخهاالداخلة في نسخ السكتب
ورحق النون _ الأنف)
﴿النافعـةالشافعـة﴾ فالحليـةالنبوية انظر (في ضمن مجموع
غرة ٢٢ * من علم المجاميع)
غرة ٢٢ * من علم المجاميع)  هرف النون _ الفاه ﴾  هنفات العدم الساري ، كانظ (فرخ، ترجه)
﴿ فَاتَ الْعِبْدِ السَّارِي ﴾ انظر (ف ضمن ترجمه)
( 0 )

### ﴿ حرف السَّمِن - الرام

وشرحشعب الاعمان تأميف المولى الفاضل الشيخ المعمل أففدى المروسوى وهومن علماء أواسط القرن الثانى عشر أوّه قال رسول الله عمد في الله علمه مسلم الحن فسخة في مجلد بقماش أخضر بدائره ذهب و بأوّله و رفتان مجد ولتان بالذهب و بافى لاو راق مجدوله بالمداد الاحر عدد أرزاقه م و مسطورته م ع الم بقلم عادى الحد فس ا

ج ١ نخ ٢ نع ٥٣٥٨ \*

ع (شرح قصیدة بد الامالی) تألیف المولی الفاض المحداً فندی عارف بن مال قوجه اوله حمد بی حدوثنای بی عدوستایش بی قیاس الخ نسخة فی مجلد بجلداً حرد احل لرف مجزع محدول و محلی با کا یل عدداً و راقه ه و مسلطرته ه ا می مقدم نامخیک

س اج ا نخ ۱۱ نع ۲۰۰۰

# ﴿ وف الشين \_ العين

# ع انظر (في ضمن شرح)

#### ع حف الشين \_ الفام )

وشفاعة نامه في بيان الاديان المختلفة ﴾ انظر (في ضمن مجموع، رة

العدماط المعنم \* ٦

## ور حق العن - اللام) الم

﴿عَلِمَالُصَغِيرِ فَى تَفْسِيرِ آمَنْتِ بِاللّهِ ﴾ أَوْلِهِ الْحَمِيدِ بِالعَالَمِينِ سَخِمَةً مجلد بمجازع عَ (طبع بولاق) ﴿ سَ<u>ّمَا النّه</u> وَأَخْرِ صحيفه منه غَرَّةً ٣٦ نَسِرِ ا

ا نخ ۱۳ نع ٥٥٥٥

يخة أخرى كالسابقة عرطبع في سين النه وآخر صيفه منه غرة ١٦ نس ١

ا نخ ۱۳ نع ۱۰۹۹

ع (الحلاصة) و فيان الروج انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦ ٪ منعلم المجاميع) ﴿ وَقُ الراء \_ الألف ﴾ ﴿ راحة الأشباح في بيان الأرواح ﴾ انظر (ف ضمن مجموع غرة ١٦ : ع حرف الراء \_ السين )و ورسالة فى العقائد الدينية ﴾ تأليف المولى الفاضل موسى أفدى اب محم المعروف بقاضى زاده أولها الجدلله رب العالمين الخ نسخة في جاد بجاداً حرقديم بجدول بالمدار الأحمر عددأوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَالِمِ عَادِي \* تَمْ تَحْرِير • فَ عُرَّةُ شُـهِ جمادی الآمرة سنتاانة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۱۳۰۰ ع (رسالة في العقائد) و تتعلق بالايمان والاسلام وأفعال الصلاة أترفح حدمتواتر ومدحمتكاثرالخ نسحة فى مجاد بجوزع عدد أوراقها ٢١ ومسطرتها ١٣ عِ بِقَلِمُ نَسِحُ ﴾ ويليها الدعا وبالغة العربية نس اج ا نخ ٣٠ نع ١٩٤٧٥ ع حف لواء - المم إله ورموزالتوحيد في بيال كشف بعص أسرار رحعاثق كأة الترحيد تأليف المولى الفاصل بوسف أفندى شكرى ابن عثمان الحربوطي فرغ من تأليفه سا٢٧٠ نا أوَّله الحديدة الذي جعل كلة الشهادة أساس كل الأحكام الخ نسخة في مجلد عجزع فيطم ولاق ﴾ سلاماً انة وآخر صحيفة منه غرة ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٥٥٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نح ۱۸ نع ٥٦٠٥٠ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٥٥١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲٦ نع ١٩٨٥١ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠ نع ٢٣٣١٧ ع حرف الزاى \_ الماء ) ﴿ زِيرَ العِـقائد وتحفـة الفوائد ﴿ انظر (في ضمن مجوع غرة ٥١ منعلم المجاميع) ع حف السن - الواد ) ع (السوادالأعظم) ﴿ انظر (في ضمن ترجمه)

	النابعالجموعه
ربالعالمين الخ عربي نس اج ا ن خ ٢٢	
نع ١٤٥٥	
ومرار فعا الأم مردأ المسهور والأرام	المحري لحد وعارما
رمجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٣٣ ومسطرته ٢١ ع( بقلم	السخ)د
	اعــدو
﴿ مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه ﴾	
تأليف المولى الفاضل عبد الباق أفندى ابن محد د المعروف	egal descriptions (each description)
بعارف اوّل ربنالانز غولو بناالخ تم ندر بره في أواخر شهر	and water - No.
صفر ستتالنة	
عِ رسالة في الطاعنية ﴾ في كالم انبر كوى أوّها	
	- Mary representation of the second
نع ۱۷۰۳ الحد المان الح الن ۱۷۰۳	
3	7
(*) - SI   1 × 1	علي م الد فعل عود عود
ع الطبع الاستانة ﴾ سلكانة وآخرصيفه منه غرة ١٦	هر بهوع)و ی جند ببجر- (واردفی المجامیدع)
į.	عسدد
الأنامة المنافعة المن	1
﴿ زَبِدَةَ الْعَفَائِدُ وَنَحْمَةُ الْعُوائِدِ ﴾ أَلَّمُ الْوَلَالُهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْمُواللِمُ الللِّلْمُ الللِّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُ الللِمُ اللْمُ الللِمُ اللللِمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ اللللِمُ الللِمُ ال	·
هداناللاعانالخ	
2 11 11 10 2 11 1	•
الله الله الله الله و الله و النصارى الله الله الله الله الله الله الله الل	
الرسالة في رد اعتقادات لر وافض إليه أو لم احد	
وسباس وشكر بي قياس الخ	
ومرآت المحققين تأليف الولى الفاضل السيخ ود	1
أفندى الجباترى أقطاعلم أعزله التدوارشدانان	
عررسالة اله في سان خلاوت سيمان أفندي في مد مه ا	900
المضرعليه الصلاة والسلام ومكلته معه في الحديثة وحد ا	
	4

نس ا ج ا نخ ه ۲ نع ۹۹۰٤ السخة أحرى كالسادقة انسخة أخرى كالسابقة ع (طمع) في شرفيه سنالة نس اج ١ نخ ٨٠ نع ۱۱۲۲۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩ نع ١٨٦٢٣ نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس اج ا ن خ ۳۱ نع ۲۱۰۱٦ ا نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣ نع ٢١٠١٧ السحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٣ نع ٢١٠١٨ وأيضاع حال صغير انظر (ف ضمن مجموع غرة ١٩ من علم المجاميسع وعلم الحقائق) و أوله جناب واجب الوجود الن نسخة في مجلد بجيزة وطميع أوربا و آخر صحيفه ٧٨ نس ا ج ا نخ ١٢ نع ١٥٥٤ ع حرف الفاء \_ الراه ) ع (فرائدالفوائد في بيان العقائد) المولى الفاضل أحمداً فندى ابن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضي زاده أوله جميع محامه بي عدوثناى لا يعدال نسخة فى مجلد بجلد أصغر ع (طبع بولاق) و سر ١٢٦١ نة و آخر صحيف منه غرة ٣٢٤ نس اج ا نخ ١٤ نع ٥٥٥٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥ نع ٧٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦ نع ١٥٥٨ ﴿ حرف الميم - الجيم ﴿ جُوع ﴾ في مجلد بمعزع مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسـطرته مختلفا الم المالية ورسالة فى بيان أفعال العباد والارادة الجزئية ، تأليف المولى الفاضل مجدا فندى الآفكرماني أولها الجددللهرر العالمن الخ ﴿ رَسَالُهُ تَمْعَلَقَ بِسِمَانِ الْاعْتَقَادَاتُ وَالْاخْلَاقِ وَالْاحِمَالِ ﴾ تأليف المولى الفاضل جسلال الدس أفنسدى أؤلها الجددلة الذى الخ عربى ﴿رسالة في بيان أحوال يوم القيامة ﴾ أولها الجددته

. 4	المراق المستاب المجالة المدلول يه المحالة المدلول المحالة المدلول المحالة المدلول المحالة المدلول المحالة المدلول المحالة المدلول المحالة المح
SHIP TO SERVE	نسخهاالداخلة في عدد نسم الكتب
SERVICE SERVICES	ه ١٠٦ وماقبله من العلوم
September 1	122 121
The second second	﴿عَمِ التَّصَوِّفُ الرَّكِي ﴾
S. THE SHARES	﴿حرفالألف _ الألف﴾
SECTION SECTIO	﴿ آداب أولى الألباب ﴾ انظر (في ضمن مجموع عمرة ١٥ * من علم المجاميه ع)
	﴿الألف - الجيم ﴾
CONTRACTOR DE L'ACTOR	ع (اجمال الأخلاق) إذ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم الجماميم)
STATE OF THE PARTY	الألف _ الحامي
CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR	ع (اختيارات صبوح دده ) وهوا الولى الفاضل أحمد افذ ـ دى بن محمد
Minney and a second	الشهير بصبوى دده المولوى فرغمن تأليف ف- دود سرور فهوشر الآيان
TOTAL SECTION S.	والأحاديث والأبيات العربية والأبيات الفارسية المشكلة الواقعة في الأجزا السية من كتاب
3	المثنوى الشريف للولى جـ لال الدين الرومي أوّلها حمدوسماس بي قياس هرآن خالق ارض
<b>Belicultum</b> Sussess	وهما وناسراكه الخ نسخة في ستة أجزا في مجلدوا حديجلدا حرمدهب داخل ظرف مجزع
Watherstand and an arrangement	مذهب محملي بالذهب عدد أوراقها ٢٩٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿ يَقْدَامُ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط
QUESTION STREET, SAN THE STREE	درویش احد مشکری الولوی تم تحریر ، فی ۱۷ ب سا۱۲۷ نه نس ۱ ج ۱
A CANADA CONTRACTOR	יל יד יש ארסא *
9	وهوفي ترجمه المولى المتوفى المتوفى المتوفى المتعددة المت
ã	
ă.	ثَائَبِ مِنَ اللَّغَـةُ الفَـارِسِيةِ الى اللَّغــةُ التَّرَكِيةِ وَفَرْغُ مِن تَرْجَتُهُ سَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
4	محيفة منه غرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٦٥٥
A COLUMN TO A COLU	وهوفي أوصاف وأحوال السلطان سليمان خان المادة سليمان خان المادة سليمان خان المادة الما
	وذ كرأشعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفندى أوله مطلع ديوان كادم قديم الخ نسخة
	ف مجلد بجلداسود بدائر مذهب عدد أوراقه ٧٦ ومسطرته ٢١ به عرق وعلى هوامشه
STATE	تفایید ﴿ بِقَارِقُعه ﴾ و فرمانی نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۱ نع ۸۰۲۹ *
The same of the sa	ع (الأخلاق العضدية) على انظر (ف ضمن ملزمة الأخلاق)
Name (Special)	﴿أَخُهُ اللَّهُ ﴾ تأليفُ المولى الفاضل على أفندى ابن أمرالله

المعالجموعه والصلاة والسلام على من لا تبي بعده الخواه وعلى هامشه في (رسالة ) في بيان واحد و وستين سؤال المرسولة من طرف قد مراز وم الي سدد المعالوية الإاما العسلمين وبيان الموافقة واثني عشر جوابا من المحابة الكرام (دا على أسسماته الموافقة المناوي المنافقة والمنافقة	للدارال	
وعلى هامشه في (رسالة ) في بيان واحدوستين سؤال المرسولة من طرق قد صرال وم الح سد نامع او يقال المرسولة المراه و المائة واثنى عشر جوابا من انعجابة الكرام و اعلى آسسالته الوعب دائلة الدين المراه المرسولة المراه الم	A 25. 7. 200812	تابع المجموعه
وعلى هامشه في (رسالة ) في بيان واحدوستين سؤال المرسولة من طرق قد صرال وم الح سد نامع او يقال المرسولة المراه و المائة واثنى عشر جوابا من انعجابة الكرام و اعلى آسسالته الوعب دائلة الدين المراه المرسولة المراه الم	Sie a solding	ه والصلاة والسلام على من لانبي بعده الخ
من طرق قيصرال وم الحسد نامعاو بقال المسلمان و بيان المسلمان و المسلمان و بيان المسلمان و المسلمان و المسلمان المسلمان و المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان و المسل	Spirit All and	
مائة وائني عشر جوابا من المحابة الكرام (داد في علم المحابة الكرام (داد في علم المحابة الديناري الح السيالية الديناري الح السيالية الديناري الح الله المحابية المحابة المح	Contraction of	
أولهاأبوعبدالله الدينارى الح الراه المحاميع المحامية الم	Spine of the Ro	
الجاميع)  الجاميع)  الجاميع)  الجاميع)  الخاص آتالحقين انظر (فضين مجوعفرة ١٥ من علم الجاميع)  الجاميع)  المللوالنحل) انظر (فضين جمه)  إلمللوالنحل) انظر (فضين جمه)  إلمال والنحل) المنافع المواقف المقاصد المقينيه المواقف المقاصد المقينيه المواقف المقاصد المقينيه المواقف المقاصد المقينيه المواقف المالول المواقف المواقف المقاصد المقينيه المواقف المواق	OCCUPATION OF	
ع حق المار المارواليم المارواليم المارواليم المارواليم المارواليم المارواليم المراق المارواليم المراق المارواليم المراق المارواليم المراق المارواليم المراق المارواليم المراق المارواليم المارواليم المراق المرا	APPLICATION DOS	نخ و و نع ۱۶۰۳ (واردفي علم المحامسة)
انظر (ف ضمن مجوع غرة ١٥ من علم المجاميع)  المجاميع)  المللوالنحل) الفطر (ف ضمن ترجه)  المللوالنحل) الفطر (ف ضمن ترجه)  إحمناهج الاصول الدينيه المحاوة ف المفاصد المقينيه من تأليف المولي الفاضل عبد الباق أفند دى بن محمد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالل وكل مسلك المفاضل عبد الباق أفند دى بن محمد المدافع وكل مسلك المفاضل عبد الباق أفند دى بن محمد المعاد	SERVICE STREET	7
انظر (ف ضمن مجوع غرة ١٥ من علم المجاميع)  المجاميع)  المللوالنحل) الفطر (ف ضمن ترجه)  المللوالنحل) الفطر (ف ضمن ترجه)  إحمناهج الاصول الدينيه المحاوة ف المفاصد المقينيه من تأليف المولي الفاضل عبد الباق أفند دى بن محمد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالل وكل مسلك المفاضل عبد الباق أفند دى بن محمد المدافع وكل مسلك المفاضل عبد الباق أفند دى بن محمد المعاد	No. of Control of Control	
المجاميسع)  ﴿ اللالوالنحل) و انظر (ف ضمن ترجه)  ﴿ اللالوالنحل) و انظر (ف ضمن ترجه)  ﴿ مناهيج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد المقينيه هم تأليف المولى الفاضل عسد الباق أفسدى بن محد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهيما أقله ربنا لا تزغ قلو بنابعد اذهد يتناالخ فسخة فى مجاد يجيزع عدداً وراقه عد المرا ومسطرته و المجدون بالمعدون بحرم زاده تم تحويره في م شهر صفر سن ١١٠٠ نسل اج ا ن خ ع ن ع ١٩٠٨ *  ﴿ أيضا مناه م الا تي منظوم في النفون ـ الظاه ) و انظر (في ضمن مجوع غرة ١٧)  ﴿ أيضا منافوم في المناول و على الذهب عدداً وراقه م ا ومسطرته ١٧ بسمله كازار علك المن نسخة بدون جاد مجدول و محلى بالذهب عدداً وراقه م ا ومسطرته ١٧ بسمله كازار علك المن في منظوم في ما سنة ١٠٠ نسخة بدون جاد مجدول و محلى بالذهب عدداً وراقه م ا ومسطرته ١٧ بن من ع ١٨٥٨ *  ﴿ بعدل تعليق ﴾ تم تحسوره في ٨ ما سنة ١١ ن ن م ١٨٠٨ *  في كون على ناتو حيد	000000000000000000000000000000000000000	ع(حرف الميم - الراه))
المجاميسع)  ﴿ اللالوالنحل) و انظر (ف ضمن ترجه)  ﴿ اللالوالنحل) و انظر (ف ضمن ترجه)  ﴿ مناهيج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد المقينيه هم تأليف المولى الفاضل عسد الباق أفسدى بن محد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهيما أقله ربنا لا تزغ قلو بنابعد اذهد يتناالخ فسخة فى مجاد يجيزع عدداً وراقه عد المرا ومسطرته و المجدون بالمعدون بحرم زاده تم تحويره في م شهر صفر سن ١١٠٠ نسل اج ا ن خ ع ن ع ١٩٠٨ *  ﴿ أيضا مناه م الا تي منظوم في النفون ـ الظاه ) و انظر (في ضمن مجوع غرة ١٧)  ﴿ أيضا منافوم في المناول و على الذهب عدداً وراقه م ا ومسطرته ١٧ بسمله كازار علك المن نسخة بدون جاد مجدول و محلى بالذهب عدداً وراقه م ا ومسطرته ١٧ بسمله كازار علك المن في منظوم في ما سنة ١٠٠ نسخة بدون جاد مجدول و محلى بالذهب عدداً وراقه م ا ومسطرته ١٧ بن من ع ١٨٥٨ *  ﴿ بعدل تعليق ﴾ تم تحسوره في ٨ ما سنة ١١ ن ن م ١٨٠٨ *  في كون على ناتو حيد	The September of	﴿ مِن آتِ الْحَقَعْينَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥ من علم
الللوالنحل النحل النحل النحل (ف ضمن ترجه)  النفاض عسد الباق أفندى بن محد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالك وكل مسلك الفاضل عسد الباق أفندى بن محد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهجا أوله ربنالا تزغ قلو بنابعد اذه حديتما الخ فسخة فى مجاد بجبوزع عدد أو راقه يشمل مناهجا أوله ربنالا تزغ قلو بنابعد اذه حمق وعلى بعض أو راقه تقاييد على بقل نسخ المعدون بقد بن عرم الاستانبولي المعروف بحرم زاده تم تحريره في م شهر صفر سن ١١٠٠ تنسلام من عن ١٥٣٧ *  علا مناهج الاصول الدينيه إلى انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٧)  علا مناه كلزارعالم اللا لح منظوم في المنون مناليف الولى الفاضل رضا أفندى أوله كليدر بسمله كلزارعالم اللا لح منظوم في المناه الله بعدد أو راقه مناه و مسطرته ١٧ فيكون على التوحيد ناع ١٥٣٨ *	Official Secondaria	المجاميسع)
ورح فالم - النون) و النون الم مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المفاصد المقينيه على تأليف المولى الفاضل عسد الباق أفندى بعدا له و بعارف أفندى جعله على خسسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهجا أوله رينالا تزغ قلو بنابعدا ذه حديتنا الخ فسخة فى مجاد بجدز ع عدداً و راقه تقاييد ع و المداولا جريه عرق و على بعض أو راقه تقاييد ع ( بقانسخ ) و بخط محد بن محرم الاستانبولي المعروف بحرم زاده تم تحريره في م شهر صفر سن ١٠٠٠ نسل احمان نخ ع ٢٥٩٠ *  ع (أيضا مناهج الاصول الدينيه) و انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٧) على المناه كلزار على الله كلزار على المالة في منظوم على النهوا و على بالذهب عدداً و راقه م الموسطرته ١٧ ومسطرته ١٧ بسمله كلزار على المخته يدون جدول و محلى بالذهب عدداً و راقه م المعاه من مناه مناه مناه مناه مناه مناه مناه	Sample and the same	﴿ حرف المبم _ اللام ﴾
ورح فالم - النون) المناهج الاصول الدينيه الى مواقف المفاصد اليقينيه و تأليف المولى الفاضل عسد الباق أفندى بعد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهجا أوله رينالا تزغ قلو بنابعدا ذه حديتنا الخ فسخة فى مجاد بجدز عدد أو راقه تقاييد على المناهجا أوله المناهبولى المعروف بحدم زاده تم تحريره في المهرصفر سنالة بعظ محد بن حرم الاستانبولى المعروف بحدم زاده تم تحريره في المهرصفر سنالة نس اج ا ن خ ع نع ١٨٠٨ *  و أيضا مناهج الاصول الدينيه في انظر (في ضمن بحوع غرة ١٧٧) انظر المناه كارار عالم الله كارار عالم كار كار		ع(المللوالنحل) ﴿ انظر (في ضمن ترجم)
ومناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه والمناه المول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه والمناهب المول الدينيه الماه و المناهب المول المناهب المول المناهب المول المناهب المناهب المول المناهب المن	-	
الفاضل عبدالباق أفندى بن محمد المدعو بعارف أفندى جعله على خسسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهجا أقله ر بنالاتزغ قلو بنابعد اذهد بينااخ فسخة في مجاد بجعزع عدداً و راقه بقايد على المداد الاحمر به عرق وعلى بعض أو راقه تقاييد على المداد الاحمر به عرق وعلى بعض أو راقه تقاييد على المدان الاحمر به عرف وعلى بعض المدان المدان المدان المعروف بمعرم ذاده تم تحريره في م شهرصفر سن ١١٠٠ نس ١ ج ١ ن خ ٤ ن ع ١٥٩٨ *  عرا أيضا مناهج الاصول الدينيه ) في انظر (في ضعن مجوع عرف ١٧)  عرا أيضا مناهج الاصول الدينيه ) في النون المناف	organization of	
يشهل مناهبعا أوّله ربنالاتر غولو بنابعدادهد يتناالخ نسخة في مجاد يجعزع عدداً وراقه الله الله الله الله الله الله الله ا	Carrent	
۱۸۲ ومسطرته و با مجدول بالمداد الاحمر به عرق وعلى بعض أو راقه تقاييد ع بقل نسخ ) و بخط محد بن محرم الاستانبولي المعروف عمرم ذاه تم تحريره في ٢ شهرصفر سن ١١٠٠ انس ١ ج ١ ن خ ٤ ن ع ١٥٩٧ *  ع أيضاه ناهم الاتراب المناهم الاصول الدينيه) و انظر (في ضمن مجوع عمرة ٢٧)  ع ح في المناهم اللاتراب المناهم اللاتراب المناهم المناهم المناهم المناهم المناهم اللاتراب المناهم المناهم اللاتراب المناهم المناهم المناهم اللاتراب المناهم اللاتراب المناهم اللاتراب المناهم المناه	The Part of the	
بخط محدبن محرم الاستانبولي المعروف بمعرم ذاده تم تحريره في ٢ شهرصفر أسن ١٠٠٠ أنه أس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٩٩٨ *  ع أيضا مناهج الاصول الدينيه ) و انظر (في ضمن مجوع عرة ٢٧)  ع (حي النون ـ الظاء ) و انظم اللآلي منظوم على النوف المولي الفاصل رضا أفندي أوّله كليدر بسمله كلزار علما المخ نسخة بدون جلد مجدول ومحلي بالذهب عدد أوراقه ١٦ ومسطرته ١٧ بسمله كلزار علما المخ نسخة بدون جلد مجدول وحلي بالذهب عدد أوراقه ١٦ ومسطرته ١٧ بسمله كلزار علما المخ تعدوي و في م جا سعن ١٠٠٠ فيكون علم التوحيد	ALTHORET AT THE	
نس ا ج ا نخ ٤ نع ٨٥٣٧ *  ع(أيضامناهج الاصول الدينيه) انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٧)  ع(حرف النون ـ الظاء) الطاء المحال الله منظوم الله في منظوم الله منظوم الله الما الله الما الله الما الله الله	SCHOOL STATE	
ع(أيضامناهج الأصول الدينيه) انظر (ف ضمن مج و عفرة ٢٧) ع(ح ف الفون مد الظاه) و انظر الفاضل رضا أفندى أوّله كليدر الفاضل رضا أفندى أوّله كليدر بسمله كلزار علك الح نسخة بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢ ومسطرته ١٧ هربقه لم تعليق) و تم تحدريره في ٨ جا سكتانة نس ١ ج ١ ن ن ه نعم ١٠٥٨ *	PACKED STATE	
ع حرف النون ـ الظاه ) و الفاه الله في الله ف	Selection &	
﴿ نظم الله الم منظوم ﴾ تأليف الوفى الفاضل رضا أفندى أوّله كليدر بسمله كلزار علما الح نسخة بدون جلد بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٦ ومسطرته ١٧ ﴿ بِقَلْمُ تَعْلَيْقِ ﴾ تم تحدويره في ٨ جا سك ١٠٠ نس ١ ج ١ ن خ ٥ نع ٨٠٣٨ *	A CHARLES OF THE	عرراً يضامناهم الاصول الدينيه) في انظر (ڤ صمن مجو ع غرة ٢٧)
بسمله كلزارعلك لخ نسخة بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢ ومسطرته ١٧ هر بقد م تعليق) في تم تحدور وفي ٨ م ما سكنالينة نس ١ ج ١ نخ ه نع ٨٠٣٨ *	CASTAGORATION AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	ع (حرف الفون _ الظاء)
بسمله كلزارعلك لخ نسخة بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢ ومسطرته ١٧ هر بقد م تعليق) في تم تحدور وفي ٨ م ما سكنالينة نس ١ ج ١ نخ ه نع ٨٠٣٨ *	DOM: NOT THE	﴿ نظم اللا كي منظوم ﴾ تأليف الم في الفاضل رضاً أفندي أوَّله كليدر
﴿ يَقُـلُمْ تَعْلَيْقَ ﴾ تُم تَحَـرِيره في ٨ جا س <u>انال</u> نة نس ١ ج ١ ن خ ٥ نع ٨٥٣٨ * نع ٨٥٣٨ * ٣٨ ٣٨ قبكون علم التوحيد	and spirit spirits	
نع ۸۰۳۸* ۳۸ ۳۸ فیکون علم التوحید	DAGRECHEE JAN-CAS	
25 t	-	
25 t	Monte	
		and the second s

الأسدى الرارى وهو على خسة أهواب وأربعين فصلا كرصله أوّله حمد بي نها به و و و اى بي غايه الخ نسخة في مجلد بمجزع عدد أورافها ١٤٦ و مسطرت ٢٧ هج به المادى مجر بي فيط محمد بن بوسف تم تحريره سلا ٩٠٠ هـ نس ١ ج ١ بخ ٣٧ نع ١٥٧٥ هـ نسخة أحرى من الكتاب المذكور في مجلد مكسو بقم السحرير أخفر داخل ظرف محرع قديم بمحدول و محلى بالذهب عدد أو راقها ٤٠٠ و مسطرتها ١٥ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها ١٠ به عرق ع ( بقلم نسخ ) و مسطرتها و بقلم بنسخ ) و مسطرتها و بسخر المسخور و بقلم بنسخ ) و مسطرتها و بقلم بنسخ المسخور و بقلم بنسخ المسخور و بقلم بنسخ المسخور و بنسخ المسخور و بنسخ المسخور و بقلم بنسخ المسخور و بقلم بنسخ المسخور و بنسخ الم

### ﴿ حرف الألف - الكاف،

ع(اكسيردوات) و تأليف المولى الفاضل ذكى أفندى وهوفي ترجة الفصل الخامس من كتاب كيمياه السيادة للامام الغزالى أقياه بوته ناب دانه محتفي لهده الخنسجة في مجلد بقماش افرنكى عراطب عالاستانة ) و سلامانة و أخر صحيفة منه غره ١١٥ نسر ١٠٠١ ن ع ١١٥ (وارد في السائره ن خ ٤)

# ع حوف الألف - النون) إ

نسخة أخرى كالسابعة بدون ظرف نس اج ا نع ۱۰۹۰ (اردف الناريج نخ ۱۰)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٩٠٩٥ (واردف التاريخ نخ ١١)

نسخة أخرى كالسابعة مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب نس ١ ج ١ نع ١٩٥٠ (وارد في التاريخ ن خ ١٠)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مجدول المداد الأحمر عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بقد السيخ بخط الحاج أحمد الصوف ابن مجد حلى تم تعربر ه ف شهر جمادى الأولى سائنة نس ١ ج ١ نع ١٩١١ ٥ (وارد في التاريخ ن خ ١١)

١٩٩٠ والثاني عه نس اج ا نخ ١٤ نع ١٩٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣ نع ٩٩٠٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ٤٤ نع ٩٩٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٧٥٣٤

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد قديم عدد أرراقها ٢٠٥ ومسطرتها ١٩

﴿بِقَـلِمَادى﴾ تَمْ تَحريره سَيِّلِ نَهُ وبِهَا خُرُومِ نَسَ اج ا نَحْ ٥٦

انع ه ۱۷۵۳ د

سخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلداسود ه طبع بولاق و سم ١٢٤ نه و آخر معيفة الجزؤ الأقل ١٢٧ والشاني ٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٦

نع ٢٢٢٣

سعة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٢٢٤ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بحالد أخر مذهب داخل ظرف مجز عجمد ول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٠١ ومسطرتها ١٩ هزيقلم تعليق ﴾ يخط محمد بن محمد بن

الأصفهانی نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۸۰۲۳ \* نسخة خری من الکتاب المدکورفی مجلد بجلد اسود مذهب ساقط منه الو حه الیمین مجدول و محلی بالذهب عدد أوراقها ۲۲٫ ومسطرتها ۲۰ ع(بقلم عادی) یخ تحویره فی ۲۰ شهر

صفر س<u>۱۰۹۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲٦ نع ۲۸۰۸ \*

﴿ الْأَخْسَلَاقَ الْسَكَّرَامِ ﴾ انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٣ \* من علم

الجاميع)

﴾ أخلاق محسني ﴾ انظر (في أنيس العارفين) وانظر (في ضمن ترجمه)

### ﴿ حرف الألف - الرام

وارشادالمريدالى المرادي تأليف المولى الفاضل قاسم أفنسدى ابن محود القروحصارى جعله تحفقة للسلطان مراد خان ابن السلطان محمد خان وهوفى ترجمة كتاب مرصاد العماد من المبدأ الى المعاد الفارسي الأصل الشيخ نجم الدين أبي بكر بن عبد الله بن محد بن شاه بها در

# الماه في الماه في الماه في

﴿ أَيِّ اللَّهِ انظر (في ضَمَن تُرْجَمُهُ)

### ﴿ وف الما م الرا ، كل

وبرهان الطريقة كالمتاليف المولى الفاضل محد أفنسدى ابن أحدبن ابراهيم بن حسن ألطبيب السماح فرغ من تأليفه سنكنانة وهوشر على كتأب الطريقة المجدية للشيخ مجدبن بير على البركوي المتوفى سلامينة أزَّله الحديثه الذي جعل لكل خطأ معاءالخ نسخة في محلدوه ظرف بحلدا حرمذه معدول بالدادالا حرو بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٦١ ومسطرته ٢٧ ع(بقلم نسخ) و بخط محمد بن اسمعيل تم تحريره في ١٧ شهردى القعدة سعَدالنة نس اج ا نخ 7 نع ١٥٤٤ \*

### ﴿ عن الماء \_ النون ﴾

انظر (في سعادة نامه وانظر في شرح وانظر في المفيد)

ع (بندعطار) و

## ع حرف الناء \_ الجيم )

إنجليات عرائس النصوص فمنصات حكم الفصوص، تأليف المولى الفاضل العارف بالله عسدالله أفندي الموسنوي المتوفى سكينة وهوشر حعلى كان فصوص الحكم الشيخ محسى الدين أبي عمد دالله محدين عدلي المعروف بأين العربي الطائي الماعي الاداسي المتوفى سم ١٣٨ نة أولما وكالانقص علمات من انما الرسل نسخة في محلد

بجلداسودمذهب ع (طبع يولاق) و ساء انه وآخر صحيفه منهاغرة ١٩٥٠ نس ١

ج ١ نخ ٧ نع ١٧٥٥

### ﴿ وَالنَّاءُ \_ المَاهِ

﴿ تعفة الموك في ارشاد أهل السلوك ﴾ تأليم المرلى الفانسل السسد الحاج مجدأ فندى مندب ان الحاج محددٌ من العامد من امن الحاج على القرومان الشده مربدرويش زاده وهي ترجة شرح والدوعلي متن الرسالة للشيخ أبي سيمد محدين مصطفى بن عثمان من علماه القرن الفاني عشرالفق الحادمي النقشيندي أؤلما الجدلله الذي فقع كنو زحقائق القلوب الخ نسخة فى مجلد يحلد أصفر خطمه الاستانة كالمستانة وآخر صحيفة منها ٢٦٤ نس اج ا نخ ٥٥ نع ٩٩٠٨

#### ﴿ وق الماء \_ الدال،

تأليف الول الفاضل حسام الدن فندى ابن حسن 3 Tun Dung ) أنسخة أخرى من الكتاب الذكور ﴿طبع يولاق﴾ سنتانة وآحر صحيفة ٢٢٨ نس ا نج ا نع ٢١٦٩٤ (واردف التاريخ نخ ٢٨٦) نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نع ٢١٦٩٥ (واردف التاريخ نخ ٢٨٧)

سحة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلداً حرمجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٥ و ١٠٧٩ \* ومسطرتها ١٥ ع(بقطر نسخ) في بهاخر وم نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٩ \* (وارد في التاريخ نخ ١٤)

قطعـة من أقل الكتاب المذكور من نسخـة أخرى تنتهـى الى قصة سـيد ناموسى عليه الصـلاة والسـلام فى بحلـد بجلد داخـل طرف مجزع عـدد أو راقها ١٢٣ ومسـطرتها ١٥ هجر بقلم عادى في تم تحريرها سـ٧٠١ نق وبأو راقها تقديم و تأخير نس م ج ١ نس م ج ١ نحم ١٧٥٦ (وارد في التاريخ ن خ ٢٧٩)

ورده على أقوال الفرق الضلالة والملاحدة تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن محمد الشهير ورده على أقوال الفرق الضلالة والملاحدة تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن محمد الشهير بقره قاش زاده أقله درر زوا هر حمد وثنا الن نسخة في مجلد بجاد أحمر مذهب بحمد مؤرى الكاتب بالذهب عدد أو راقه ٢٦٤ ومسطرته ٢٦ فريم أنسخ بجنط السيد محمد فورى الكاتب تم تحريره في سلاما النهاد بيخ أسم على المحمد في التماد بيخ المحمد في التماد بيخ المحمد في التماد بيخ المحمد في المحمد في التماد بيخ المحمد في الم

ع أنس العارفين في تأليف المولى الفاضل بير محمداً فنسدى ابن بير أحمد ابن خليل الشهير بعزى أفنسدى فرغ من تأليفه سع ١٧٠ نه وقال في تاريخه عدست قدرت طاقش آكافاتم كوهرندكين نيسغ اتماميله قازمش أوستنه تاريختى ٩٧٤ حسد لله ايردى بايله أنيس العارفين وهوم رتب على أربعين باباف ترجمة كتاب أخلاق محسني الفارسي الاصل المولى حسين بن على الواعظ المكاشق الهروى المتوفى سن ١٩ نه أوله منت اللهده مه أودر المنافق المروى المتوفى سن ١٩ نه ومسطرته مه خلاق المنافق المروم من ٩٨٤ نه ما ودر المنافق المروم من ٩٨٠ نه ١٠ نه ١٠٠ من ١٠٠٠ ه

نسخة أحرى كالسابقة فى بحلد بجاد أسود مذهب قديم بحدول بالمدادو بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٥٤ ومسطرته ٢٥ ﴿ بِعَلِمُ فَسِحْ ﴾ تَم تحرير ، فى أوائل شهر ذى الحجة سـ ٢٦٠١ : تس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٥٦٧ \*

مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عددأ وراقها ٨١ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَقَلِّم نسم کی عظابراهیم جلبی نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۷۰۷۳ وَرَجْهُ رَبُهُاتُ عِنَ الحِياتِ ﴾ في مناقب ومقامات مشايخ الطريفة العلمة النقشيندية وأصول ورسوم طريعتهم للولى حسين بنعلى الواعظ الكاشو ترجمهمن اللغة الفارسمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل محدأ فندى المعروف ماس محدثهر مف العماسي المتوفى ستنانة ترجمه باسم السلطان مرادحان ابن السلطان سليم خان مع الحاقاته الكاشفة وفرغ من ترحمته ومالحيس الموافق ٧ شـهر ذي الحجـة سـ ٩٩٣ نه أوِّهـا لولارشحاتما بحرالقدم الخ نسخة في مجلد بجلداً حرمذهب مقطع بحدول ومحلي بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ بخط الحافظ محمداً مين القاضي ابن الحاج مصطفی تُم تحریره فی شهر جمادی الاولی سلامالیة نس اج ا ن خ ۱۷ نع ٥٥٥٥ \* نسية أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ع (طبيع بولاق) في سر ١٢٥٦ : ق و أخر صحيفة منهاغرة ٤٠٠ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٥ (واردفى التاريخ نخ ٢٢٩) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد عجلد وطبع الم ١٣٦٠ نة نس ا ج ا نع ۹۹۳۶ (واردفیالتاریخ نخ ۲۳۰) نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نع ٥٩٣٥ (واردفي التاريخ نخ ۱۳۱) (واردفي التاريخ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نع ۹۹۳٦ نخ ۲۳۲) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مبلداً حرد اخل ظرف محزع نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٧ (واردفیالتاریخ نخ ۲۳۳) نسخة أخرى من المكتاب المذكورف مجلد بجلداسود داخل ظرف مجزع قديم محدول ومحلى بالذهب عددأوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢٣ ع (بقلمنسخ) نع ۹۹۳۸ (واردفیالتاریخ نخ ۲۳۶) نستخبة أخرى من الكتاب المذكورف مجلد بجلداسود مذهب قديمداخل ظرف مجزع جدول ومحلى بالذهب عددأو راقها ٣٦٤ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقَلِ نَسْخُ ﴾ بخط على مصطفى نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٣ (واردف التاريخ نخ ٧٧) ﴿ ترجمة رشحات عين الحيات ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٤ نخ و ۱٦٥٣٣ نع منعلمالمجاميم)

المدعو بالسحاب الشاعر المتوفى سالا بنة وفرغ من تأليعه فى أواسط شهر شعمان المدعو بالسحاب الشاعر المتوفى سالا بنة وهوفى ترجة كان كيميا السعاد فللا ما جمة الاسلام أبى عامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سون نة وهو مرتب على أربعة عنوان وأربعة أركان أقله حدوسياس فى قياس الخ نسخة فى بحله بعد المنافط منه الوجه اليمين مجدول ومحملى بالذهب عدد أوراقه ٢٦٤ ومسطرته ٢٥٥ وبه عرق في المنافظ منه الوجه الدين وسعت تم تحريره فى ١٠ رمضان سمانيانة نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بعدا سوم عدد أوراقها ٢٧٨ ومسطرتها ٢٧٨ في المنافظ أحد بن الحاج المنافساوى أوراقها ٢٧٨ ومسطرتها ٢٧ في المنافذة فى محمد المنافذة فى محمد المنافذة فى محمد المنافذة فى محمد السابقة فى محمد السابقة فى محمد المنافظ المناف

### ﴿ عرف الناه \_ الراه ﴾

على ترجة أخلاق محسنى ﴾ المولى حسن بن على الواعظ المكاشفي المتوفى السنائينة ولم يعلم مترجمه أقلم احماء محدونيا زمندى شاهان افاق على اطلاق الخ نسخة في مجلد بقما أخضر داخل ظرف بحز ع مجدول بالداد الاحرعد دأوراقها ٣١٣ ومسطرتها ١٥ ﴿ يَقَلِمُ عَادَى ﴾ بخط مصطهى بن على تم يحربره في شهر رجب ساء النه و بها خرم في أثنا أنها أن اس ا ج ا ن خ ١٦ ن ع ١٥٥٩ \*

ع ( تر - ق علمه الاسرار ) في بيان مقامات السيد عبد القادر الجيلاني قدس سره العزير ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفيدى بن الحاج حسن الادرنوى المفتى بدارا لجلافة بغداد بارشارة الوزير الحاج حسن باشاوالى بغداد أولها حديث حدوث الادرنوى المفتى بدارة في المحدث حدوث المداد الأحر عدد أولفها ١٣١ ومسطرتها ١٥٥ ع ( بعلم تعلم ق) بحظ على جميلى تمتحريرها في ١١ من شهر جمادى الآخرة ستمالية ويليم الرسامة الغوثيه في بيان واردات السيد عبد القادر الكيلاني أولها الحسدية كلشف الغمه المح في المعادرة عدور وارد في التاريخ ن م ١٠٥٠ \*

للزمام الغزالى ترجمة رسالة أيم الولدي للزمام الغزالى ترجها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولية المرابية المولى الفاضل على خليفه وفرغ من ترجتها في المدينة المحدية والمالمين الخوالية المالين الخوالية المالية المالين الخوالية المالين الخوالية المالين الخوالية المالين الخوالية المالين المالين الخوالية المالين المالين المالين المالين الخوالية المالين المالين

انس ۱ ج ۳ نخ ۹ نع ۱۷۵۰

ع (ترجمة المكتوبات) و للشيخ المكرم خوجه محمد معصوم ابن الشيخ أحمد الفاروقي ترجهامن اللغة الهارسمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل سلمان أفذري سعد الديناين مجدا المعروف بمستقيم زاده وفرغ من ترجتها س<u>1110</u>نة أوَّهـا الجـدلة العلى الأعلى الخ نسخة في ثلاث مجلدان بجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ س٧٧٠ انة وآخر صيفة الجزء الأوّل ۱۷۱ والنانی ۱۱۲ والثالث ۱۲۸ نخ ۸

نع ۱۷٥٥

﴿ ترجمة منهاج العامدين ﴾ للإمام الغزالي ترجه من اللغة العربية إلى اللغة التركمة المولى الفاضل الماس أفندي أن عمد الله المعروف ننهاني أؤلها حمد جمسل بي حد وشكر جزيل بىء ـ داخ نسخة فى مجلد بجلد أصفره ندهب داخل ظرف مجزع قديم مجدول بالمدادالأحمر عددأوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٦ ﴿ يَفْلُمُ سَحَ ﴾ بخط عمر بن مصطفى تَمْتُعر برهاعدينة بجوى المعروفة بكلشن آباد سما ١٠٠٠ ن ت ٦ نع ۱۷۰۰

﴿ ترشيحات ﴿ لَمِيعَامِ وَلَفَهَا أَوَّامَانِهَا مِنْ سَكُرُ اولَ حُداى رب العالمن الخ نسخة في مجلد بمحزع مجدول بالمداد الأحرر و مأوِّها ورقتان مجدولتان باكليل عددأوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَـلْمِعادى ﴾ تَحْصَرِيرها في ٨ ربيع الأقل سع ١٠٤٢ نس اج ١ نخ ١٥ نع ١٥٥٣ \*

#### ﴿ حِف التاء \_ الكاف ﴾

ع (تكملة الطريقة المحدية) و تأليف المولى الفاضل ودادى أفنسدى أوها حدى حدالله الصمد حضرتلر منه اولسو نكه الخ نسخة في محلد بجلد اسود عزق مجدول بالمداد الأحرو بأقله حلمة بالذهب عددأوراقه ٢٥٦ ومسطرته ٢٥ ﴿ بَقَلَمُ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢١٥٨ \* نسيخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بقماش مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢٧ عر بعلم نسخ ﴾ بعظ السيد مصطفى ابن السيد عبد الله الشهور بطريقتمي أميرالمدرس مجامع أبى الفتح والمغازى السلطان مجدنيان تم تحرير • في ٢٥ شهرذى الحجــة سا ۱۱۲۹ نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۱۵۵۷ \*

# ﴿ رف الناء \_ الميم

﴿عُراتَ الفَوَّادِ فِي المِداو المعادي تأليف المولى الفياض صارى عبدالله

ع ترجة الطريقة المجديه والسيرالا حمديه للولى الشيخ محمد بن بيرع المير كوى المتوفى سامه نقة ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى عصمتى حفيد المؤلف وفرغ من ترجمته سن 11 نقة أو له الحمد المعلمة العالمين الخالف المناف العالمين الخالف المحمد ول بالمداد الأحمر عدد أورافها ٢٢٠ ومسطرتها العالمين المناف المعلمة المعرب وفي ١٨ شهرصفر سن النقة نسخة في عدا من ترسم و من من من وسيد المناف ا

نسخة أخرى من الكتاب المذكورف مجلد بجلد أحمر مذهب ومحلى باكليل على بقلم تعليق في بخط السيد سعدالله السكاتب تم تحريره في أواخر شهرا لمحرم سكا تانية نس اج ا

انخ ۷ نع ۱۵۱۰ \*

ورجة الفقرات الملول الحوجه عبدالله الطاشكندى نم السهرقندى الشهير بخوجه أحرار ترجهامن اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى حسين الصادق أولها حدوثناى ممتنع الأحصى الخ فسخة في مجد المورة المور

تعلیق) ج باعرق نس اج ۱ نخ ۱7 نع ۸۰۰۱ \*

ع (ترجمة كيمياء السعادة) الدمام الغزالى لم يعلم مترجها أوّله المختمار أخبار ومؤثر آثارالخ نسخة فى مجلد بجلدا سود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها المسلم مسطرتها ١٧ ع (بقلم نسخ) في تم تحربرها في شهر ذي القعدة سن ٩٧ نية

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۸۵۸ \*

وهوشر على النابلسي وهوشر على السيخ عبد الغنى النابلسي وهوشر على الرسالة المعربة من اللغة الفارسية في آداب الطريقة العليمة النقشبندية المولى تاج الدين النقشبندي ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عثمان أفندي بحرى ابن عبد أمين بن محد المنسوب الى شيخ لولو المشهور بداماد الشرواني وفرغ من ترجمته المسمالة التركية أوله المحدلة الذي تجارع علا طبع الآسمانه في المحدلة الذي تجارع علا طبع الآسمانه في المحديثة منها غرة ٢٧١ نسا ج ا ن ح و نع ١٥٥٥

ور جه المكتوبات القدسية الامام الربائي مجدد الألف الفائي الشيخ أحدالفار وق ترجهامن اللغدة الفائس اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محد الشهير بمستقيم زاده وفرغ من ترجم المستقيم الدين ابن محد الشهير بمستقيم زاده وفرغ من ترجم المستقيم المستانية أقلما المحددات بمجزع وطبيع الآستانية المستانية وآخر محمدة المرابخ والمثانية المستانية والمرابعة والمستقيم المستانية والمائي ١١٠ والثالث ١٤٠

﴿ حل الرموز ﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفنسدى رشدى النقش بندى وهوشر حلى قصيدة عصمت أفنسدى البخارى أوله الجسد لله الذى روّح أرواح الحسسة بن الخناسكة في المحمدة في ال

# ع حرف الحاء - الام) و

﴿ خلاصة الأخلاق﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٦ \* منء لم

الجاميع)

# وحرف الذال \_ الميم

ع(زمالفنا\*) به انظر (فيضمن مجموع غرة ٥٧)

#### السن الراء \_ السن

ورسالة أخلاق تأليف الوزير محمد صادق باشارف عن ابن الحاج على بل المولود في ١٥ من شهر شعبان سر ١٢٠ الله وفي وم الأربعا في ١٦ من شهر الآخرة سر ١٠٠ الله وطبع المدارس الما الملكمة سر ١٩٠١ المرابع الملكمة سر ١٩٠١ المرابع الملكمة سر ١٩٠١ المرابع الملكمة سر ١٩٠١ المرابع المراب

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٦١ نع ١٨٢٤٦

﴿ رَسَالَةً أَخْلَاقًا أَيْضًا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٧٠ من علم

الحامدم)

ع (رسالة اخلاقية ) تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أفندى الخوجه عدرسة دار المعلمين بالآستانه العلمية أوّلها اش بورساله اخلافيه صب بانه الخ نسخة بدون المعالاً ستانه ) و سر ۱ تا المعالد ع المعالاً ستانه ) و سر ۱ تا المعالد ع المعالد ع المعالد على ال

نخ و و نع ۱۱۶۶

والرسالة الأمينية من كلام الحوجه أمين الطرابزونى والحوجه المينالطرابزونى والحوجه عدد الطريقة العلمية النقشيندية جمعها الشيخ محمد أفندى المذكور في المارابزونى العلمة النقشيندية جمعها الشيخ محمد أفندى منتظرابن الحوجه أمين أفندى الطرابزونى المناسميم العلم المن نسخة في محمد بحجز ع عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ١٥ و القلم المناسم المن

أَفْنَـدى شارح المثنوى الشريف المتوفى سلامانة وفرغمن تأليفه يوم الاثنـين في ٦
شهردى الخِية س٣٣٠ انة ورتبه على خسية أبواب وغاتمة أوله اجواهر حمدوسياس بي
حدال نسخة في مجلد بحزع ع طبع الآستانه) و سممانة آخر صيفة منها غرة ١١١
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۷۷۵ه
چرف الثا <sup>ه</sup> _ الواو ﴾
﴿ الشواقب ﴾ انظر (في ضن من كى النفوس)
﴿ وَفَ الْجِيمِ - الأَلْفَ ﴾
ع إجامع الآيات في تأليف المولى الفاصل الشيخ اسمعيل دده المولوى الأنقروى
وهوشرح على الآيات القرآنيه والأعاديث النبويه والأبيات العربية والفارسيمه المشكلة
الواقعة في الأجزاء الستةمن كتاب المثنوي الشريف للولى جلال الدين الرومي أوله حمدوثناي
بىقياسالخ نسخةفى مجلد بعلداسودقديم عددأوراقه ١٤٦ ومسطرته ١٩ ﴿ بقالم
عادى ﴿ به عرق تم تحريره في ٣ شهرشوال ١٠٢٠ نه وبه حرم نس ا
ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٥٨ *
نسخة أخرى من الكتاب الذكور في مجلد بمجزع عددأوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٥
﴿ يَقَلِّمُ عَادَى ﴾ نس ١ ح ١ نخ ٢٦ نع ٢٥٠٠ *
﴿ جامع الآيات أيضا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨ *)
ع( مانب الغربي) إلى انظر (فى فضل الوهبي)
وحف الجيم - الباه
﴿جـبروت العقول؛ لم يعـلم مؤلفه من تبعلي مقـدّمة و ثلاث مقالات
وخمسة وعشرين باباووصية أوله الحدان جعل مزايا قدرته الأكوال الخ نسخة في مجلم ا
بجلداسودقديم عددأوراقها ٧٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقـلمعادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٩ نع ١٥٥٨ *
ع (حوف الحاء - الجيم) و
ع(الحجة المالغة) و انظر (في ضمن مجموع غرة ١٤ من علم المجاميسع)
ع (جمة السماع) و انظر (في ضمن منهاج الفقرام)
﴿ حرف الحاء - اللام

### ولاحرف السين - العين إله

للسعادن نامه لله تأليف المولى الفاضل شمعي أفندى المتوفى وهي شرح على كاب ندعطار أوّلها شكر وسياس بي حدال نسخة في محلد بجلسدأصفر مسطرتها الابقاءعادى تمتحر يرهافى أواسط شهرجمادى الآخرة سااانة وبأوراقها تقديم وتأخير نس اج ا نخ ١٦ نع ٥٨٥٥

### ع حرف السن - الم ) في

﴿ ماط الموقنين ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٨ \*)

ع حرف السين \_ الماء )

﴿ السير والسلوك الىملاللوك ﴾ انظر (فيضمن رفيق الطريق)

#### ع (حرف الشين \_ الراه)

مرح بندعطار المسيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى المتوفى سلامالينة أوله حمدبي حدآن خداى باكرا الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم ع (طبع الآستانه) و سن 10 اينة وآخر صحيفة منها ٦٨٦ نس ١ ج ١ نخ 19 نع ۱۹ خن

نسخة أحرى من الكتاب المذكورف مجلد تعليد افرنكي مذهب المعب عراطب عالاستانه إد سلامانة وآخر محيفة ١٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ١٨٥٥ نسخة أخرى من السكاك المذكو رفي مجلد بجياد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب هجيدول بالمدادالأحمر بأوَّله حلمــة بالذهب عددأو راقه ٣٠٠ ومسطرته ٢٦ ﴿بقــلم نَسْخُ﴾ بخطالسدالحافظ الحاج محداً من تمتحر بره في ٢٥ شهردى القعدة سر١٢٤٧ نة نس ا ج ۱ نخ ۲۲ نع ۸۰۷۰ \*

ع (شرح المثنوي الشريف) إلى المولى الفاض المعى أفندى المتوفى سنانة الموجود منه الجزالا ول أوله هزاران جواهر حدوثنا الخ فى محلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٦ ومسطرته ٢٦ ﴿ بفاعادى ﴾ بخطأ حدبن مصطفى تُم تحرير • في ٤ شهر جمادى الأولى سلم المنانة نُس ، ج ١ نخ ١ نع ٨٥٣٩ \* الجزاء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٥٥٥ ومسطرته ٤١ وعلى بعضأوراقه تقاييد ﴿بَعْلِمِعَادِي﴾ نس • ج ١

ورسالة فبيانجوازدوران الطائفة الخلوتية الشيخ بشيرأفندى الشهير بقلبو رجى شيخي الإلحائي بارى أى خالق أى مولى أى رازق الخ نسخة فىمجلد بجلدا حمر وعلى بعضأوراقها تقاسد وبإثنائها صحفة غالمة عن المكتابة وصحيفة السكتابة فيهامفلو بد عددأوراقها ٤٦ ومسطرتهما مختلفة ع( بقسلم عادى ﴾ تم تحريرها سالانة نس اج ا نخ ٢٦ نع ١٨٥٧٤ ﴿ رسالة تشتمل على الأسملة والأجويه فى الاصطلاحات الصوفية تألىف المولى الفاضل صلاح ، أفندى أوّلها قطره خون جكردر ياى شير اولمق درالخ نسخة فى محلد يجلد أحر مذهب محدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٦ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد بماعرق الظاهران ما يخط المؤلف ع (بقلم تعليق) و نس ١ \* NOVA \* 10 1 7 1 5 ع (رسالةً فىالأسئلةوالأجوبه) ﴿ للله الله عَلَمُ الله الحَمَلُولِيهِ والصلاة والسلام على نبيه الخ نسحة ف مجلد بجلدا حرد أخل ظرف مجزع مجدول بالداد الأحر عدد أوراقها 71 ومسطرتا ١١ ع يقد نسخ في تم تحويره سن ١٤٤نة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٦٥٢١ ع (الرسالة الغوثية) انظر (في ضمن ترجمة جمجية الأسرار) ع الراء \_ السين ) و ع (رشحات عين الحيات) في انظر (في ضمن ترجه) é\*lil - 1]/è ع (فيق الطريق) و تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندى رحى المدرس بالمدنسة المنورة النمو بقان الحاجمصط والأرضرومي وهوشر على كتاب السير والساولة الىماان الماوك للولى الشيخ فاسم خانى رتسه على معددة وعشرة أنواب وخاتمة أوّله الجديد الذي جعل مطمع نظره قلوب العمادالخ نسخة في محلد مجداد أحرمذه محدول ومحلى بالذهب عـددأوراقه ٨٠ ومسطرته ٢١ ع(بقـلم تعليق)؛ بخطالمؤلف تم تحريره عدينـةالقسطنطينية في ٧ جا سرواانة نس ١ ج ١ نخ ١٤ \* Noor 20 ع حوف الزاى \_ الما ) إ

﴿ زِبِهِ الحقائق ﴾ انظر (في ضمن غاية الدقائق)

# ﴿ وَفِي الْغَيْنِ .. الْأَلْفَ ﴾

﴿ فَايِهَ الدَّقَائِقِ ﴾ تأنيف المولى الفاص مد فندى . وظ له اش حيد مه المدارس الملكمة الحديوية المصرية المعروف الحاج حسين زاده العيمة في ميهمشر حربة جمة كابز بدة المقائق للامام النسق أوَّه الحديد الذي احتصر حدده وعداده - وعد هامشه كابز بدوا لحقائق المذكور باللغة الفارسية أوه الحدية رب عديسار سفية ف مجلد بمعزع ع طبع وادى النيل في ساويانة وآخر معينة مدة ال نس اج ا نخ ۲۷ نع ۱۹۵۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠ ع ٢٥٦٦

# ع حف الفاء \_ الالم إنه

﴿فَاحْ الْابِياتِ مُ الْمُولِى الْفَاسْدِ لَ الْمُرْجِ مُعْمِيلٍ وَ وَ مِنْ إِنْ الْمُولِى الْفَاسْدِ لَ الانقروى المتوفى ساع النة وفرغ من تأليفه فى شبهر ذى معدد ما المتوفى ساع النه وفرغ من تأليفه فى شبهر ذى المتوفى شرح على كتاب المثنوي الشريف للولى جـ لال الدين الرومي وأفره مع من أبر حدا المشروب منعدماخ فسخةستة أحزاه فى ثلاث مجلدات بجلد سودقدم عراضه بات اله السم آخر محمقة الجزء الأوَّل ٣٤١ والثاني ٢٩٦ والنَّاتُ ٢١٦ در - \* ١٠١ والخامس ٤٥٨ والسادس ٥٥٥ نس ١ ج ٣ بخ ٢٠ ٢٠ ١ نسخة أخرى كانسابعة في ثلاث علدان يعلداً حمر نس ١ - ١ - ١ - ١ ١ ١ ١

المجلدالنانى والثالث من كتاب فأتح الابيات المذكور

الجزالأقل والثابي من الكتاب المذكور في مجلدوا حديج لمدأ حرمده ب بدر و يسر في م عددأوراقه ١٩٤ ومسطرته ٣٣ ﴿ يَقَامُ تَعَلَيْقَ ﴾ نس . \_ ا \_ \_ \_ ٣

\* NOVE PU

# ﴿ وق القاء \_ التاه

﴿ فَتُوحِ المُشَاهِدِينَ لِمُرْ وَبِمِ قَنُوبِ الْجِاهِدِينَ ﴾ أَلَافُ المُومُ الْفَاسِينَ مجودأفنسدى ابن عشمان بن عسلى الملقب باللامعي البروسوي المنبوف س<u>ه ٢٣٠</u> ينة وميسل سنعهينة وفرغ من تأليفه في شهررجب س<u>٧٦٧ ن</u>نة وهوفي نرجة كتاب لايسات المانس وحضرات القدس للولىمنلاجامى أوله نحن نعص عليك أحسن الفصص اخ نعف في لد

\* 10% . FU F 70

المزالد الدال والرابع والحامس والسادس من الكتاب المدذكور من نسخة أخرى بجلدة بعما شأخضر عدد أوراق الجزالث الثالث عدد ومسطرته وعدد أوراق الجزال الثالث عدد أوراق الجزال الدع عدد أوراق الجزال المادس وعدد أوراق الجزال المادس وعدد أوراق الجزال اللهب تم تحريره في أواثل شهر جمادى الاولى سان انه وعدد أوراق الجزال السادس ٣٢٣ ومسطرته أواثل شهر جمادى الاولى سان انه وعدد أوراق الجزال السادس ٣٢٣ ومسطرته وهد والحرارة والماد والحرارة والمنابع والمرابع والمنابع وال

نع ٨٥٤١ \* الجزُّ الأوّل والرّابع من الكتاب المدّ كورفي مجلدين بحلداً حركل واحدمنه ماداخل ظرف مجزع وهما ع(بقاعادي) و والجزَّ الرّابع بخط الشارح تم تحريره سن<u>وم ن</u>ة المرف مجزع وهما عربية معرود سوورو

نس • ج ۲ نخ ۲۹ نع ۹۳ ه ه

ع (شرح الجزء الأوّل من كتاب المثنوى الشريف) و المولى الفاضل صارى عبد الله أفندى رئيس السكتاب العثمانية وفرغ من شرحه سكان انه أوّله هردريكتاى حدوثنا الخ في مجلد من مجلا أحرمذهب كل واحدمنه ماداخل ظرف مجزع عدد أوراق المجلد الأوّل ٧٩٩ والثاني ٨٨٥ ومسطرتهما ٤١ ﴿ بقد لم نسم المجدب على نسم ج ٢ ن خ ٤ ن ع ٨٥٤٢ \*

الجزُّ الأوّل من الكتّاب المذكو رمن نسخة أخرى في مجلد بجاد أحمر مذهب مجدول ومحلى الذهب عدد أوراقه ٢٨٨ ومسطرته ٣١ ﴿ بقلم نسخ ﴾ وبا خروخرم نس

ج ا نخ ه نع ۱۵۶۳ \*

#### ع حرف الشين \_ الفاء ) و

﴿ شَفَاءُ الصَّدُورِ ﴾ انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٢ ، منعلم

الجاميرع)

#### ع حرف الطاء - الراء)

﴿ الطريفة المحمديه ﴾ انظر (في ضمن برهان الطريقة وانظر في ضمن ترجه وانظر في ضمن تكملة الطريفة)

#### ع (حرف العن \_ الماء) و

ع عن المقيقة في الرابطة ) انظر (فضمن مجموع عرة ١٤ من علم المجاميع)

st. San System - 10m/togos
﴿ فيوض الولى ﴾ انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٣ * من علم المجاميع)
چرفالقاف _ الراهي
ع(قرق ارمغان) الظر (في ضمن مجموع غرة ٧٥)
هِ عرف المكافي _ المام
ع (کتاب الشواقب) ﴿ انظر (في ضمن من کي المفوس)
ع(كَابِالْمُطَابِ) ﴿ انظر (فَاضَمَنْ مِجُمُوعٌ عَرَةٌ ٣٣ * ) عَرْ كَتَبِالْأَخْلَاقَ﴾ ﴿ انظر (فَاضَمَنَأَخْلَاقَا ﴿ مِنْ الْمُ
ع كتاب النجات إلا تأليف المولى الفاضل رسوخ الدين الشيخ اسمعيل
أفندى حقى الجلوق البروسوى المتوفى سامانة ابتدأ في تأثيفه دمشق الشام في ٢٦
شهرذى القعدة سايدانة وفرغ من تأليفه فى أواخر شهرذى الحجـة سايدانة أؤله حمد كشهر و ثناى عظيم الخ نسخة فى مجلد بعيداً حرمذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمدا دالأحر
وبأوّله حلمية بالذهب عددأوراقه ٢٦٧ ومسطرته ١٩ ع بقلم نسخ ﴾ نس ١
ج ا نخ ۱۰ ف ۱۰ م د ا تا مد ا تا مد ا تا ا
نسخةأخرى كالسابغة عددأوراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۲۱ بخطالسيد محد حمدالله ابن السيد محمد عدائله ابن السيد محمد عبدالله المعروف بلوحى زاده تم تحر بر ه في ۲۵ د س <u>۲۲۳ ل</u> نة
نس ا ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۰،۸۰۱
﴾ حرف الـكاف _ الشين ﴾
ع كشف شهرالايمان حروف سراسطرلاب الاحسان) و انظر (في
ضمن جبوع غرة ٢٣ * من علم المجاميع) على كشكول الصافية في الواردات السعدية ﴾ تأليف المولى الغاضل
السيدا حدافندي رشيد العروف بكوجل سليمان زاده المدرس الشهير بنائب محكمة داود
باشاً فرغمن تأليفه وموقة سا٢٦١نة وهوشر حعلى قصدة الشيخ سعد الدين الشامى
الشيباني الجماوى أوله شكروسياس وحدبي قباس الن نسخة في مجلد بمعزع مذهب عدد اوراقه ١٠٣ ومسطرته ١٦ عزيقلم نسخ اله بخط السيد الشيخ مجداً من الصلاحي تم
تحريره في ١٩ را سيم ١٦٠ ني ١٩٠٠ *
علاج في الكافي - اللام كة

بجلداً حرمقطع بدائر مذهب داخـل ظرف مجزع مجدول بالمداد الازرق و بأوله حليـة بالذهب عدداً وراقه ١٩٠ ومسطرته ١٩ ع (بقلم نسيخ) و نس ١ ج ١ ن ع ٥ ٨٨٩ (وارد فى التاريخ ن خ ٩٩)

### ﴿حرف الفاء \_ الراه،

ع(فرح الروح) و تأليف المولى الفاضل الشيخ المعمل أفندى حقى الجلوتي المتوفى سلاما النه وهوشر حالى كتاب المجددية المنظومة للولى محدين صالح التكليمولي المعروف ابن البكاتب أوّله الجددية الذي تعلى لقلوب أوليائه الحن نسخة جزآن في مجلد بجلد مذهب ع طب عبولات في سوما انه وآخر صيفة الجزء الأوّل ٢٦٠ والثاني ١٦٠٦ نس ١ ج ١ نع ٢٠٦٠ (واردف التاريخ نخ ١٦٠٠) نسخة أخرى كالسابقة ع طب عولات في سلما انه نسخة أخرى كالسابقة ع طب عولات في سلما انه نسمة المراه التاريخ نخ ١٦٠٠) نسخة أخرى كالسابقة ع طب عولات في سلما انه المناقبة على طب عولات في سلما المناقبة المناقبة على طب عولات في سلما المناقبة المناقبة على المناقبة المناقب

ع حرف الفاء \_ الصاد كو

ع (الفصوص) انظر (في ضمن تجليات عرائس النصوص)

﴿الْفَاهُ \_ الْقَافَ عِ

الحوجه عبدالله الطاشكندي انظر (في ضمن ترجه)

المناسخ

ع (الفاء \_ الضاد)

﴿الفاء \_ الماء

TROUGH AND THE PROTECTION OF T	*
	تابع المجموعة
7	1
ع قرق ارمغان) ه سنظوم في يمان و له المدرعة بر إلا قتدام ا	١
يُالسمة أَوَّله مممَّد علرسو زئريني قو يه نوه 'خُ	
ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۷۰۳۷	
مجلد بجلده ذهب مجدول ومحى بالذعب عددأو راقه ١٧٢ ومسمرته ٢٧	المعالمة الم
بخط أحمد عامد الشهير بمنظيف زاده تم آخريره في را ١٢٢٠٠ ن	
	2 A
ع (مماط الموقدين) و تأليف المولد الفاصل السبخ المعمدل	-
ددهالمولوي الأنقر وي وهوشرح لا نعاظ العربية أر وعية في ال	
ديماجة كابالمنوى الشريف المولى جان الدس اروى أوه	
يامن نو رقاوب انعارفين الخ	
وجامع الآيات، بهأيضا وهوغرح الرآيت الهرآنية ال	1
والأحاديث النبوية والأبيات نعر بيعوالت رسمة فرفعة في الله	
كتاب المتنوى الشريف أوّيه - هدوندى ي قداس -	
نس ا ج ا نخ ۱۸ نع ۲۰۰۸ .	
	r
	٠ . ١ . ١
المد مجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب في بسير تعملي ما مناه مدر مسدول	((جوع)) ق
شهرشوال ١٨٣٠٤ نة	اعريره ق
	اسساراد
﴿ كَتَابِ الْحُطَابِ ﴾ تأليف المونى الفياصل السيخ المعدين ال	
أفندى حقى البروسوى المتونى سلاما النه ورغ من تاليفه لل	
ستالنة أقهاى كوكل تأج سرسر همن حسان عنو سرا	
المادنال:	
والواردات الكبرى فأيسا فرعمن أيفه سنتك	ecis)
أولهاالبابديهاالأمرانوجوديان نس اج	
نخ ۳۳ نع ۱۷۰۸*	
***************************************	~~~~

ع کلشن رازمنظوم) تألیف المولی الفاضل میر حسب ن الشیراری تم المه سر ۱۸۲۹ نه آوله نفس أو ردی شورم و حمان نسیمی الن نسخه قد میلد در نوی لی هامشها بعض تقایید ع بر بقلم تعلمق ) و بخط سلیمان بن عبدی بك الا در نوی لجعة فی ۲۶ شهر رمضان سایم به و به عرق نس ا ج ا	الخراسانى نف بمحزعةديموء تمتصريره يوما.
* (واردفالأدب نخ ه ۹) * حوفالكاف ـ اليا اله	نع ۲۷۲۰
ع كيمياء السعادة ) و انظر (في ضمن اكسميردولة وفي ضمن تدبير	کسپر وفی ف
ع حف اللام - الجيم)،	
ه انظر (في ضمن ١٠٠٠ الأبرار)	
ع (حرف الميم - الماه) إ	
المبالغ الحكم) و تأليف المولى الفاضل عبد دالرزاق أفندى نؤرس المناه الفاضل عبد دالرزاق أفندى نؤرس المناه الفارسية للمولى الخوجه عبد دالله الأنصاري	القاضىعدين
وزع مذهب مجدول ومحدلی بالذهب عدد أوراقه ۱۳۰ ومسطرته ۱۷ فورد فی الثاریخ نس ۱ ج ۱ نع ۱۹۰۹ *	
ع (حرف الميم ما الثاه) إ	
(الشنوى الشريف) ﴿ انظر (في ضمن ترجمه وفي ضمن شرح وفي اَنْ اللهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ و	و خمن فاتح الأبيا
ع (حرف الميم - الجيم) إ	
بجلد بجلد قديم عدد أو راقه ١٠٠ و مسطرته ٢٣ علا بقسلم عادى) و مهابن عائشة	﴿ مِجْوع ﴾ ﴿ فَ يَخْطُ يَازيجِي خُو عــــدد
﴿ ذَمَ الْفَمَا ﴾ منظوم تأليف المولى الفاضل على أفنسدى ابن المحمد المعلم المنافي المن	

ومسطرتها ١٥ ﴿ قِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ ١٥ ﴿ الْمُ ١٧٥٥٣ الْمُأْرِدُ مُنْ التَّارِيخُ نَحْ ١٧٥٥ ﴾ التَّارِيخُ نَحْ ٢٦٩)

نسخة أخرى كالسابقة فى جلد بجلد أحرمذه ب مجدول بالمد دالا حرو بأولها حديدة و مدا عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِغَمِنْكُ بِعُطَّ بَعَد سعبد على رخدل مداند الفرآن الشريف من تلامذة الحاج حافظ تم يحريرها فى ٦ شعر جادى لأولا سلمالية نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٩ \* (واردفى التاريخ ن خ ٢٠٣)

# ع (حوف الميم - الواه)

ومرآة العشاق ونورالاحداق تأليف المونى الغاض عراً فندري النهدالشهير بفره قاش البروسوى رتبه على أراعة أنوا و حاته وفرغ و ن تأليفه المونى الفاض عرب فف حرب سمسانة أوله سبحان من غرس شيحرة في سبة نير ياض أر دسى و سبب العشاق المن نسخة في جلد أحرم ذهب مجدد ولنوجي بالنهب عدد أرزقه ٧٠٦ ومسطرته ١٩ ع ( بقلم نسخ ) و نس ١ ج ١ س ت ٢ ع نع ٨٥٨ و عرام صاد العباد ) و نظر (في صهن رشاد له ين

### ﴿ و نيم - د الله

علامن كى المفوس فى معامات مسين المرق مقس مدية ) في المولى الفاضل قطب العارفين السيخ عبد الله أفندى ابن السرق س شهد المصرف لا فروى أقيه المحدثة رب العالمين الحرف الموافق في مد قد ومد مات مولى المالين الحرف وعلى هامشه كاب الموافق في مد قد ومد مات مولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سريا أرار من المعاند المرف الشيخ المولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سريا أرار من المعاند على طبع الآستان في المعاند على المعاند على المعاند على المعاند على المعاند المولى الفاضل المعاند على المعاند على المعاند على المعاند المعا

# \$ - ii . \$

وممتاح السعادة في أمور السيادية والسيادية والسيادية والمسادة في الماني على الماني على السيد مصطفى أفندى فدا وهوفى ترجمة الفصول حسمة الماسرة من ثرية في من السيال الاخلاق الناصري ترجمة المولى المذكورمن العلم فارسية من العمال المناسلة المالية المال

وعدة في المعلمة والمعدوة والمعروة والمسطرية المعتملة المعلمة ا

11/1/2016	\$ C.7
	22
وسلسلة الطريقة الجلوتية كالجبم تأليف المولى الفاضل	
ألشيخ اسمعيل أفندى حسقى البروسوى المتوفى سا١٣٧نة	
فرغمن تأليفها في غرقشهر ربيع الأوّل س٧٣١١: أوّلها	
سلسلة الطريقة الجلوتبة بالجيم الن ع (بقدام تعليق) و بخط	
المعيل حقى تم تحرير ه في ٢٩ شهردي الحجة ساما النه	
فيمان أصول الطريقة النقشبندية له أيضا	•
أوِّلْمَا عَاصِ أُولِيانُكُ مِحْتَارِي أُولانِ طريق نَقْشَبْنْدِي الخ	
ع((بقلم عادى))د تم تحريره في ١٥ ذى الحجة سكريانية	
ورسالة ﴾ فبيان ترتيب خلقة العالم أقلما أي عزيزم	1
معلوم أولسونكه الخ عرابقهمادي ﴿ فَا نُسُ ١ جُ ١	
نخ ٤٤ نع ٨٥٨٢ *	

ع (حرف الميم - الحام)

وهي ترجة كاب مغارب الزمان لغروب الاشماء فالعين والعيان كلاها تأليف المولى الفاضل الشيخ محد افندى ابن صالح الكليمولى المعروف بابن الكاتب أقلم الله واحدرب تعالى الخ نسخة فى مجلد بجلداً سودقد م عدد أوراقها مهم ومسطرتها 10 فج بقلم عادى محد خير الدين نس 1 ج 1 نخ ٣٦٠ نع ٢٠٠٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلدو بهانقص من أولها عدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقِلْمِ عادى ﴾ تم تحريرها في ٢ شهر جمادى الآخرة س٧٠٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٣٠٠٠

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد بجلد أحرقديم عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٣ ﴿

نَسُخَةُ أَخَرَى كَالْسَابِقَةَ فَ مِحَلَّدِ مِحَدُولَ بِالدَّادَ الْآخِرُ وَبِأَوْفًا حَلِيةَ بِالذَّهِ عِددَ وَرَاقَهَا ٢٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ وَلَوْدُ فَيُ مُسْطِرتُهَا ١٧ ﴿ وَلَوْدُ فَيُ مُسْطَرَبُهَا ١٧ ﴿ وَلَوْدُ فَيُ اللّهُ عَلَيْهِ مُنْ مُنْ ١٧ ﴾ التّاريخ نخ ٢٦٨) والدي التّاريخ نخ ٢٦٨) والمنافقة التاريخ نخ ٢٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى محلد محدول المداد الأحرو مأقف احلمة بالذهب عدد أوراقها ٣١٢

	أتابع الجموعة
	v
ع(رسالة في التوحيد) و المولى حسين أفندى آلى أولها	a de la constante de la consta
كلدسته محمدوستايش الخ	
ه(نواىعشاق فالتضرع والانبن والاشتياق) 🛊 للولى	and the second
نوَعَى أَفْسَدَى أَوْلَهَا مِنَاجَاتِ الْهُـي بُوكَدَّا وَطَنِ أَصْلَى الْخَ	Speciality - Mary
نس اج ا نخ ۱۶ نع ۱۰۰ *	e de la companya de l
	9
فجلدبجلد أحرمذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأواثل كل نسخة حلية بالذهب	10.5%
المستجدد الموسدة المستجدون بالماد المستجد مستهادات	عربانه الم
٨١ ومسطرته ٢١ ع (بقرنسم ) و بعطاراهم طاهرتم تحريره سم ١٦١١نة	
﴿ آدابً ولى الالماب لمستقيم زاده ﴾ و أولها الجد لمستحقه	عـــدد
	1
والصلاة لنسه الخ	
ع (حسن التقويم له أيضا ) ق أوله الجدداله محمده	•
ونستعمنه الخ	
ع (الشرح آلجديد على حزب البحرالامام النووى لمستقيم ذاده	1
أيضاً ﴾ أوله الجدلة وسلام على عباده الخ	
ع الحدية السفرية والحضرية في شرح القصيدة الرائسة المفرية	1
له أيضًا ﴾ أولها الجدلله وسلام على عباده الخ نس	
ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۰۱ *	
	٤
علد بجلدأ حرمذهب قديم بجسدول ومحلى بالذهب عددأ وراقه ٢٢٧ ومسطرته	※その多じ
**	ا المنظرات
	عستسلا
وتحفة الذاكرين في فضائل كلة التوحيد، اللولي فوح	
أفندى ابن مصطفى الشهير بوجدى أولها حمدأول خدايه كه	and the second
7	***************************************
ع (راحة الاشباح في بيان الارواحله أيضا ) و أولها حدي	950
حدويشكر لا يعدالخ	
﴿رسالة في بيان حقيقة النوم والرؤياله أيضا ﴿	1

مذهب يمزق مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه 7٨ ومسطرته ١٥ ﴿ بِقَلْمُ تَعْلَمُ قَالَمُ عَلَّمُ قَالُمُ عَلَّمُ عَلَّم انس اج ۱ نع ۸۷۰۷ \* (واردفی الادب نخ ۱۲۲) ع (مفتاح كنزالاسرار في أصول الطريقة العلية النقشيندية ) المولى الفاضل العارف بالله المرشد الكامل محداً فندى عاشق المعروف بكو حلَّ عاشـق المتوفى يوم الاثنين في ٢٤ شهر جمادي الاولى سنتلة حال كونه شيخا في تكية جنه كانعباس اشاحلي خديوممر الكائنة بقرب باب الحلق عصر القاهرة أقاه يوعبد مذهب كوجائ عاشق محمد الحالدي النقشبندي الخ نسخة في مجلد بعجز ع وطبع بولاق سلاتالنة وآخر صحيفة منها غرة ٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٠٠ السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٩١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨ نع ٩٩١١ تسخة أخرى كالسابقة يوقاية وطسع يولاق سلممانة وآخر صحيفة منهاغرة ٢٤ نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۳۳۱۸ همفتاح المعیمی انظر (فی ضمن ترجه) والمفيدالمشهو رعاحضر كالمنافل الشيخ عبدالرحن أفندى ألغه باشارة السلطان محمدخان ابن السلطان ابراهيم خان وهوشر حعلى كتاب بندعطار أَوْلِهُ اثْنِيهُ تَعْظُمُ الْخُ نَسْخَةُ فِي مُحِلَّدُ بِعِلْدُقَدِيمُ عَدْدَأُورَاقَهُ ١٥٦ ومسطَّرتُهُ ١٥ ﴿ الْحِبْقُلْمُ عادى المخط محداً من بن الحاج على تم تحريره في شهر المحرم سمالة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٨٥٥ نسخةأخرى منالكتاب المذكورفي مجلد بقماش أخضردا خهل ظرف مجزع عددأوراقها ٦٣ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَعْدَامُ نَسْخَ ﴾ بخط سعدالله وجدى بن محــ دبن حسن تم تحريره سامالنة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۲۲۸۸ \* ﴿ وفالم - الكاف ﴿ مَكَّمْتُو بِاتَ الْأَمَامِ الْرِ بِانِّي ﴾ انظر (في ضمن ترجمه) عَ (مَكْتُو بَاتَ ابن الامام الر بأني) ﴿ انظُر (في ضَمَن تُرْجِمُ ) ﴿ رَفِ المِم - اللام ملزمة الأخلاق تأليف المولى الفاضل محدامين أفندى الاستانمولى ابنالسيدالشيخ عَداً سعدالعنتاني فرغمن تأليفه سنمتانة وهي في ترجمة الأخلاق

العضدية للولى عضدالدين عسدال حن بن أحسدالا بحي المتوفي سر٧٥٠ نه أوها أنواع

طالب أولها الجدلة رب العالمين الخفي المرتب في مان شرفية ورجة الرسالة للامام السموطي في مان شرفية عامع مصطفى باشااله كائن بالآستانه العلية للولى فنائى أفنسدى الخلوقي الخلوقي الخلوقي في مايل النبي صلى الله عليه وسلم تأليف المولى عبداً فندى الآفكرماني أولها حدب حدالخ نس المحجد المرتب عبداً فن حمد المرتب عبداً فن حمد المرتب عبد الم	الشهير بعثمان زاده أوله الجدللة رب العالمين الخ علاق و الشهير بعثمان زاده أوله الجدللة رب العالمين الخ تقديره كم كدربط وثوق حان ايدرالخ تقديره كم كدربط وثوق حان ايدرالخ حديقة أوزرا في مناف وزرا الآولة العلية له أيضا في أولها حدوثناى مالك الملك الخ نس اح ا نخ ١٩٠٥ نع ٥١٠٥ *	
السهير بعثمان راده أوله الجدلة رب العالمين الخ عرقصيدة في مدح السلطان أسخد خان الثالث الم أيضا) و أولها تقديره كي كم ربط و فرق جان الدرائخ محدوثناى مالك الملك الخ نس اج ا نخ 19 نع 100 8 8 عراجموع في محلد بجوع عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة في بقاعتاف كه بخط السمد ويسف ابن السيد محود يم تحريره في سنا المنافة ويسف ابن السيد محود يم تحريره في سنا المنافق المنافق المنافق السيد أد الجدلته الذي فورة اوب العارف نوائخ وسمارا وهدا لمنادى الخروف في أوله السيسه هدر وسمارا وهدا لمنادى الخروف في أوله السيسة وسلم لامير المؤمنسين على بن أبي وسمارا وهدا لمنادى الخرجة الرسالة للامام السيسوطى في بيان شرفية عام عمصطفى باشا المكانن بالآسستانه العلمة للمولى فنائى أفسدى المولى محموط في باشا المكانن بالاسمالة العلمية للمولى فنائى أفسدى المولى محموط في باشا المكانن بالاستانه العلمة للمولى فنائى أفسدى المولى محموط في باشا المكانن بالاستانه العلمة للمولى فنائى أفسدى المولى محموط في باشا المكانن بالاستان حداث في المحموط في المنافق المحموط في المنافق المحموط في المنافق المحموط في المولونة في المحموط في المنافق و محموط	الشهير بعثمان زاده أوله الجدللة رب العالمين الخ عز قصيد في مدح السلطان أحد خان الثالث له أيضا ) و أولها تقديره كم كدربط وثوق حان ايدرائخ حديقة أوزرا في مناف وزرا الدولة العليمة له أيضا في أولها حدوثناى مالك الملك الخ نس اج ا نخ ١٩٠٥ نع ١٠٥٥ *	
و قصيدة في مدح السلطان أحد عان الثالث أيضا إلى أولها القديرة و القديرة كدر بطوق و عان الدراخ المسلط	ع قصيدة في مدح السلطان أحمد عان الفالشاء أيضا ) و أولها التعديره كم كدربط و فوق عان الدراخ وحديقة أوزرا في مناف و زرا الدولة العلمة له أيضا في أولها الحديثة أوزرا في مناف أخ أنس الم المناف الخ أن أنس الم المناف	
تقديره كريرط و وقوحان ايدراخ  - مدونه اي مالك اللك الخ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠٥  عدونه اي مالك اللك الخ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠٩  عراجه و علا عداً وراقه ٢٦ و مسطرته مختلفة في المختلف السيد وسف ابن السيد محود تم تصريره في سنا المنه	تقديره كم كه ربط وثوق حان ايدراخ هرحديقة أوزرا في مناقب وزرا الدولة العلية له أيضا في أولها حدوثناى مالك الملك الخ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠٥ نع ٩١٠٥ *	
المناف ا	﴿ حدیقة أوزرا فی مناقب و زرا الدولة العلیة له أیضا ﴾ أوله العلیة له أیضا ﴾ الله الح نصل الله الح الله الح الله الح الله الح الله الح الله الح الله الله	
عدوندای مالانا الملان الخ نس ا ج ا ن ن ج ۱ ن خ ۱ ۱ عرص مدوندای الله الملان الخ السید عدد اوراقه ۲۷ و مسطرته مختلفة (بقل مختلف بعظ السید و سف از السید عدود تم تحریر مفی سفاله الله ی الله ی مساله ی وسف این السید عدود تم تحریر مفی سفاله ی و ماله ی مناقب الشیخ آق شمس الدین و فتح قسطنطینی سه الله ی الله الله الله ی الله الله ی الله الله	حَدُوثِناًى مالكُ اللهُ الخُ نُس ا َ جَ ا نَ خُ 19 نع ٩١٠٥ * وع في الماد عبر عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة في بقام مختلف بمباط السيد	
عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة وبقا مختلف بخط السيد ورسف ابن السيد محود تم تحريره في سناتا المنة المناق وسف ابن السيد محود تم تحريره في سناتا المنة الشيخ آق شمس الدين وفتح قسطنطينيسة به المناق المنا	نع ٩١٠٥ * - وع في في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطمة	
المسيد عود عدد أوراقه ٢٦ ومسطرته مختلفة وبقل مختلف كالسيد يوسف ابن السيد محود تم تقرير منى سناله المنه الدين وقتم قسط فطينيسة كالمناه المنه	وع في في المعتبرع عدداً وراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة ﴿ بَقَرْ مُخْتَلَفَ ﴾ بخط السيد	
ورسف ابن السيد محود تم تقرير ه فى سنا المنه المنه الدين و فتح قسط خطينية المنه الدين و فتح قسط خطينية المنه الدين و فتح قسط خطينية المنه		
ورسف ابن السيد محود تم تقرير ه فى سنا المنه المنه الدين و فتح قسط خطينية المنه الدين و فتح قسط خطينية المنه الدين و فتح قسط خطينية المنه		
عسدد  المالة في مناقب الشيخ آق شمس الدين و فتح قسطنطينيسة و المالة منظومة على الحروف و العارفين الخ و المالة منظومة على الحروف و أوله المستمه هدر و مرازاه هدا نكارى الخ و مرازاه هدا نكارى الخ و المالة		الوسيع
السلطة في مناقب الشيخ آق شهس الدين وفتح قسطنطينيسة السلطة الذي نورة الوب العارفين الخ  وسراراه هذا نك الخ  وسراراه هذا نك الخ  وسراراه هذا نك الخ  وساراله على الله عليه وسلم لا مير المؤمنسين على بن أبي المال المير العالمين الخ  طالب الولما الله المسموطي في بيان شرفية المولم فنا أن أفنسدى على الله العلية المولم فنا أن أفنسدى المورسالة في شمايل النبي صلى الله عليه وسلم المورسالة في شمايل النبي صلى الله عليه عليه والمورسالة في شمايل النبي صلى الله عليه عليه والمورسالة في شمايل النبي صلى الله عليه عليه والمورسالة في شمايل النبي صلى الله عليه وسلم المورسالة في شمايل المورسالة في شمايل المورسالة في شمايل المورسالة في سلم المورسالة في شمايل المورسالة في سلم المورسالة		
او المجدسة الذي نورة اوب العارفين المخدسة الدي نورة اوب العارفين المخدسة هدرد وسراراه هدا نشارى المخدسة وسلم لاميرا المؤمنسين على الله عليه وسلم لاميرا المؤمنسين على الله عليه وسلم لاميرا المؤمنسين على الله عليه المؤمنسين على الله المؤمنة المؤمنية المؤمن	f .	an hear man-Jame
ا ع (رسالة منظومة على الخروف) و أولها سشه هسرد وسراراه هدا نك الن الخ وسراراه هدا نك الن الخ وسالة لاميرا المؤمنسين على بن أبي طالب أولها المبدية الرسالة الله ما المبدي في بمان شرفية عام مصطفى باشا السكائن بالآستانة العلية المولى فنا في أفنسدى المبدي وسلم تأليف المولى فنا في أفنا في المبدي وسلم تأليف المولى فنا في أولها حديد حدالج في المبدي عدد أوراقه ١٨٤		*
وسراراههداناناری الخ  هروسا بالنبی صلی الله علیده وسد با لامیرا با و مندین عدلی بن آب  طالب آولها الحدید برب العالمین الخ  مربح مصطفی باشا السیوطی فی بیمانشرفید الخاوتی  الخاوتی  الخاوتی  الخاوتی  المولی محداً فندی الآف کرمانی اولها محدید حدالخ نس المحدید حدالخ نس المحدید مناوی الله م	ع (سالة منظومة على الخروف) و أولماسشده عرد	1.
طالب أولها الجدللة رب العالمين الخ وترجة الرسالة للامام السسوطى في بيان شرفية عامع مصطفى باشا الكائن بالآستانه العلية للولى فغائى أفغسدى الخاوتى ورسالة في شمايل النبي صلى الله عليه وسلم تأليف المولم محداً فندى الآفكرماني أولها - حدب حدالخ نس ا ج أن ن ح ٢٠ نع ٢٠١٠ *	وسراراه هدانك ارى الخ	
ا فيبان شرفية في بيان شرفية على المسلوطي في بيان شرفية المولى في بيان شرفية المولى في بيان شرفية المولى في بيان شرفية المولى في في المولى في في في في في في المولى في	وصاياالنبي صلي الله عليه وسلم لاميرا الومنسين على بن أبي	1-
عامع مصطفى باشا السكائن بالآستانه العلية للولى فنائى أفنسدى الخاوتي الخاوتي المحالية المولى فنائى أفنسدى المحالية المولى فنائى أفنسدى المحالية وسلم تأليف المولى عداً فندى الآفكرماني أولها عدبي حداً فن فس المحالية في محدد أفرا في محدد أوراقه عمر في محدد أوراقه في محدد أوراقه عمر في محدد أوراقه و محدد أوراقه عمر في محدد أوراقه و محدد أو		
انداوتی ورساله فی شمایل النبی صلی الله علیه و سام تألیف المولی تالیف المولی تالیف المولی تالیف المولی تالیف المولی تالیف عجد آن ن ت ۲۰ ن ت ۲۰ تا		
ا ﴿ رَسَالَة فَ شَمَايِلِ النّبِي صَلَى اللّه عليه وسَلَمَ ﴾ تأليف المُولِي عَدَالَجُ نَس المُولِي عَدَالَجُ نَس اللّه عَدَالَجُ مَا نَعَ ١٠٦ ﴾ ﴿ وَمَا عَمَالُ مَا لَمُ مَا مَا مُؤْمِنُ عَمِلًا أَحْرَمَذُهُ مِعْدَالُ وَكُلّ بِاللّهِ عَدَدُ أُورَاقَهُ ١٨٤ ﴾ ﴿ وَمِعْدُ مُعْدِدُ مُؤْمِنُ عَمِلًا أَحْرَمَذُهُ مِعْدُولُ وَكُلّ بِاللّهِ عَدَدُ أُورَاقَهُ ١٨٤ ﴾		^
المؤلى محداً فندى الآفكرماني أولما حدب حدالخ نس ا ج آ نخ ٢٠ نع ٩١٠٦ *		
ج آ نخ ۲۰ نع ۹۱۰۳ *  م ا منا د منارف بجلد أحرمذه بجدول و على بالذهب عدد أوراقه ۸٤	المه محداً فندى الآفكر ماني أو لها حدف حدالج فس	
و الماد مظرف بجلد أحرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٤	.,	dendendendendenden
	No.	O .
	عد مقادماً و حادث و مراجع و المعالية و الاحد و المائه	£4.
	روع الله المربعة عليق)*	
اعسدد		13
ا ﴿ رسالة فسيرالنبي صلى الله عليه ويسلم) * تأليف	*(رسالة فسرالني صلى الله عليه ويسلم)* تأليف	1
	الوزير يجد باشاراغب أوله أصف آزاى مصان أثوالخ	- 11

	أتابع المحموعة
	*
ياواجبالوجود الخ	
﴿رَسَالَة فَي بِيان الصلاة المفروضة له أيضا ﴿ وَلَمَا حَدِي	
حدوثناى لايعدالخ	
﴿ الحلاصة في بيان الروح له أيضا ﴾ أولما حدوثنا أول	
	1
خدایه که الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱7 نع ۱۰۲ه	
	0
ولدبجل ومسطرته عددأوراقه عه ومسطرته ٧٧	2360.53
بخطابراهيم تمتحريره في ساوالنة	£ 0 1 1 2
المرازية الم	Acare Sale
1 1 1	Ametric All
ع (القواعد الغارسية وتصريف أفعالهـــ) ﴿ القواعد الغارسية وتصريف أفعالهــــــ الفارسية وتعالمه المعالمة	•
المانية فيما يتعلق باللغة الفارسية الخ	
﴿رسالة فعلم البيان ﴾ أولها فن البيان بوفن جزيل	1
برمقدمه ودورت مقصد الخ	
﴿ رسالة ﴾ أوله أصالح أفندى زاد ، محمد أمين الح	1
﴿ رسالة في علم البلاغة ﴾ أوله الحديثه المنان الخ أنس	
ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۰۴ *	,
and an	===
	100000000000000000000000000000000000000
مجلد بجلد أحرمذهب عزق مجدول بالمداد الأحروالاخضرو بأوله حليسة بالذهب	اع (جوع)وفي
٥٥ ومسطرته ١٧ ﴿ بِعَلِمُ سُحُ ﴾	عددأوراقه ٨
	عسسدد
وسيرويسي أوله كنون وقنست كز كال مفن كوى	4
7	
ورسالة في بيان المسند والمسند اليه	
محق الحق ألخ وبآخرها نوم أنس ١ أج ١ نخ ١٨	
نع ۱۰٤*	Strategy-matrice 4
•	
ملديجلداسودمذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه أروح ومسطرته	136 9 4EX
	ا ع ﴿ الله الله الله الله الله الله الله ال
1	- 1.5

*** Michigan Control of the Control	تابع المجموعة
	٧
بريجائب خوش خبر الخ	
*(داستاناسمعيل عليه الصلاة والسلام أي حكايته)*	1
أونهاأول الله آدين بادايدلم الح	
ع (حكايه بي غازاى حكاية تارك الصلاة) و أولها ايشت	1
أى بى غاز أولان كشى الخ	
﴿ آداب أولى الالباب للولى مستقيم زاده ﴾ اولها الجسد	1
لمستحقه والصلاة والسلام لنبيه ألخ	
ع(شرح النعت المرصع) ﴿ أُوله أَحِدَكُ وَالنَّ اللهم الجدمن الحِد الحِدُ اللهم الجدمن الحِد الحِدُ الحِد الحِدُ	*
ع(شرح المجمى الرباعى) ( أوله الله يوديات ألف ف هى ودولام الخ	
معلى رووم معلى على الله الله الله الله الله الله الله ال	
*(شرح صلاة القادرية للولى مستقيم ذاده)* أوله محسدي	
حدوشكرعتنسع العد الخ على المنظافة في الطوريقة ) بي المنطافة على النظافة في الطوريقة ) بيد المنطافة في الطوريقة المنط	
البركوي في طريقته الخ	
ع (رسالة الحي ف أسالة الكي) و أولها بسم الله الحكيم	1
الحليم السكريم الخ	
ورشف المقيقة في كشف العقيقة إن أولها بسم الله	
عفيقة لغتده الأقار نند ف طوعات الخ	
*(مرآ قالعقدلا)* وهي في قد بير أمو را له اسكة مهمش	
للولى ابراهم أفندى نهالى ان سليمان أولهما الحديثه دب	
العالمين الخ	
وعفيدة الصوفية أولها حمدنا مسمملار بناالذى	
تشرلوا * الأدب الخ	and the state of t
و(رسالة في بيان تجديد الاعان) و تأليف الشيخ محمد بن	American Ame
بيرعلى البركوى أوله صاحب رسالة من حوم الخ	

	الارج المجموء
	7. (.)
*(رسانةفغزوات الوزير الماج محد باشا الصدر الاعظم له	6
أيضا) ﴿ أُوله انافتحناللهُ فتحامد بنا الخ	•
	a
*(نَفْيَصَاتُ المَكَاتُ لَهُ أَيضًا) ﴿ أُولِمُا عَرْضُ بِنَدُهُ ۗ	1
ديريشه لويدركه الخ	
*(القصائد له أيضا)* أوله ال ينجه عامه مسحوآ فرينم	1
خورده جولائی الخ	
والتخميسات له أيضا الهافروغ آتش صهباى	1
جان ازفيض تر باشدان	
*(ديوانجهله أيضا)*أوله انقدرأونسه أدبرده كشراز مكا الخ	1
*(الرباعيات المرغوبة له أيضا) * أولها آمده نه بير ايه ونه	١
زیوراستر اخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۹۱۰۷ *	
	V
، فى مجلد بعلد أحرم بحدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته ٢٦	*(\$ 005)*
* تُحْصَرِير في ٢٤ شهردى القعدة سالالينة وبه عرق	
5, 1, 0, 1, 0, 0, 1, 0	16 6.1
*(مولدالنبي عليه الصلاة والسلام) * أوله الله آدين ذكر	to a second seco
ابدلم اولا الخ *(رسالة في بيان وفاة النبي عليه الصلاة والسلام) * أولها	
طرر واعداب واحوان صفاالخ	
* (رسالة فأحوال السيدة فاطمة الزهراء)*	,
امدى فاطمه احوالني آلح	1
*(رسالة في بيان وفاة ابراهيم خليل الله) * أولها اي جلب	
سنسن آخر صعراك ويرن الخ	•
سنسن حرصرت الح *(داستان كسك باش أى حكاية الرأس القطوعة)* أوله	
	gg continued in
باشلیالم سوز بسم الله الخ پاشلیالم سوز بسم الله الخ پاشد الله الخ پاشد الله الخ پاشد الله الم الله الم الله الم الله الم الله الم الله الله	
یادا بدلم الخ *(داستان کو کردین أی قصة الحیام)* أولها اشدامدی	4
*(داستان تو ترجری ای میدایی از تو استان این	1

تابع المجموعة وحليه على رضى الله عنهما الله المشاراليه حسن جنا بلرينا في الله عنهما الله المشاراليه وسئاونا الله المسلم الله المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال
ا المحلية حسين سنعلى رضى الله عنهما الله المحلمات المحلولية المحسن جنا بارين المنازلية المحسن المحلورين المنافرين ا
حسن جنا بارينا ألخ  ورسالة الاسكندرين أولها قال الله تعالى ويستاونا عن ذى القرنين الخ  وشفاء الصدور لنيل النور أوله الحديث على فضله وكرمه الخ  وكرمه الخ  ورسالة في بعض الدواص ) و أوله البسم شافي هوالله بسم كافي هوالله الخروص لا كافي هوالله الم
حسن جنا بارينا ألخ  ورسالة الاسكندرين أولها قال الله تعالى ويستاونا عن ذى القرنين الخ  وشفاء الصدور لنيل النور أوله الحديث على فضله وكرمه الخ  وكرمه الخ  ورسالة في بعض الدواص ) و أوله البسم شافي هوالله بسم كافي هوالله الخروص لا كافي هوالله الم
ورسالة الاسكندرين أولها قال الله تعالى ويستاونك عن ذى القرن الخ عن ذى القرن الخ وكرمه الخ وكرمه الخ ع(رسالة في عض الخواص) في أوله الجدوم الا كدل أولاد آدم الخ كافي هوالله الخواص) في أوله ابسم شافي هوالله بسم
عَن ذى القرذين الخ هشفاه الصدور لنيل النوري أوله الحديثه على فضله وكرمه الخ وكرمه المواقع الم
ا هشفاه الصدور لنيل النوري أوله الجدية على فضله وكرمه الخ وكرمه الخ ا عرارسالة ) أولم الله الجدوص للا كمل أولاد آدم الخ ا عرارسالة في بعض الخواص ) أولم البسم شافي هوالله بسم كافي هوالله الخروم مهمشة
وكرمه الخ عرارسالة في بعض الخواص ) و أوله الله ما لحدوص للا كمل أولا د آدم الخ عرارسالة في بعض الخواص ) و أوله ابسم شافي هوالله بسم كافي هوالله الخروم مهمشة
وكرمه الخ عرارسالة في بعض الخواص ) و أوله الله ما لحدوص للا كمل أولا د آدم الخ عرارسالة في بعض الخواص ) و أوله ابسم شافي هوالله بسم كافي هوالله الخروم مهمشة
ا ع(رسالة ) و أوله الله المهم المحدوص للا كدل أولاد آدم الخ ا ع(رسالة في بعض الخواص ) و أوله ابسم شاف هوالله بسم كاف هوالله الخروم مهمشة
ا ع(رسالة في بعض الخواص) و أولها بسم شاف هوالله بسم كافي هوالله الخ وهر مهمشة
كافي هوالله الخ وهر مهمشة
كافي هوالله الخ وهي مهمشة
عدسالة عنظرة في التالاسم الماليين على التالية ،
Second of the Control
المولى الفاضل محدافندى ابن نصرالته الشيرازى المعروف برضائي
أوَّهُانام شددل ارنام الله الح
ا المنظومة فى المعمى تأليف المولى شمهاب الدين
أولهابنام آنكهذات جله أشياء الخ
ع ﴿ شرح المولى محمد أفندى نهيم المعر وف عنى آقشهر ﴾
على الرسالة المنظومة في معمياتُ الاسمام الحسني للولي محمداً فندى
ابن نصرالله الشيرازي الذكور أوله الحدلوليه والصلاة على
نبيه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ١٠٨ ٠
- 11 1 CO 1 E 1 CO 2 - 11 CO 1 E 1 CO 2 - 11 CO 1 E 1 CO
<u> </u>
ع (مجموع) وفي مجلد بالمفرمذهب داخل ظرف جلد أحرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد
أوراقه ٣٨٥ ومسطرته مختلفة ﴿ بِقَالِمَ تَعَلَّمُ قَالُ عَلَيْقَ ﴾
*G. 1. 1. Common 1. 1. 10 . 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
J. St. 1 St. P. St. 1 No. 1 No
، (نفعات الامحارمنظومه)» تأليف المولى محسي
أفندى درويش أولها حمدحق أوله حق حمد اولا الح
* (هدى الحرمين الشريفين) * منظوم له أيضا أوله الحي
حرمان باعث امن وأمان الخ
الانسان ولغته فصلا الخ

Tuyumanana	ابعالمجموعة
ورسالة فى الصلاة على سيدال كاثنات الله الله ولما بسم الله والجديد الخ	
واسمديه بح ع (رسالة في السلام على أفضل الانام) في أولها سهم الاسلام السلام قبل الكلام الخ	•
في المسارم المسارم المسلم الله والماحية بحيسة فيوا بأحسن منها الخ	1
و الأمانة المعروضة ) و أولها اناعرض الأمانة على السموات والارض الخ	k
﴿ ذَيْلِ الأَمَانَةُ المعسر وضَّةَ ﴾ أقله تشوير الأمانة اسم وتاريخ أولان يومقاله الخ	1
ع (طرح المعنى فى الأسماء الحسنى ) و أوله قال النبي صلى الله عليه وسلم الخ	9
ورآة الصلمة في أسماء النبي عليه الصلاة والسلام،	1
ع النافعة السّافعة في الحليمة النبوية ) و الفاقعة السّافعة في الحليمة النبوية ) و الفاقعة المارباب المارباب الماركة الخ	١
ع(رَجمة الحلية السبوية) المفاغاز حليه الطيف المام المراجي بيورورك الح	•
ع (حليه أبو بكرالصديق رضي الله عنه ) و الله على المحقيق الخ	1
ع (حليمه أبوحفص هرالفاروق رضي الله عنمه ) و أولها جناب أبو بكرك برينه خلافتله الخ	١
عُور حليهُ أُدُوالَنُورِ بِن عشمان بن عفان رضي الله عنه ) و أولها بياض واورطه بو يلي الخ	1
﴿ حَلَيه عَلَى المُرتَضَى كَرَمُ اللهُ وَجَهِهُ وَرَضَى اللهُ عَنْهُ ﴾ أولها أبوالحسين ابن أبي طالبدر الح	•
وحليمة حسن بن على رضى الله عنهمما اله أولها والدهسى حضرة فاطمه زهرا الخ	. "

1

	ابعالجموعة
e region de region	11
غيب الغيب في اظهار و جود، الخ	
والشمسة المصورة كالمأيضاأ ولهاالحدان ظهر وأظهرالخ	· ·
* (اتحاد الأسماء بالهوية) * له أيضا أوله الجدلله الذي	1
أظهر حكمةظهو ره الظاهر الخ	
*(ديوان منظوم نظيره مديوان خوجه سليمان)*	8
أوله كذرازماسوا هيستع حفرايمين بيدا الخ	
*(رسالةمنظومة)* أُولها بصمدواهي آمال ومعطى	
اقدار الخ	•
*(المصادرالسنية الاربعية)* أولها الحسمدللة الذي صور	1
مصدرالأشاء آلز	,
* (غزاله نامه أسي منظومه) * أوله الله يعق كلام قديم الخ	•
. *(غزاله نامه م) * شحبي أيضامنثور أولهـاالحــمدلله الذي	
أذهب بنوره حزن من استوقد آلخ	
*(مختصرع الموجودات) * له أيضا أوله أى آنكه	1
معانى جميع أشياه الخ	•
*(الر باعيات)* له أيضا أولها مكسور الده كرة لوبي هر بار	8
	8
حدا الخ	
*(القطعات له أيضاً)* أوله الواسمار دراصولي خاوتك الخرا	*
* (الرسالة الواقعة) * له أيضاأ ولها بعد حدد ونعت	1
رسول الخ	4
*(معماى مرسمه كاشنزاده) * له أيضا أولها كال	•
أى بلبلان ايدلة افغان الخ	
*(العميات)* الأخرىله أيضا أولهاسودوكنجون خلقي	1
درهمایله الخ	
*(صورةالعرضحالات)* له أيضا أولها آســـ تانسمعادت	1
افزایه الخ	
*(شرح المستزاد)* له أيضا أوله الجدلوليه والصلاة على	1
نبيه الح	

	تابع الجموعة
	٣
*(الاخلاق الكرام)* للولى در ويشمحي أفنسدى	1
المذكور أولهاالجدلله العزيزا الحلاق الخ	
*(تفسيرسورةالقسدرو بعض آيات قرآ نيسة له أيضا)*	agger of the control
أوله الجدلة منزل القرآن الخ باللغة الفارسية	
* (حق اليقين ف الحكايات والنصائع) * أوله الجداله	4
السجان المستعان الخ والفارسية	•
*(رسالة في العقائد)*	•
وجودايدن افنا الخ	•
وبورون يون الولى الله الما أوله الحمدية الولى الذي تجملي الما الما الما الما الما الما الما ا	
	gaste
للذي الخ	
ع(رسالة فيما بين العشاءين)» للولى محيى المذ كورأولها	4
الحديثة رب العالمين الخ	
ع (سلسلة العشق) ﴿ للولى محيى المذكور أولها الجدلله	•
رب العالمين الخ	
و شرح حديث جبريل عليه الصلاة والسلام ) و له أيضا	•
أوله الحدلله جعل الارواح الخ	
الشف شهرالاعمان مو وف سراسطرلاب الاحسان	4
أوله شكرحقه كه اسلام ايلهاء عان الخ	•
وشرح أربعين حديثا )د أوله الحدلوليه والصلاعلى	
نيمه الخ	e stappyquad
أجال الاخدلاف اللولي محيى المذكور أوله حداول	dy distance of
خلاقه که الخ	ally ledgestooms
محرده ده اح هحسندل الله الما أوله واهب عقله أولا دلدن الخ	
دروان کلشنزاد منظوم، أوله هرز زود وأنوار حتى	
	g and g
الله الله الله الله الله الله الله الله	
ع (الفيه محيى زاده أفندى) الم منظومه أوهارا يتقلبه	1
قلبي شهادة في العين الخ	
ع خلق كريم المسهود بالفيه عيي ) الم الجدان	1
	-

	أتابع المجموعة
	7. C.
*(صورالحبيج والعرضحالات والمراسلات المرغوبه)* أولها	
حالادركاه عاليده الخوهي مهشمة	AT LINES TO SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE STATE OF THE SERVICE STATE OF THE SERVICE STATE STATE STATE STATE O
*(القوانين السلطانية في الاراضي الامهرية) * أولها	1
قوتاولان كمسته نائبراريني و جايرلر يني الخ	
»(فانون نامه عثماني)»	9
بربرده قدان حاصل بالألسه الخ	
*(الراســـلات المعض الفضلام)* أرهــا عز تاوور فعتلو	
فرنداشم الخ *(فانون السلطان مرادخان)* المتعلق بقو جه بل أوله	d Opp
دررتابنده محدخداي متعال الخ	To and control of the second o
*(ترجمة حال الشيخ مصرى أفندى)*	
يو كراغا يه عمره الخ	
*(المراسلات). للولى شيخ الاسلام خوجه أفندى أولها	1
حدُوشَكَرَ أُولَ الله ه كه الخ * (رسالة في عدلم العروض) * أولهم اسماس وافرقادر	
*(رساله في عـلم العروض)* اوهماسـماس وافرهادارا	
براكه الخ *(رسالة في المضارع المنتخب)* من كتاب لسان المجم	4
أولها الحديثة الذي زين بني آدم الخ	- The September 1
* (رسالة في النصائع)*	
نس اج ا نخ ۲۰ نع ۱۱۱۱ *	
	11
فى جلد بجلداً حرمذهب مجدول بالذهب عـدداً و راقه ١٤٨ ومسطرته ٢٧	*(5,5)*
*	* (يقلم تعليق)
المسائد ما داداداد المسائد ما در داداداد	2
*(ترجة ساوان المطاع)* للولى محد أفندى امين بن خليل الاسود المتوفى سام 111 نقط المساس بي فايه الخ	ender
المسود المولى المسابقة الوصلية الموان والروم أوله عمد أول المساد الجاري)* الى تاريخ الميونان والروم أوله عمد أول	
واحداحده كه الخ	£
*(خلاصة الاخــلاق)* للولى عشمان زاده أفندى أولما	

	تابع المجموعة
•	San San
﴿رسالة فأمها الله الحسنى)	1
الذي أظهرحكمةظهوره الخ	
*(نفات المسيح العنبرى) * له أيضا أوله ابعدسباس	١
بي قياس الخ	
نس اج ا نخ ۲۳ نع ۱۰۹ *	
	10
فجلد بجلداسو دمذهب وبعضه مجدول ومحلى بالذهب عددأ وراقه ١١ ومسطرته	de 2516
	انحتلفة *(
# ( Court &	عـــدد
	and any particular feet
*(ضروبالأمشال)* للمولى رياضي أفنسدى أولهــا	•
سداس فراوان اول متكام بي نمازه الخ	Tanada A
*(المنسآت)* للولى الشيخ اسمعيل أفنسدى أولها حدبي	1
بايان أول صانع كون ومكان الخ	
* (القصيدة المصنعة) * أولها ايا كريم فلك قدرت وملك	
ديوار الخ	
* (القصيدة المسجرة) اللولى نجم الدين عرالنسفي أولها	4
حدبی حد و ثنای بی عد الح	
*(مختصر العروض) * أوله ا ازاعتدال نسيم صباي	
عتبربادالخ	Table Control of the
*(الرسالة الموشحه ف منشة الصحه)* أولها تاقيامت	All the second s
شكرا كركويند الخ نس اج ا نخ ٢٤	, and the state of
نع ۱۱۰ *	
* 111 &	**
The same of the same to the same of the same	
فجلد بجلدا حرفد بمجدول بالمداد الاحرعدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته مختلفة	
*{c	إلى الله المالية
h was a sea of the sea	عمسدد
*(شرح نظام العالم) * للولى كافى أفندى الآق حصارى	Approx.
أولَه حمداً ول ناصرة هاره كم الخ	e de la composição de l
	CONTRACTOR OF THE

Proposition for an annual contract of the cont
بعالمجموعة
1.
ج ا نخ ۱۷ نع ۱۱۳ *
•
(جموع)* فمجلد بجلداسود مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٥٨ ومسطرته ٢٥
على بعض أوراقه تقاييد * (بقلم نسخ)*
) June commen
١ ﴿ جامع الفراله ) ﴿ تأليف المولى الشيخ مصطفى أفنسدى
كشفي فرغ من تأليفه سام والنه وتبه على مقدمة واثني عشر
باباوخاتمة أوله الحمدللة لااله سواءونصلي على رسول الله الخ
١ ﴿ (رسالة) * في مناقب أبي الوفاء المنتخبة من كتاب انيس
المريدين أولها كتاب أنيس المريدين دوالخ
نس اج ا نخ ۲۸ نع ۱۱۱۶ *
r
(جَعُوع)* فى مجلد بمجلد أحرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٧
(عَادَما تَ ) مِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ م
(بقلم تعليق) * به خرم
النبيين عليهم الصلاة والسلام أواف حدبي حدالخ
*(أسما · الله الحسني) * أوله الله الرحمن الرحيم الخ
*(الحلية الشريفة النبوية)* أولها رحب الجبهة مجتمع
اللحية الخ
*(ترجة أربعين حديثا منظومه)* أولها حدالن خلق
سواه اخ
* (دعا نامه أبوسعود)* أولها -مدوسياس وستايش
بي قياس الح
*(المشلة)* فيمان اعادة المعدوم والحسرالجسماني
أولهاءستمله معادده اصحاب خلاف الخ
ا ﴿ وَمَا وَى كَالْ بِالسَّارَادِ ﴾ ﴿ أُولُمَا بَابِ صَالُواتُهُ مَتَعَلَّقُ
أ وُلان مسائل بيانند و در الخ
*(علم الخلاف بين الامامين) * أوله تعريف علم خسلاف

	تابعالمجموعة
	<b>*</b>
کوثر حمدوثنای خداو معظیم الخ نس ۱ ج ۱	
نخ ٦٦ نع ٩١١٢ *	
	r
ها الله عند المرام و هو د الله الله عند الله	
عجادبقماش أخضرداخل ظرف مجزع وبأوله حلية بالذهب عددأوراقه الم	
لهوعلى أو راقه تقاييد *(بقلم تعليق) *	3
	عيسارد
*(بحرالعميات)* لاميرحسين فرغ من تأليفه سوا المينة	1
أوله بنام آتكهذات حمله أشياء الخ فارسي وبمامشه معيات	1
أخرى بالفارسي	
* (المعيات أيضافي أحماء الله الحسني) * المحيات أيضافي أحماء الله الحسني) *	1
أولها جملة أشها وزنام أوبيدا الخ بالفارسي	
*(معمات أسماه الله الجسني)* أيضاللولي أمير حسين	
النسانوري أولهانيست حدهامه ازنام اله الخ بالفارسي	
*(العمات أيضا)* المولى حسين أفندى باشازاده	•
المدرس أولها كورجائر ويكأى ملك سيما الخ	
*(ديوان المجميات)*	4
فنارله سن ايله سركاستان الخ	•
* (الجميات)* للمولى أبي شهاب نظامى أفنسدى فرغمن	
* (الممان) * عرق الى الله الممان الممان الناس	•
تألُّمفها سمع نه أولها أى بردلم ازهورتوهردم الخ بالفارسي	
*(العمات)* للولى منالاشهاب أولها غزل كه بطريق	
نقميه مطلقي ازان استمفراج بابدالخ	
*(الابيات المفردة) ، والتقاريظ والقصائد لبعض	
فضلا الروم أولها بوعبد فقير الخ	
*(تخميس قصيدة البردة) * للولى الشيخ أحمد بن عيينة	appe
القدسي الشافعي أوله مأبال عينال الخو بهامشه قصيدة ابن نبأته	a-polipeo supo p
بالعربية	
*(معراج الحيال منظوم)، للولى نظامى أفندى	
الاسترابادي أوله قضاي باخترشدالخ بالفارسي نس	
6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6	and an international state of the latest and the la

	عـــدد
ورسالة في بيان أحوال بعض سلاطين آل عشمان	1
تأليف المولى الغاضل أسعد أفندى قاضى عسكرالروم ايلي	•
أولها انافتحنالك فتحاميه الخ	
ع كَابِ عِبِنَ عَالَى حَكَابَة سَلَطَانَ خُرَاسَانَ ﴾	•
المولى الفاضل محود أفندى ابن عسمان المعروف بلامعي المتوفي	-
سمعه ينة أوله انقل أولنوركه الخ	
ع (حكاية الوحشى) في أولها نقل ايدر كمالخ	9
عُرُّ حَكَاية البشير وَالْنَدْيرِ ﴾ وَ أُوفُّ انقل أُولنوركد الخ	4000
عُ حكاية افلاطون ﴿ أُولِمُ أَوْسِمُنَاهُ مُولِانَا أَخُومِنَ دَنَالِحُ	e de la companya de l
عرر حكاية حمام أه طاق عن أولها نقله أخسار وحفظه	
آ ماراخ	
﴿رسَّالهُ بشــير جلبي ﴿ أُولَمَــاتَارِيخُ اسكى جامعُ ويكي ا	
سرای وحصاراً درنه الخ	
ومعزات وسف عليه الصلاة والسلام	de de la constante de la const
رب العالمين الخ	and the second
عَ (عَجارُبُ الْحُلُوفَاتَ) ﴿ وَلَمَا الْحَدَيْثُ وَلِهَا الْحَدِيثُ وَلِهَا الْحَدِيثُ وَلِهُ الْحَ	1
وبه خرمهن آخره نس ۱ ج ۱ نخ ۲ ت نع ۹۱۱۸ *	
	9
ومعلديم ومسطرته مختلفة	- 11
*	و بقلم نسخ
وأذ كارالدقائق فالنصائح مرتب على ثلاث وأربعين باب	عـــدد
أوله الجدية رب العالمين الخ	
﴿قَانُونَ الْمُمَّةُ فَي عَلِمُ اللَّغَةِ ﴾ أُونَهُ الجدسة الذي هدانا لهذا	sianematericalitics
وما کنا نهتدی الخ نس اج ۱ نخ ۳۳	
نع ۹۱۱۹ *	
	-
ف مجاد بجالد أحرم ذهب مجدول و محلى بالذهب عدد أو راقه ٢٦ ومسطرته	
إنسخ كم بخط محداً من بن حسن تم تحرير في ١٩ شهر حمادي الاولى ساء النة	<b>とから</b> 参
S. C.	** N

	اتابع الجموعة
	٨
برعلدركذ الخ	
*(القصائد الختلفة)* أولهاخدايه صد هزاران شكر	9
ومنتالخ نس اج ا نخ ۲۹ نع ۹۱۱۰ *	
	9
فى جلد بقماش أخضر قديم النسخة الاولى منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقه	*(*200 3)*
رِيَه نَحْتَلَفَة *(بِقَلْمُ نَسْخِ)* و به عرق	١٦٦ ومسطر
	عسسدر
*(بحر النصائع)* للامير محودبال أوله حمد بي حدوشكر	•
بى عد الخ	
*(شرح المماء الله الحسني منظوم)* أوله فتحت باسم	1
ذاتذى العلا الخ في اج ا نخ ٣٠٠	
نع ٩١١٦ *	Annientonia des despita
	r
مجلد بجلدأ حرمذهب مجدول بالمدا دالأحرو باوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٦	﴿ يحموع ﴿ فَ
ويقانسخ بخ تحريره ساملانة	ومسطرته ۱۵
	عسسدد
ع (رسالة في فضائل وأوصاف بحرالنيل) و تأليف المولى	1
الفاضس مجمدأ فندى إبن الشيخز ين العابدين أولهما الجدلله رب	
العالمين الخ	
﴿رَسَالَةً ﴾ في بيان ضيافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه	
النبي صلى الله عليه وسلم أولها الجدلله رب العالمين الخ	
ع (رسالة ) و فيدان فضائل أي بكر الصديق رضي الله	
هنه أوله أقال الله تعالى والذي عام بالصدق الخ	
	,
ع(رسالة منتخبة) و من كتاب مفتاح العلام في بيان الخلاف في سبب زارلة الارض أولها الحديثة رب العالمين الخ	
نس اج ا نخ ۲۱ نع ۹۱۱۷ *	
	Residential Control
بجلد بمجزع قديم عددأو راقه ١٠٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقـمادى﴾	1 = 2 KE
	67-43
	The second secon

مجموعة	ا تادیج ا
as an atm of the standard to t	
*(داستان عقل باجنون)* أي قصة العقل مع الجنون	1
تأليف المولى اسحق أفندى مذاق أوله بنام خداو لدجاء وخرد	
الخيالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٢٢٠	-
	٣
	4.
ع ف مجلد بجلداً حر عدداً وراقه ١١ ومسطرته ١٩ ﴿ بَقَلْمُ تَعَلَّمُ قَلْ بَعْطَ	外一等
ن خليل تم تحريره في شهر جمادي الآخرة س <u>اوا ال</u> نة	اراهم
	and the same of
»(رسالة في الجيمات)*	-
7-1 25	
*(رسالة فالنصائع)* أولها حدد ايراكه الخ	8
The street of th	8
باللَّغة الفارسية نس اج ا نخ ٣٧ نع ١٢٣ +	
	r
ع المجلدبة ماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقمه ١١٤ ومسلطرته	
*(بقلم تعلمق)*	مختلفة
.د	
1.5	
*(التدبيرالجديد في تدبير أمورالدولة العليسة)* أوله	Page 1
برمد تدن بر والخ	
*(حكاية أبي على ابن سينما *) * أولهما يوكتما بك	1
	9
تحرير ينهسب داهي الخ	
*(رَسَالةمنْظُومة)* أولهاينه بإشلام سو رُوالله ديو الخ	1
نس اج ا نخ ۳۸ نع ۱۱۲۶ *	
	RACHES PROPERTY.
	٢
عَ فَ مُجلد بَعِلد أحرقد يم عدد أو راقه ٣٠٠ ومسطوته مختلف في المُعتلف في	45.20
*	7.7
	g-dy
7	harmon for
﴿ رَسَالَةٌ فَي حَصَالَ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ ﴾ أولها خصه و	
	8
من بين الأنبيا عليهم والسلام الخ	
ع (رسالة ف معزات النبي عليه الصلاة والسلام) في تأليف	1

	ا عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وحليه خاقانى منظومة و فشرح شمايل النبي صلى الله	4
عليهوسلم أواهابسمليلهايده لمفتح كلام الخ	
ع حلية أخرى ف سيان شمايل اللها الراشدين ) و أولها	4
منت الحميه كدبر وجه كال الخ ع (شرح أربعين حديثا) في أوله جامع أسماه وصفات	
	1
عليم الخ هنازل العارفين في الصكول كالعاحدوثنا ، أول	
بارڪاءاعــ لايه اخ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠	
نع ۱۱۲۰ *	in desirable des
- · · · C	
فى مجلد بجلداً حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٤٠ ومسطرته ١٣	40.52
	*(بقارنسخ)*
	عدسدد
ع حليه منظوم اله فشرح شمايل النبي صلى	8
الله عليه وسلم أوله ابسمليله ايده لمفتح كلام الخ	
وقصيدة بانت سعادي تأليف المولى كعب بن زهير أولها	•
بأنت سعاد فقلبي اليوم مقبول الخين باللغة العربية	
و قصيدة البردة ) المن المن المام البوصيري أولها أمن	
تذكر جيران بذى سلم الخ بالعربية نس اج ا نخ ٣٥ نع ٩١٢١ *	
	and the same of th
فى بحاد بجاد أحرمذه بمجدول رمحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٥٥ ومسطرته	*(5905)*
	عَتَلَقَةً ﴿ لِهُ
	عسسدد
وحدت نامه) * تأليف أحمد افنسدى المنتشى مولدا	1
والبروسوى اقامة أولها أنتدى باسم من له الأسماء الخ	
*(صندوقة المعارف فى المعيمات والالفاز)* أحمد أفندى المعروف بخوجه أفندى المنتشى مولدا والبروسوى	Money
اقامة أولها بعد ازاداى وضايف سباسي الح باللغة الفارسيه	
1	and the second second second second second

	تابع الجموعة
	14
و قصائدويسي ع أولها له شرفدر كاوله بو رقعه مرنقش	
وخيال الخ	
ع (سرنامه مکتوب فارسی) ق أولهامادامیکه غدرای	ŧ
بيضاغدارمهرالخ ويليهانغول	
ع (رساله مدحيه في التوحيد وزعت الرسول صلى الله عليه وسلم) *	-
للمولى نابى افندى أولها تعالى الله الخ يليها نقول	
* (رسالة في القصائد) * تأليف المولى محمد أوندى أمين	1
ابن صدرالدين الشيرواني أولها الجدلة الذي الحيلم انقول	
* (القصائد للولى نفعي أفندي) ﴿ أُولِها عقد ، مررشنه ا	1
رازنها بندرسورمالخ	
*(غزلُ صف صف باق تخميس نحيف أفندى)*	1
الدازنكاه أولسه الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٣٩	
نع ۱۱۰۰ *	
	77
ف مجلد بقماش أخضر مجدول بالمداد الأحر عدداو راقه ١٧٢ ومسطرته	3(2003)6
منخ ﴾ بخط حسين بنابراهيم بنا معميل الامام بجامع اغاينون انسلانيك تم	۱۳ ع (بقالم
١ شهرشعبان ١٨١٤نة	تحريره فی ۳
	2, contrassion, la
ع (دقائق الاخبار في الحديث والاخبار ) و أوله الحدالة	9
ربالعالمن الخ	
ورسالة في أصول الدين والطهارة والصلاة والمذاهب	Appen
الجدية رب العالمن الخ	
﴿الاحاديث الاربعين) والماالحديث رب العالمن الخ	
س ا ج ا نخ ١٠ نع ١١٦٩ *	
فجلد بجزع مجدول بالمدادالأحر عدداوراقه 77 ومسطرته 19	1 = n = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 =
بخط الماج محدبن الماج مصطفى تم تحرير وفي شهر شوال س <u>1101</u> نة	

المولى جوانى افندى أولهاأ حمدالله وأشكرالخ ع (الحلية الشريفة النبوية) ﴿ أُولِمَاأَى صف آراى کُروه مرسلین و أنساه الخ ع (شهادة نامه و يسي) ها ولهااى در و يش فضائل كله الااله الاالله دوالخ ع (واقعة نامه ) و أولهانسيم رحن آراى حدوثناه الخ ع (توبه نامه أو يسي) ﴿ أُولُما يتراى دل هوس زلف سير نكاريتر الخ ﴿ تاریخ شهادة دامادشهر بار علی باسا ﴾ أوله سلطان مار كاهازل الخ ع صورة فتح نامه موره في أولها توقيع رفيع هما يون الخ ع (سرنامه مفصل جزيره استنديل) و أولها اشبوسال ظفرما ل الخ وسرنامه هاى مكاتب فارسى اولهاج شداتكه در حرّ خدوار كواكب ثوابت الخ أولهاجنداتكه حصن وصورة مكتوب عان تبريز ﴾ حُصِينَ الخ ﴿شَفْيَقَ نَامُهُ فَصْرُو بِأَمْثَالُ الْعَرِبِ وَالْحِجْمِ﴾ ولقدحشناهم بكتاب فصلناه الخ إبعض الصلاة والاستغفار والادعية صلعلى سدنا محدصلاة تنحسنا بهاالخ وصورة مكتوب منثة وزارة عمدالماتى باشاللولى نابى أفندى أولهاخوشا كشايش حسب حال الخ بهاخرم وشرح شفيق نامه المذكورة أحدابن الحاج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ ورسالة منقولة من كتاب فرهنال شعوري شدرنساه آتهديرار الخ ع رسالة ﴿ أُولَهَا حدوثناى فراوان وشكر وسباس بي بمان الخ بلهانقول

	تابع المجموعة
	4 1
﴿ رسالة في تحقيق نفس الامر) *	1
الخارجة أيضا أولهااءم أن تعقيق الاشياء فأرض ألخ	
بالعربية	
	,
*(رسالة في تحقيق وضع المفردات الولى على أفندى القوشيمي)* أما الله	*
أولهاالمشهورانوضع المفردات الخ بالعربية نس ا	
ج ١ نځ ١٢ نع ١١٦٨ *	
	11"
فبجلدبجلداسودمجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٤٦ ومسطرته ١٩	*(5003)*
تم تحرير وفى غرقشهر صفر س <u>امه ا</u> نة	*(:-4:0)*
	عسسلد
*(رسالةف توحيدالباري)* للولى او يسأفندي	1
أولهاأىدر ويشربوخا كيان الخ	
* (جواب نامه و يسي) * أولها أول بادشا مجهان آفرين	1
الخ نس اج ا نخ ۱۴ نع ۱۹۲۹ *	
* 1111 20 11 20 12 10 10	distinctive
	ľ
فيجلد بجلداسودقديم وبأوله حلية بالذهب عددأوزاقه ٢١٤ ومسطرته	*(=>ae3)*!
ختلف*	انحتلفه *(بقلم
	عسسدد
*(الصدلاة السابعة ليوم الخيس)* أولما اللهم صل وسلم	1
على أشرف من تجلى الخ	
*(حلية الانساء عليهم الصلاة والسلام) * أولها حليه	, 1
حضرة آ دم الخ يليه انقول	
*(رسالة في مصطفّات المحدثين للولى ابن كال) * أولها	
	200
موقوف ماليس يتحصل الخ يليها نقول *(رسالة في بيان عدد سو رالقرآن الشريف و كلياته وحروفه)*	Deskeorendes
	guaren-
أولهاهذاذ كرعددسورالقرآن الخ يليهانقول	
*(رسالة في بيان معرفة أحوال المريض)* أولهـافي مهرفة	
المريض بعدداً بإمالقرالخ	

	Sam an anhib
ورسالة منظومة في شرح وشروط استهمال أسماء الله الحسني	district the second
أولما زهى صانع أجدى باب انعام الخ	
﴿رَسَالَةُ فَ بِمَانَ أَحُوالُ الْأَطْفَالُ ﴾ أُولِمُ الْخُدِللهُ الذي	4
خُلق الانسان الخ	
نع ۱۱۲۷ *	
	r
﴾ فى مجلد بمعزع عدد أوراقه ٨٣ ومسطرته مختلفة ﴿ بَقَلِمُ الدِّي	\$ 200 g
ع مناف سيدى عدد القادر الكيلاني العلال المولى على بن	
سلطان محدالقارى أولها الجدلله الذي الخ باللغة العربية	1
ورسالة في تفسير بعض الآيات القرآنية المحالجد	
مروره العلماء ورثة الانساء الخ بالعربية	4
و (سالة في الجنايات) و أولما الجدلن نظم أحوال الناس	-
وهي بالعربية	*
ورسالة في علم المعاني أولها الجدان فو رقاوب العلماء الخ	***************************************
﴿ رَسَالَةُ فَ أَلَفًا طَ بِعَضَ القَصَاءُ وَالْحَـكَامِ ﴾ أولهـاالجد	
لمن من وضع أنف السؤال الخ بالعربية	
*(رسالة في أن القضاء أفضل العمادات) * أولها الحدلن	
توحد بالقدم والبقاء الخ بالعربية	
*(رسالة)* أولهانحمدا اللهم حدالمتواضعين على ابك الخ	1
بالغربية	
*(رسالة في بان الآمات المتشاجات) * أولها قال الله	
تعالى وهوالذي خلق السموات والأرض الخ بالعربية	
*(رسالة في أصول الطريقة النقشيندية) * أولها الخدللة	1
الذي نو رقلو بنا بالتوحيد والعرفان الخ	
*(رسالة في بيان الفرق بن الكاية والحار) * للول	
محمداً فندى ابن محمدا لجرومي أولها الحديثه الذي الحزبية	
الرسالة الغائقة للولى شريف الجرجاني)*	
ترتب على فعل أثرالخ بالعربية	

**COMPACT OF THE PROPERTY OF T	تابعالجموعة
	19
﴿الغزليات﴾ للولى ضيالى زاد النسدى أولهاسينه	and the same of th
محنت خانه سي الخ يليها نقول	
ع القطعات الولى ثابت أفندى في أولها عجيمي المسمه	•
أسباب جشمي ترتيب الخ بليها نقول	
وحكايه خوجه افشادله أيضاي أوهما دمس دشيقته	•
دنُ الخ يليهانقول أنس اج ا نخ ١٤	
نع ۱۳۰ *	
	T
Nichter colotine of hours in the colotine	
ف مجلد عجز ع عدد أو راقه ه ١ ومسطرته ٩ ع (بة إعادى) د بخط منالا	أحديك
	عـسـد
وجواهر الاسلام فأصول الدين، أوله الجسديلة رب	
العالمن الخ به وقفة كاتب في آخره	•
*(رسالة في أعلال كتاب الأمثلة) * أوله انصر بنصريون	1
صاداوزرینه نیجون نقدیم اولندی الخ نس ا ج ۱	
نخ ٥٤ نع ١٣١ *	
فيجلمد بمبزع بجدول ومحلى بالذهب عـددأوراقه ١٥٠ ومسطرته ٣٥	65 2 de E
	ع ربقانسخ الد
	10 k. k
وترجمة أربعين حديثان للونى نابى أفندى أولهاارخاى	
مرات محامدهمصلي الخ	8
«(دَيْلُ سِرِ شَرِيفُ له أَيضًا)» أوله يارب مصاب فيضى	4
مارآت ايله الخ	g
*(تكمله فيلشريف المذكورله أيضا)*	9
بكافرج كرما دام ايله الخ نس أج ا نخ ٢٤	•
نع ۱۱۳۰ *	
	Wilderson Commission

	ابعالجوعة
	٥
*(مسائل القضاء)* أولهاما ينفذمن قضاء القاضي الخ	
يليها نقول	
وقصيدة منظومة في مدح سلاطين آل عثمان ، أولها	•
خطالردن أمين ايليه الهي الح يليها نقول	
وقصيدة المولى عيسى أفندى الدرسه	
مُعْيَم ايدررقص الخ يليم انقول	
ع (رسالة في علم الفرائض) و أولها الجدية رب العالمين الخ	•
والمسائل فى البيع والشرام أولها ون باع عبد غيره	4
بغراذنه الخ	
ع (رسالة في ميان كوة الشمس) في أولها ومعاوم أوله إلكه	1
الخ يليهانقول	v
عرقانون نامه المولى يحيى أفندى ، أولها بررعيت فرسنده	1
قالقوب الخ يليهانقول	
وصورة الفتارى المتعلقة بأرض الدولة العلية للولى	4
یحیی أفندی أولهابرقریهده ساکن الخ یلیهانقول	¥3
ومعراج السالكين بهدوائر ، أوله الجدللة رب العالمين	١
الخ يليه نقول	
مجداول سلاطين آل عثمان العثمان الولها سلطان عثمان	•
ابن ارطغرل جلوسه س <u>199 ن</u> ة الخ يليها نقول	9
ع جداول الانبياء عليهم الصلاة والسلام اله أولها حضرة	1
آدم عليه السلام الخ يليها نفول	
﴿سلسله مسلاطين آل عثمان الولهابادشاه	
عثمانيان خضرائينك الخ يليهانقول	
و جداول أسماء البالد العثمانية ) و أولهاقضاء	1
استانبول الخ يليها نقول	
وسالة منظومة اولها يارب من ادمسكاظاهرمى دكل	1
الخ يليهانقول	

	4755091255 innerenges
	كابعائجموعة
	17
*(خلاصة الكلام فى ردالعوام)*	
العالمن الخ	
*(صورة الخطاله مايون) * المحفوظة عندا هـ ل النظام	
الجديد أولهالوندجفتا كمنده واقع الخ	
نس اج ا نخ ۱۷ نع ۱۳۳ *	
	10
ل محاد بجبز عقديم عدد أوراقه ١٨١ ومسطرته مختلفه *(بقلم مختلف)*	*(2,45)*
	و به عرق وأرضه
	عسسيدل
*(رسالة في التصوف) * للولى محد أفندى بسطام أولما	1
الجديقة الذي جعل العلماء العظام الخ ﴿ وَمُعْمِ اسْحُ ﴾	,
*(الفصائد)* أولهااعتماراتك فى السكل لدارت دعها الخ	•
*(بقل تعليق)* بالغة العربية	,
* (ديوانجه عزليات) أولها حمدت حدالله الخ * (بقسلم	1
تعلمق)* بالعربية	•
*(ديوانجه رباعيات)* أيضام تبه على الحروف أولها	1
الحد ان من عليما الح * (بقلم تعلمق) * بالعربية	,
*(ديوانجه رباعيات) * أيضاهر تبه على الحروف	
أولها بيان القاعدة الخ ﴿ (بقارتعليق) ﴿ بِالعربية	,
* (ديوانجـه مننو يهمنظومـه) * أيضا أولها بسمالته	1
والصّياء الخ *(بقارتعايق)* بالعربية	•
* (ديوانجـه مننويه منظومه) * أيضا أولها زدت ديرا	
فقات يا ترماالخ ﴿ (به لم تعليق) ﴿ بالعربية	•
*(ديوافعيه مننويه) * أيضافي زن المنوى المعنوى	
أُولُهُمْ قَلْتُ لِأَنْ بِأَصَاحِي الْخِ (بَقْلِمَ تَعَلَمُ قَى) ﴿ بِالْعَرِيمَةِ	*
*(ديوانجه مثنويه)* أيضاف وزن شاذ أولها لنامنــ لما	\$
دا ومنال الدوا الخ ﴿ بِقَلْمَ تَعَلَّمُ قُلْ بِالْعُرِيبَةِ	ā
* (ديوانجه مشنو به )* أيضاعلى وزن تحفة القرافين أولها	1
1	

فيجلد بقماش أخضرقديم مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ١٩٠	چموع)*
غة *(بقلمادى)*	
	J.A
	1
أولها عبدالوازق أفندى روسيه أو ردسينه سفارتله الخ	
*(سفارت نامه عبدالكريم أفندى)*	1
فايه حضرت مالك الماوك لايزال الح	
*(سفارت نامهراسح باشا)*	•
واجب الوجود الخ	
*(تقريرع، دالعزيز أفندى الكريدى)	1
العُلْمَةُ لَذَى بُو رَسِياً أَوْلِهُ مَا لِكَ الْحُ	
*(سفارت نامه احدافندی رسمی السکریدی)*	
الدولة العلمة لدى دولة بو رسيا أولها حمد موفور الخ	
*(آيين نامه تخرائب نماي براين)*	•
اوها مالا المارك فالما المارك عبد الحيد السلطان عبد الحيد (صورة تصديق نامه معايون) *	
*(صوره نصديق لامه عالوب)* خان أولها حضرت خداوند الخ	1
*(صورة معاهدة الدولة العلمية مع دولة النمسا)* أولها	ŧ
الجديته العلى الأعلى الخ	•
*(ترجمة صورةالعرضحال الفارسي)* من لدن حاكم يتن	4
الى الدولة العلية في ١٧ جا س <u>١٢١٤</u> نة أوله السلطان مومى	·
اليه الخ	
* (مقاله اسكندر بك) * حين استولى الافرنج على مصر	•
أولها جميعدول افرنجيه الخ	
*(نطق محم، أفندى سفير الدولة العليمة)*	1
اینمبراطو رفرانچه أوله فرمان فرمای شالك عثمان الخ	
ــ ﴿ مَيْرَانَ الْامُورَا لِحَـَارُجِيهِ } المنسوبة الى الآروبا أوله	1
حونسكەر بىع مسكوندن الخ	
* (خلاصة الاعتمار) * للولى أحد أفندى رسمى المكريدي	*
أولهَــاايغاى-بدوثناىخداوندعالم الخ	institutes, kirjaikisias jakankensusen ka

	تابع الجموعة
	٨
(المكتوبات)* لبعض الفضالا أولما ساحه فسيم	<b>\$</b>
المساحة الخ	
*(رسالة في معرفة أمثال العرب) * أولها الحديثة الدي	•
ضرب لنامثلا اخ يليهانقول	
*(خطبة العيد الأضحى وغيرها) * أولها سجان من تغرد	١
وجوب الوجود الخ	
*(المنشأ "ت)* لبعض الفضلاه أولها هزاران هزار حمد	
	ŧ
يبديغ الخ يليهانقول	
نس اج ۱ نخ ۹ بنع ۱۳۰۰ *	
	15
الرقياش أخف رائا مُا مُ حِنْ وهِي أَوْلَوْ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيا اللَّهِ مِنْ أَوْلِيا مِنْ اللَّهِ	2 3 6 2 5 3
لمديقهاش أخضر داخل طرف بحزع مجدول بالمداد الاحر عدداو راقه م	ではなどうです
وعلى أوراقه تقايمد *(بقلم عادى)*	
	and man are seen See
* (الفرائض في بيان تقسيم تركة الميت) * أوله مية التركه	1
سنهمتعلق أولان حقوق الخ	
*(نصاقع الأبرار)*	1
*(النصائع الجنديه)*	
	1
نس ا ج ١ نع ١٠٦٠٧ (وارد في علم الفرائض	
نخ ۳)	applymentations, and an experience for
	8-
جلد عبرع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته مختلفة *(بقارقفه)*	40.00
al (mas) and the contract of t	******
Let a south & the seal (Tour) A ANIX	به عرق و خروم
*(الاشعار وبعض المنسآت المتغرقة)*	1
شی قدیر الخ	
* (روضة الشهداء)* للولى فضولى أفندى أولها مارب	•
روعشقكدوبني شيداقيل الخ	
* (الحكايات المتقرقة) * أولها برحسلاحكرسكة كورد	ģ.
برجاریه الخ بهاخروم نس اج ا نع۱۲۷۸*	•

3550 (c) 10250 (	تابع المعموعة
	1.
الله ولينا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية	
*(ديوانجه مننوي)* أيضاء لي وزن يوسف وزليمند	
أُوْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَرْبِيةِ الْحَدِينَا الْحَرْبِيةِ الْعَرْبِيةِ الْعَرْبِيةِ	
*(ديوانجه مننوى) * أيضا على وزنسجة الابرار أولهالله	1
الحَدْ الْحَ *(بَقْلِمْ تَعْلَيْقِ) * بَالْعَرْدِيةُ	
*(رسالة)* أولهاالقطعةالاولى الخ *(بقار تعليق)*	•
*(رسالة فى المدح والمنقبة وتعريف الآولياه) * أُولهـ	1
شُكرت شكراالخ * (بقلم تعليق) * باخرها خرم بالعربية	
نس اج ا نخ ۱۸ نع ۱۳۴ *	
	1 &
لدبجلداً حرعددأوراقه ه ١٩ ومسطرته مختلفة ﴿ بِقَالِمِحْتَلْفَ ﴾ به خر	جرغياد ميجانيا
	عـــد
*(مناقب السلطان سليم خان) * أوله حمد وسماس	
وشُكر في قياس الخ يليه نقول	*
*(الاستلة والأجوبة الجارية بين كال أفندى ومحد أفندي)*	
أُولهار في داخل كنيسه لرنده الخ يليها نقول	
*(الخطب العيدية وغسرها) * أولها الحديثة الذي ا	
يليهانقول	
*(المكتوبات)*	000
مقام الخ يليها نقول	
*(المُشَـات)* للولىخوجمه جهان أولها يامن توحـ	•
بدائع الابداع الخ المانقول	
برسالة)* تاقصة الأول وأول المو جودفيها دوشو درحاصل أولور الخ يليها نقول	
درحاصل اولور آخ مليها العول أراب بتراث التراك أراب بتراث التراك الم	
*(دعا ختم القرآ ن العظيم) * أوله صدق الله العظيم ا	
يليه نقول ﴿ وَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ	
اوها المساد الله الله الله الله الله الله الله ال	Employment Company
مرق المال ال	

	Market State (State (St
ف مجلد بعلداً حرمد هب عزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٨	後きも多
٢٥ ﴿ بَعْلَمْ نَعْلَيْقَ ﴾ بخط أحد بن على عُمْ تحرير وفي ٢٠٠ شـ هر ربيع الاول	ومسطرته
	ail I four
	22
*(سيرويسي)* للمولى أو يسن محدالاسكوبي العاضي	•
باسكوب المتوفى سكتانة أوله كنون وقتست كزكان	
سخن کوی الخ	
*(رسالة ف بيان أحوال بعض الانبيا و بعض السلاطين) *	•
لهٔ أيضًا أولهانسيم جمن اراى حمدوثماء الخ	
س ١ ح ١ نع ١٥٨٨ * (واردف التاريخ نخ ٥٦)	all control of the co
	r
له فى مجلد بمبرع عدد أو راقه ١٧٠ ومسطرته ١٩ ﴿ بِعَلْمُ تُعلِّقَ ﴾	a(=e3)
	عسسد
*(رسالة قى مناقب المتوظفين بالافتا من على الدولة العلية)*	
من ابتدا مسممينة الى سم ١١٠ نة أولها المولى النحرير	and the second s
الخ يليهانقول	
*(رسالة في أحوال السلطان سليم خار)* أولها حمد	Agg.
وسباس وشكر بى فياس الح بليها نقول	
*(رسالة في أحوال السلطان محمد غان)*	
جلوسه في سمهنة الى آخرعصره أولها برروز فيروز الخ	
*(سيرويسى)* تأليف الولى الفاضل أويس بن محمد	1
الاسكوبي المتوفي سكت النة عال كونه قاعد اباسكوب	
أوله اك ونوقتست كز كالم مخن كوى الخ به خرم من آخره	all and a second
نس ١ ج ١ نع ١٩٩٧ (واردف الداريخ ن خ ٢٠١)	Participation of the Control of the
	·
* ف مجلد بجوز ع مذهب بجددول بالمداد الاحر عدد أو راقه و و مسطرته ١٩	*(====)
) * بخط ابراهيم شكري الطرونوزان	* ( بقلم نسم
	عسسدد
	- Agent
العثمانية وبين الدول المتعابة في سير ١١٧١ نة أولها حدوثماي	and the state of t
بي حد الخ	
	E ACCUMENTAL PROPERTY AND

Control of the Contro	ع المجموء
	1
(واردفی الادب نخ ۱۲۸)	2
	fete
، فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أو راقه  ٨٧ ومسطرته  ١١   * (بقلم	10.5
ب فی مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أو راقه ۸۷ ومسطرته ۱۱ *(بقلم ا طاه اهم	رابد جا
المراث ال	ن)* بخ
*(وصية البركوي)* تأليف الشيخ محمد أفندي ابن بير على	- American
البركوى ناقص الاول وأول الموجود فيه وبعضه جبريل واسطه	3
سيله الخ ويليهاذيلها	
*(رساله ٔ رومی آفندی)*	
في التوحيد أولها الحمدية رب العالمين الخ في التوحيد أولها الحمدية رب العالمين الخ	1
*(رساله ٔ قاضی زاده)*  ف الموحيد و هوالمول موسی ا	-
أوندى ابن محداً ولها المدسة الذي جعل الصلاة عماد الدين الخ	
*(رسالة في بيان الفرائض الثلاث والثلاثين)*	1
أولها الحمدية رب العالمين الخ	
نس ۱ ج ۱ نع ۲۳۰۸*(واردفالتوحید نخ ۳)	
NA.	See Contraction
وف مجلدية ماش داخه ل ظرف بحزع عدد أوراقه ٨٧ ومسطرته ٢١ * (بقلم	(Fe 33)
نط در ويش مجمد من مصطفى تم تحريره فى س <u>ام ۱۱۲۱</u> نة و بأوله نقول	3)*
	اسسلاد
﴿ تُرجة روضة الاخبار المنتخب من كتاب ربيدع الأبراري	•
للولى الريحشرى ترجها اولى الفاصل قاسم أفندى الخطيب أولها	
الحدية رب العالمين الخ يليها نقول	
وأحكام الحديث فبيان منظومة ماممارث تأليف	•
جودى أفندى جلي أولها حقه حمداولسون الخ	
*(حليه خاقان) * فشرح شمايل النبي صلى الله عليه	dos
وسلم أولهابسمليله ايدهم فقع كلام الح	
نس أج ا نع ١٩٧٨ * (واردف الأدب نخ ١٥٦)	
•	· /

	الجهوعة
	400
*(سليمان ناممه)* فأحوال السلطان سليمان خأن	
تألُّيفُ الولى عبد (العزيز أفندى المعروف بقوه جلبي زاده أولها	
اغمالله الهواحد الخ	
*(ذيل تاريخ عبد العزير أفندى)*	1
ابتدا سم ١٠٠٠نة الى سم ١٠٠٠نة أوله حدوثناى بي قياس الخ	
نس اج ا نع ۱۰۱۹ * (واردفالناريخ	
نخ ۲۲۳)	
	0

عَتَفهرسة أسماء الكتب التركيمة الوجودة بالكتبخانه الحديد يه وقد طبعت وصححت على خط جامعها على أفندى حلى بن سلطان ابن محسسد

البع المجموعة البع المجموعة البع المجاوعة الرائ المناف ال	4. · · · · · · ·	4 - 5.0
راوی أرباب مخن آوا الخ  نس و ج و نع ١٥ و ٩ (واود في التاريخ نخ ٢١٠)   (ساله) في المن مناركة الحرب الواقع بين الدولة العلية العشمانية و بين الدولة العلية العشمانية و بين الدولة العلية العشمانية و بين الدولة العلية المناركة الموب في المنابك واخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العلية العثمانية و و العلية العثمانية و دولة المنابك المناب		تابعالجموعة
راوی أرباب مخن آوا الخ  نس و ج و نع ١٥ و ٩ (واود في التاريخ نخ ٢١٠)   (ساله) في المن مناركة الحرب الواقع بين الدولة العلية العشمانية و بين الدولة العلية العشمانية و بين الدولة العلية العشمانية و بين الدولة العلية المناركة الموب في المنابك واخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العلية العثمانية و و العلية العثمانية و دولة المنابك المناب	ا اعز وات مر و س معشاد حسن دولة اران) اللها الما	•
المسلاد المسلام المسلمة المسل	راری أرباب من آرا آخ	8
عسدد العشمانية وبن الدولة الروسية من ابتداء سالدولة العلية العشمانية وبن الدولة الروسية من ابتداء سالدولة العلية العشمانية وبن الدولة الروسية من ابتداء سالمانة الدولة دائم داناى داز الخياسة في بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العثمانية ودولة الغسافي سنالغة أولها جنين ياد آرم (رسالة في بيان المعاهدات الدولية وعقد الجالس) * لروية المصالح بين الدولة العلية العثمانية و بين سفراء الدول المتحابة في سنالغة أولها بيليز الى سنمسي الخياس المحالة في سنالغة أولها بيليز الى سنمسي الخياس المحالمة بين الدولة العلية أولم الميليز الى سنمسي الخياس المحابة في سنالغة أواخرشهر صفر سلاما النقابة و بين منظومة بعداً وراقه ععداً وراقه عدالماق أفندي عسدد عارف أولها عدد الوقديم كارسازه الخياسة بين الدولة العلية ويسمارية العثمانية وين نادر شاه شاه الران تأليف المولى عبد السالمانية ويسمارية ويسماريان تأليف المولى عبد الساراغة ويسماريان والمائة أوله حدوسه باس بي حدالم وسمار وستايش لا يعد الخياسة ويسماريان والمائة أوله حدوسه باس بي حدالم وسماري ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حداله ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حدالم وسماري ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافة ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حدالم وسماري ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حداله ويسماريان المسالة ويسماريان المسالة ويسماريان المسالة ويسماريان المسالة ويسماريان ويسماريان المسالة ويسماريا	نس ا ج ۱ نع ۱۰۹* (راردق التاریخ نح ۲۱۹)	desirence de la constante de l
عسدد العشمانية وبن الدولة الروسية من ابتداء سالدولة العلية العشمانية وبن الدولة الروسية من ابتداء سالدولة العلية العشمانية وبن الدولة الروسية من ابتداء سالمانة الدولة دائم داناى داز الخياسة في بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العثمانية ودولة الغسافي سنالغة أولها جنين ياد آرم (رسالة في بيان المعاهدات الدولية وعقد الجالس) * لروية المصالح بين الدولة العلية العثمانية و بين سفراء الدول المتحابة في سنالغة أولها بيليز الى سنمسي الخياس المحالة في سنالغة أولها بيليز الى سنمسي الخياس المحالمة بين الدولة العلية أولم الميليز الى سنمسي الخياس المحابة في سنالغة أواخرشهر صفر سلاما النقابة و بين منظومة بعداً وراقه ععداً وراقه عدالماق أفندي عسدد عارف أولها عدد الوقديم كارسازه الخياسة بين الدولة العلية ويسمارية العثمانية وين نادر شاه شاه الران تأليف المولى عبد السالمانية ويسمارية ويسماريان تأليف المولى عبد الساراغة ويسماريان والمائة أوله حدوسه باس بي حدالم وسمار وستايش لا يعد الخياسة ويسماريان والمائة أوله حدوسه باس بي حدالم وسماري ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حداله ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حدالم وسماري ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافة ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حدالم وسماري ويسماريان المسالة ويسماريان والمنافقة أوله حدوسه باس بي حداله ويسماريان المسالة ويسماريان المسالة ويسماريان المسالة ويسماريان المسالة ويسماريان ويسماريان المسالة ويسماريا	فيجلد عجز ع عدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته ٢٦ *(بقلم نسخ)*	*(نجرع)* ف
العثمانية وبن الدولة الروسية من ابتدا سيمه المنام خداوند دانى دانى داز الخي المنام خداوند دانى داز الخي المنام خداوند المالية العثمانية ودولة المناه وأخذا لمعاهدة بذلك بين الدولة العلمة العثمانية ودولة المنساني سيم المنه أولها جنين ياد آرم المنسانية المنسانية أولها بيم الدولة العلمة و بين سفراه الدول المتحابة في سيم المناية أولها بيم يوز الى سنه سفراه الدول المتحابة في سيم المناية أولها بيم يوز الى سنه سفى المن المناية مناولة و بين سفراه الدول المتحابة أولها بيم يوز الى سنه سفى المناقبة مناولة عليه المناقبة و بين الدولة العلمة المناقبة و بين الدولة العلم المناقبة و بين الدولة العلمة بين الدولة العلمة و المناقبة و المناقبة و المناقبة و المناقبة المناقبة المناقبة و المناقبة المناقبة و المناقبة المناقبة و المناقبة المناقبة المناقبة و المناقبة الم		عسسال د
سلامانة تأليف المولى الفاضل تحيني أفندى أو له ابنام خداوط داناى داز الخ و داناى داز الخ و المناه المناه و في بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العمانية ودولة النمسافي سنالغة أو له اجتب ياد آدم و العلمة العمانية وي الدولة في يان المعاهدات الدولية و عقد المجالس) * لرؤية المصالح بين الدولة العلمية العمانية و بين سفراه الدول المتحابة في سنوالغة أو له الدول المتحابة في سنوالغة أو لما بيل يوز الى سنه سنى الخ في سنوالغة أو لما بيل يوز الى سنه سنى الخ في سنوالغة أو المراجة أو لما بيل يوز الى سنه سنى الخ في المراجة عنور من في أو اخر شهر صفر سلامالية ومسطرته ومسطرته و المناقبة علي المناقبة و المناقبة أوله حمد وسماس في حوام و في مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة أوله حمد وسماس في حوام و في مقدمة و ثلاثة أبواب و خاتمة أوله حمد وسماس في حوام و في المناقبة و المناقبة و المناقبة و المناقبة و المناقبة المناقبة و وسماس في حوام و في المناقبة و المناقبة و المناقبة و المناقبة و وسماس في حدام و في المناقبة و		1
دانای راز الخ  (رسالة)   العلية العثمانية ودولة النمسافي سناللولة وأخذ المعاهدة بذاك بين الدولة النمسافي سنالله وأخذ المعاهدة بذاك بين الدولة النمسافي سنالله وأربية والمحلم المنابة والمنابة والمنابة والمنابة المنابة والمنابة وا		
*(رسالة)* في بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة الغساف سنالنة أولها جنين ياد آرم (رسالة في بيان العاهدات الدولية وعقد المجالس) لله والمصلح بين الدولة العلية العثمانية و بين سغرا الدول المتحابة في سنوللة العلية العثمانية و بين سغرا الدول المتحابة في سنوللة العلية العثمانية و بين سغرا الدول المتحابة في سنوللة الدول المتحابة في سنوللة المرابقة أولها بيل يوزل في المتاريخ نن ٢١٦ ومسطرت المرابعة عدداً وراقه ٣٤٣ ومسطرت عدد وقا واخرشهر صغر سلا المنافة المولى عبد الماق أفندي عدد المرابقة منطومة عدداً وراقه عبد الماق أفندي عارف أوله المدحد اوقديم كارسازه الخيلة المولى عبد الماق أفندي الدولة العلية وبين نادر شاه المراب وخاتمة أوله حدوسة ماس بي ويشكر وستايش لا يعد الخيلة أوله حدوسة ماس بي حساسة ويشكر وستايش لا يعد الخيلة المولى عبد السياسة ويشكر وستايش لا يعد الخيلة المولى عبد السياسة ويشكر وستايش لا يعد الخيلة المولى عبد المنابقة ويشكر وستايش لا يعد الخيلة المولى عبد المنابقة ويشكر وستايش لا يعد الخيلة المولى عبد ا		Vitebookse
العلية العثمانية ودولة النمسافي سنالنة أولها جنين ياد آرم (زها هغر الخناف بيان العاهدات الدولية وعقد المجالس) * لروية المصالح بين الدولة العلية العثمانية و بين سفرا الدول المتحابة في سن الدولة العلية العثمانية و بين سفرا الدول المتحابة في سن المنافية العثمانية و بين سفرا الدولة المتحابة في سن المنافية المنافية و بين سفر بره في أواخر شهر صفر سلاما النها المولى عبد الباق أخندي عادف أولها مد حداوة ديم كارسازه المنافية بين الدولة العلية وبين نا درشاه شاه المنافية بين الدولة العلية وبين نا درشاه شاه المنافية أوله حمد وسلمان و شكر وستايش لا يعد المنافية وبين نا درشاه شاه المنافية أوله حمد وسلمان و وشكر وستايش لا يعد المنافية المنافية أوله حمد وسلمان بي وشكر وستايش لا يعد المنافية الم	دانای راز الخ	and the same of th
زاهل هغر الخ (رسالة في بيان المعاهدات الدولية وعقد المجالس) * لرو ية المصالح بين الدولة العلية العثمانية و بين سفراه الدول المتحابة في سنف النه أولها بيل يوز الى سنه سي الخ نس ا ج ا نع ١٠٩ • (وارد في التاريخ نن ٢١٦) *(جموع) * في مجلد بعيلد أحرمذه مجدول وجه لي بالذهب عدداً وراقه ٢٤٣ ومسطرته ١٣ *(بقلم تعليق) * تم تحريره في أواخر شهر صفر سلاما النة عارف أوله اسد حمداوقد يم كارسازه الخ عارف أوله اسد حمداوقد يم كارسازه الخ العثمانية وبين نادر شاه شاه ابران تأليف المولى عبد بالدولة العليس العثمانية وبين نادر شاه شاه ابران تأليف الوزير مجد باشاراغه وشكر وستايش لا يعد الخ وشكر وستايش لا يعد الخ		9
المصالح بين الدولة العلمة و بين سفراه الدولية وعقد المجالس) للمصالح بين الدولة العلمة العثمانية و بين سفراه الدول المتحابة في سنه المناه الدين الدولة العلمة و بين سفراه الدول المتحابة نس ا ج ا نع ١١٠ ٩ هـ (وارد في التاريخ نن ٢٠١) المسلمة علم المحبوع) في		
المُصَاطِ مِن الدولة العلية العثمانية و بين سفرا الدول المتحابة في سنوانية من المناه الدين الدولة المتحابة في سنوانية أولها بيك وزارد في التاريخ نن ٢٠١) * (مجوع) * ف مجدم ذهب مجدول وحملي الذهب عدداً وراقه ٣٤٣ ومسطرته ٣١ * (بقلم تعليق) * تم تحريره في أواخر شهر صفر سلاما النة عليق) * تم تحريره في أواخر شهر صفر سلاما النق المولى عبدالما في أفندي علي المعراجية منطومة في المولى عبدالما في أفندي عارف أولها صد حمداوقد يم كارسازه الحناء بين الدولة العليم العثمانية وبين نادر شاه شاه ايران تأليف الوزير مجديا شاراغ وشكر وستايش لا يعد الح		
قى سنوانة أولها بياتيوزالى سنه سى الخ نس الج النع ١٩٠٩ (رارد في التاريخ ن ٢١٠) * (رارد في التاريخ ن ٢١٠) * (راجه و ع) * في مجدول و حمل الله الله عدداً و راقه ٢٤٣ و مسطرته ١٣ ﴿ يقلم تعليق ) * تم تعريره في أو اخر شهر صفر سلاما النة المولى عبدالها في أف المعراجية منطومة ) * تأليف المولى عبدالها في أفندى عارف أولها عد حمداوقد يم كارسازه الخ عبد المالية المعلم العثمانية و بين ناد و شاء الران تأليف الو زير مجد باشارا غير العثمانية و بين ناد و شاء المالية أوله حمد و سيماس في وشكر و ستايش لا يعد الخ		
نس ا ج ا نع ۱۹ ۹ ه (وارد ف التاریخ ن خ ۱۲ ه ه (وارد ف التاریخ ن خ ۲۱ ه ه ه (مجوع) ه ف مجد به الم هم نحد ول و محلی بالذهب عدداً و راقه ۲۶۳ و مسطرته ۱۳ ه (بقلم تعلیق) ه تم تصریره فی أواخر شهر صفر سلامه این المولی عبداله ای أفندی عسدد الم		
*(جوع)* ف مجدم المحرم ذهب مجدول وجه المالاة ما عدداً وراقه ٣٤٣ ومسطرته  " ( بقلم تعليق) * تم تعريره في أواخر شهر صفر سلاما النه  " ( المعراجية منطومة ) * تأليف المولى عبدالباقي أفندي عارف أولها المدحم الوقديم كارسازه الخ  " ( تحقيق قويق ) * في سان المسالمة بين الدولة العليه العثمانية وبين نادر شاه المران تأليف الوزير محديا شاراغه و شكر وستايش لا يعد الخ	the second secon	
ا م المعلق المعارض في أو اخرشهر صفر سلاما النه المولى عبدالها في أف المعراجية منطومة الله عبدالها في أفندي عارف أولها المعراجية منطومة الله عبدالها في أفندي عارف أولها المدحداوقديم كارسازه الحزالية المعرف المعرف أولها المعرف في المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف	دس ۱ ج ۱ نع ۱۰۱۷*(داردی سازی ۱۰۲۰)	And the Control of th
ا م المعلق المعارض في أو اخرشهر صفر سلاما النه المولى عبدالها في أف المعراجية منطومة الله عبدالها في أفندي عارف أولها المعراجية منطومة الله عبدالها في أفندي عارف أولها المدحداوقديم كارسازه الحزالية المعرف المعرف أولها المعرف في المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف والمعرف المعرف		
*(المعراجية منطومة) * تأليف المولى عبدالباق أفندي عارف أوله المدحداوة ديم كارسازه الخ *(تحقيق توقيق) * في سان المسالمة بين الدولة العليد العثمانية وبين نادرشاه شاه ابر آن تأليف الوزير مجد باشاراء بين تهديم وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسيماس بي وشكر وستايش لا يعد الخ	في مجلد بعبلد أحره ذهب مجدول وجمحه لي بالذهب عدد أوراقه ٢٤٣ ومسطرته	*(=====================================
عارف أولها عد حداوة ديم كارسازه الخ * (تحقيق توقيق) * في سان المسالمة بين الدولة العليب العثمانية وبين نادرشاه شاه ابر آن تأليف الوزير محديا شاراغ. رتبه على مقد مقد وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسيماس بي ح وشكر وستايش لا يعد الخ	تعليق)* تم صرير. في او احرشهر صفر س <u>۱۱۸۷ ن</u> نة	(m) * [" ]
عارف أولها عد حداوة ديم كارسازه الخ * (تحقيق توقيق) * في سان المسالمة بين الدولة العليب العثمانية وبين نادرشاه شاه ابر آن تأليف الوزير محديا شاراغ. رتبه على مقد مقد وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسيماس بي ح وشكر وستايش لا يعد الخ	of the tell the for the fitting	عسسدد
ا *(تحقيق قوقيق) * فيسان المسالمة بين الدولة العليد العثمانية وبين نادرشاه شاه ايران تأليف الوزير مجد باشاراء مرتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسماس بي حوشكر وستايش لا يعد الخ		
العُثمانية وبين نادرشاه شاه ابرآن تأليف الوزير محمد باشاراغ، رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسماس بى ح وشكر وستايش لا يعد الخ	عارف وجهاعد معاودهم فرساره بم	
رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمدوسماس بى ح		And the second second
وشكر وستايس لابعد الخ		not design to a

```
﴿ ابراهم عالص المورفوى أنظر (أدب شرح مع الامثال)
﴿ ابراهيم عاطف أبو راشدابن اسماعيل الاناري ﴿ أَنْشَلَرُ ﴿ جَعْرَافَيْكُ
             ﴿ ابراهم عَامَ ﴾ أنظر (أدب المنشأت ١٣٢)
﴿ ابراهم كاتب جلى الحسنى المسيى القريشي المقرى الشهير بنفيس زاده
                                              أنظر (سائره رساله کابیه)
ع (ابراهيم مدير الاوقاف الهمايوني) النظر (صرف تفصيل المثاليف)
              ع (ابراهم ممماز) في أنظر (لغة ارشادممتديان)
الراهيم من رجال متفرقان دركامعالى ) انظر (سياسة أصول الحكم)
               وانظر (تاریختر جمهٔ تاریخسیاح ومجموع ۷ فیوضات المغناطیسیه)
    ع (ابراهيم نهالى ابن سليمان خليفه) في أنظر (مواعظ مرآة العقلا)
عِ الْبِرْعَرْبِشَاهُ وهوا محدبن محدالم مروف بابن عرب شاه)* أنظر (تفسير
                                                        ترحة تفسرأى اللهث)
                  *(ابنعسى)* أنظر (طب نظام الأدوية)
      * (ابن فرشته وهوعد الجيب عزالدين الشروى المعروف بابن فرشته)*
                                                   أنظر (تفسير قانون الهي)
*(ابنالكانبوهومحدبن ساخ الكليبولى)* انظر (تصوف محديه)
  *(ابن كال) * أنظر (مجاميه مجموع ٤٤ رساله ف مصطلح)
* (ابه زاده وهوا معيل المعروف بأبه زاده) * أنظر (فرائض مجموع ا
                                                              حريدة الفرائض)
     * (أبوا محق نوجة جهان) * انظر (أدب منشأ ت فتح نامه)
*(أبو بكر بن بهرام الدمشق) * أنظر (جغرافيه ترجمة الجفرافيه
                                                                    السكيري)
*(أبو بكرين يوسف الرهاوى)* أنظر (مواعظ ترجة تنسه الغافلين)
*(أَبُو بَكُرُ رَاتَب)* أَنْظُر (سَائَرُهُ تَعْرَيْفُنَامُهُ)
*(أَبُو بَكُرُ رَاتُب)* أَنْظُر (أَدِب مُجَمُوع ١١ النَّسُا تُوديوانِله)
﴿ أَبُو بِكُرُ كَانَى أَبُوالْمَانَ ﴾ أنظر (أدب ديوان كاف ومجموع ٢٧)
                                                                    النشالا)
أنظر (مجماميح
                *(أبو بكر نجم الدين بن عبد الله الشهير بدايه زاده)*
```

جموع ٨ رسالة)

```
وأمها وألقاب مؤلفي المكتب التركية الموجودة بالمتمخانه الحديوية المصرية
                              *(حرفالالف - الالف)*

    ﴿ آبق أفندى كاتب الحرم الشريف) ﴿ انظر (مواعظ ترجة تحفق الماوك)

* (آرتين موجيان) * انظر (تاريخ غرائب وقوعات)

* (آق أوالى زاده) * انظر (الغة شرح تعفه شاهدى)

* (آكاهي الآمدى) * انظر (فى أدب ديوان آكاهي)

* (آلتي بارمق) * وهو محمد بن محمد الاسكوبي المعسروف با التي بارمق
                                                          انظر (في حديث دلائل النمرة)
                          * (آلى حلى) * انظر (تاريخ مفتاح الرحة)
                                ﴿ رَفِ الالف _ الما اله
                            ﴿ اِرَاهِمِ انظر (أدبدوان اغلانلر)
     ع (ابراهيم أدهم بك) و أنظر (رياضة أصول الهندسة)
  عَ (ابراهیم البحوی دفتردارطونه) به أنظر (تاریخ تاریخ بحوی)
ع (ابراهیم بن أحدالاماسی) و أنظر (تاریخ ترجمة شعائق النعانیه)
  ﴿ اراهم بن امماعيل الموستاري ﴾ أنظر (محاميع محموع ٨
ع (ابراهيم بن عبدالباق المدعو بابن العشاق) على أنظر (تاريخ ذيل
                                                                            حداثق المناثق)
﴿ ابراهم بن قوام القواس الشهير بشعورى ﴾ أنظر (لغة نوال الفضلا)
ع (ابراهم بن محدبن على المعروف بناقد) ف أنظر ( مجاميع مجموع
                                                                     7 رسالة في الاستلة)
               ع (ابراهیم ن موسی) انظر (أدب محموعة القصائد)
ع (ابراهیم حقی) انظر (سائره معرفتنامه)
ع (ابراهیم حقیدل) انظر (أدب دیوان حقی)
﴿ أَرِاهِم حَنْيِفَ الْمُعْرُوفُ بِنَشَائِحِي اسْبَقَ ﴾ أَنْظُر (حديث خلاصة
                                               (الوفا وسر ٦٣) وانظر (لغةاختصار)
```

```
﴿أَحْدَأُفْنُدَى ﴾ أَنْظُر (تَارِيخ وحدثنامه)
 ع (أحدباشاان حسين بن حسن) و أنظر (أدب مجموع ١٦١
                                          ديوان أحدباشا) وانظر (طب غنية المصلين)
    ﴿ أَحَدَ الْبِرُوسُونُ ﴾ أَنظُر (مِنِقَاتَ مِجْمُوعَ ٥ رَسَالَةً)
٤ أحد بلُ ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٥٢)
﴿ أحد بها الدين بن جزيه دار ﴾ أنظر (تاريخ تنقيح التواريخ)
 ع (أحدب جان بن صالح السكليبول المعروف بيازيجي زاده) و أنظر (تصوف
                                        أنوارالعاشقين) وانظر (نار يخ عَجَائب المخلوفات)
          *(أحمد توحيد بن اسمعيل حق بن صالح قاضي المدينة المنورة)*
 أنظر
                                               (ر ياضة تلخيص الاعمال ونجموعة الفرائد)
﴿أحمد مُائب الشهير بعثمان زاده ﴾ أنظر (تصوف أخلاق أحمدى)
 وانظر (تاريخ مجموع 7 تاريخ آل عثمان وحديقة الوزراء ومجموع ١٥٧ حديقة
الماوك ومجموع ٢٣٦ و ٢٣١ حديقة الموك وحديقة الوزرام) وانظر (مجاميع
                                 مجموع ١٩ شرح أربعين حديثا وقصيدة وحديقة الوزراء)
               *(أُحدجاًويد بال) * أنظر (تاريخ تاريخ باويد)
*(أحدجواد) * أنظر (جغرافية المعلومات الكافية)
*(أحمد جودت أفندى)* أنظر (تصوف رسالة أخلاق ٢٥)
وانظر (أدب نوادرالآثار) وانظر (تاريخ المعلومات النافعة) وانظر (منطق معيار
السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه حرس)
السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه حرس)

*(أحمد جودت باشا) أنظر (نغة القواعد العثمانية) وانظر (تاديخ
                                                           تاريخ جودت وقصص الانسام)
* (أحد حافظ الشهيرباع كجي زاده) * أنظر (أدب ترجة المستطرف)
*(أحدحبيب المعروف بنموم زاده قاضي بلدة طوقات)*
              جموعة القصائد)
* أحد حلى) * أنظر (تاريخ ترجة تاريخ الجمومي)
*(أحد عدالله بنا معيل حامد الأنكروي) * أنظر (سائره قرائد الآثار)
* (أحد حدى الشيرواني) * أنظر (عروض تسهيل العروض) وانظر
(جغرافية أصولجغرافيه) وانظر (هيئة صورالكمواكب) وانظر (حَمَّمة مَعَالَةُالْعَرِفَا ۗ)
*(أحدحماتي)* أنظر (لغة شرحتحفه وهي )
*(أحدخليل)* أنظر (سائره قانوننامه عساكريمادكانوقانون
                               نامه عساكر حهادية بحرية وقانون نامه عساكرطو بحمان)
```

```
*(أبو بكرنصرت)* أنظر (أدب شرحديوان الب)
   *(أبوالمسين المغدادي)* أنظر (فقه حند في ترجمة شرح
                                                         مختصرالقدوري)
  * (أبوالسعود بن محد العمادى الحذفي المعروف عفتى الثقلين / * أنظر (فقه
          حنفی فتاری ۷ و ۸ و ۱۶) وانظر (بجامید مجموع ۲۹ دعانامه)
                         *(حرفالالف _ الحاء)*
                   *(أحد)* أنظر (حديث أقومالوسائل)
                *(أحمد)* أنظر (فقه حنفي نتيحة الفتاوي)
   *(أحدين مارين)* أنظر (بحاميع مجموع 7 نظم اللاك)
 *(أحدين خبر الدين المكور حصارى) * أنظر (لغة أقصى الادب)
*(أحدين رحب القاضى الاسكدارى) * أنظر (تاريخ ترجمة
                                                          اریخالعینی)
   *(أحدبن سليمان المنفى)* أنظر (تاريخ ترجة حسن الحماضرة)
 *(أحدين سليمان الشهير بكال باشازاده) * انظر (فقه حنفي فتاوى
٧ و ٨ و١٤) وانظر (لغة حداثق الحقائق) وانظر (أدب التخميسات والمشات)
 وانظر (تاريخ تاريخ آل عثمان) وانظر (مجاميع مجموع ه راحة الارواح)
 *(أحدين طرخان بن احدبن عبد الكريم بن خوجه يوسف)*
                                                    (عروض الفيوض)
*(أحدين عثمان)* أنظر (سائره اتعاف المصنفين وسناالاتعاف)
* أحدين من الاستانبولى العروف بقاضى زاده) *
فرائدالغوائد) أ وانظر (فقه حنفي الجوهرة البهيمة وهجموع عنه رسالة ومجموع
                                                        ٥٥ رسالة)
*(أحدين محدالشهر بصبوحادده) * أنظر (تصوف اختيارات صبوحاده)
*(أحدين محد المعروف بان عرب شاه) * انظر (تفسير ترجة تفسير
                                                          أبى الليث
﴿ أحدين هدم السَّتَخدا المعروف بسهيلي ﴾ أنظر (أدب عجائب المآثر
فاحدا بوالنفاء ان عدابي البركات السيواسي
                                                         نقدفاطر)
     ﴿ أَحِداً حِده أَنظر (مجاميع مجموع و رسالة في المجي)
    عِ أَحدانوري) ﴿ أَنظر (أدب جموع ١٣٧ المنشآت)
```

ع(أحمدلطنى وقعة نويس) ﴿ أنظر (تاريخ تاريخ لطنى) ﴿ أَحَمَدُ مُعْتَدَارُ مِنْ الْعُلَمُ الْعُنْدَارُ مِنْ الْعُنْدُ الْمُوالِدُ اللَّهِ الْعُنْدُ الْمُوالِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّالَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللّ
الميقات والادوار)
€ أحمدمدحت باشا) و أنظر (تاريخ اس انفلاب وقصة دن حصه
والسكاتمات ولطائف الروايات)
ع (أحمد المعروف بخوجه أفندى) في أنظر (مجاميع مجموع ٣٦٥) صندوق المعارف)
﴿ أَحَدِنَا شَدِي النَّاسِ (لغة زبدة اللغات)
ع أحدثه عابن محد النظر (تاريخ ترجة معاثف الاخبار)
ع أحدزهت بن أبي بكرالمدعو بجود كجي زاده ) و أنظر (محوفوائد
الوالدين)*
﴿ أحدزهت مهردارالوزير محدياشا راغب ﴾ انظر (بحاميم بمعموع ٤ منقبة الاوليا)
ع أحدنظيف بك) في أنظر (أدب مرآة الشعراء)*
﴿أُحدنظيفُ النَّائبِ ﴾ أنظر (حديث ترجة الشفاه)، وانظر
(تاريخ ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذي يرن)
ع(أحمدنيلي) ﴿ أَنظر (تصوف الفضل الوهبي) ﴿ أَحَدُوا صَفَّ وَتَعَدُّوْ يُسَالُمُورُ خَ ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ واصف
وتقر يرسفارت نامه والدرالمنظم ومحاسن الآثار)
﴿ أَحْدُوهُ إِلَمَا فَظَ ﴾ أَنظر (رياضة مشرف قواعد الحساب)
﴿ حرف الألف _ الحاء ﴾
وأخىزاد ، وهوعبدالحليم بن محدين نوراته الشهير بأحىزاد ،
انظر (حديث ترجةشواهدالنبوة)
و حرف الالف _ الدال )ية
﴿ الأدب القاضى ﴿ انظر (أدب ديوان أديبي)
﴿ حرف الالف _ السين ﴾
﴿ الأدب القانسي ﴿ انظر (أدب ديوان أدبي) ﴿ حرف الالف _ السين ﴾ ﴾ ﴿ أساس أفندى ﴾ ﴿ انظر (أدب التخميسات) ﴾ ﴿ السحق أفندى ﴾ ﴿ النظر (أدب مجموع 171 دوان اسحق)
هُ اسمَقَأَفندى ﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ دوان اسمَق)

```
*(أحمددرويش)* أنظر (تاريخ الدوحةالعرفانية)
       *(أحدراسخ بل مررالوقائع البومية المصرية) * أنظر (تاريخ ترجمة
                                                               مختصرتار يخقدما مصر) وانظر (سائره بلغة الظرفاء)
      *(أحدرسي بناراهيم ألكريدي) * أنظر (اريخ الحيله الكبرى
      وخلاصة الاعتبار) وانظر (مجاميع مجموع ٧٤ صورة مقالة وسفارت نامه وخلاصة
                                                                                                                                                                     الاعتبار)
                 *(أحدرشدى النفشيندي)* أنظر (تصوف حل الرموز)
     *(أحدرشيدالباباكويلي)* أنظر (تصوف كشكولانصافية) وانظر
                                                                                                                                       (لغة شرح تتفة الوهسة)
    *(أحدرمنى بالالدوسي) * أنظر (طب ترجمة مفردات الطب)
     *(أحمدالرومى)* أنظر (فقه حنفي مجموع ٢٥ ومحموع ١٥
                        رساله أرومى) وانظر (مجاميع مجموع م رساله أرومى) ﴿ وَانظر (مجاميع المنافِ النافي الناف
                                               ﴿ أحدسونى ﴾ أنظر (أدب ديوانسونى)
    ﴿ أحد الشمس العروف بالعهدى المغدادى ﴿ أَنظر (تاريخ كاشن شعراء)
                                            ع (أحدصاف) و أنظر (عروض عام مظفر)
   وأحدصال إن عبدالله الفطر (تفسير زيدة آثارالمواهب والانوار)
   ﴿ آحد صالح اس عبدالله ﴿ أَدْبُ دُوان أَحَدُ ) ﴿ أَدْبُ دُوان أَحَدُ ) ﴿ أَخَدُ صَافَ مِنْ الْمُحْدُ ) انظر
                       ﴿ أحدضها الدين بن عدف رالدين الشهر باشرف زاده ؟
                                                                                                                                           (تاریخ کلزارصلاه)
       ع (أحد طاهر) و أنظر (مجاميع مجموع ٤ مختصر المناسل)
وأحدعارف حكمت بنابراهيم عصمت أنظر (فقه حنفي الاحكام المرعيه) في المسلم العنداني الفرد (حديث الله الفوح أثر) وانظر (لفية الاقيانوس البسيط وتبيان نافع وتعفه عاصم) وانظر (ناريخ ترجمه مظهر
                                                                                                                                                              التقديس)
ع (أحدف يدون بكالياورالشاهاني) و أنظر (أدب منشآت
                                                                                                                                                             [ Luk das)
 ﴿ أحد كانب سرسه غارة روما المعروف بالمعيل حقى باشاز اده ﴾ أنظر
                                                                                      (تاریخ ترجه تاریخ سجمل القرون الوسطی)
﴿ أَحَدُلا لِي بِن مَصَطَوْعِ أَنظُر (أدب التخبيسات وشرح قصيدة البرده)
```

ع (اسمعيل عاصم) في الشهير بكوجات جلي زاده انظر (أدب مجموع ۱۱۲ دیوان عاصم والمشـآت ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۳۲) وانظر (تاریخ دیل تاریخراشد) ﴿ اسمعيال فهميم ابنابراهم حق ﴾ انظر (ميقات مجموع ٢ معمار الأوقات) ع (اسماعيل المعروف بابه زاده) ﴿ أَنظر (فرائض مجموع ١ حريدة واسماعيل المعشوق ابن بيرعلى سلطان النظر (مجاميع مجوع ١١ قصدل ع (اسماعیل نیازی) و أنظر (فقه حنفی شرح نیازی) ﴿ وَفَ الْأَلْفَ \_ اللَّامِ ﴾ و الياس بن عبدالله المعروف بنهاني و أنظر (تصوف ترجمة منهاج العادن) ع حرف الالف - الميم) ع (امامزاده وهومعدأسعدالشهير بامامزاده) و أنظر (أدعية قرالمنير) وانظر (فقــه حنَّقي دريكتا) وانظر (لغة جمحية اللَّغات ولهجة اللغات) وانظر (تاريخ فتح قسطنطسته ﴿ أُمِرِ جَلِّي الْأُدريونِ ﴾ أنظر (بجاميع جموع ٢٧ ديوان الجميات) ع أمير حسين النيسانورى) ﴿ أَنْظُر (جَامِيع جِموع ٢٧ بحر المعميات والمعميات فى أسماء الله الحسنى والمعميات أيضاً ﴿ أَمِن عِني ﴿ أَنظُر (تاريخ ترجة هفت بيكر) ﴿ عن الالف م الواو ﴾ ﴿ أُوقِعِي زَادٍ ، وهو محمد شاهي ابن محمد المعروف بأوقعي زاد ، ﴿ أَنْظُرُ (حديث أحسنَ الحديث) وانظر (فتهحنفي قانونجديد ومجموع ١١ و ١٩) وانظر (مجاميع مجموع ١ نظم المين شرح أربعين حديثا) ﴿ أُولِمِا جَلِي ﴾ أنظر (تاريخ منتمغمان أولياجلبي) ﴿ أُو يَسَ بِنْ حَمْدَالَاسَكُوبِ ﴾ أَنظر (حديث سيرويسي) وانظر (مواعظ شـهادة نامـه و يسي) وانظر (أدب مجـموعة المنشا ت) وانظر (تاريخ محموع ١٦٣ تونه نامه ويسي) وانظر (بجاميع جموع ٢٩ شسهادة نامه

*(برائ أفندى) * أنظر (أدب مجموع ٣٦٥ ١٠ ديوان برائي)
*(۴۴۰۰ زاده)* أنظر (سائره حکایه زندوست) *(بهرام أفندی)* أنظر (جغرافیه جغرافیه بهرام)
، (حوف البياء)*
*(بیرهمدبن بیرأحمد بن بیرخلیل السهیر بعزمی أفندی) أنظر (تصوف أنیس العارفین)
الميس المعارفين * ( بير محمد البروسوى ابن مصطفى بن على دده الثوقات الشهير بها لمدر زاده)*
أنظر (تاريح تاريخوفياتالعلماه)
*(برنظرخلیفه)* أنظر (سمائره تعمیرنامه)
*(بىرى زاده وهومى- د صاحب المعروف بميرى زاده)*
ترجمة مقدمه أبن خلدون)
* حق القاء _ الفاء)*
*(تفسيرى أفندى وهومجد الداغى المعر وفي بتفسيري أفندى)* أنظر
(تفسير ترجمه تبيان)
*(حرف الناء _ الالف)*
*(ثابت افندى)* أنظر (أدب مجوع ١١١ طغره نامه أثابت)
وانظر (سياسة تلخيصالنصائح) وانظر (بجاميع مجموع ١٠ أدهم المموظفر المه
ومجوع ١٤ المعراجية رجحوع ٤٤ القطعات رحكارة خوجه اقشاد)
*(ثاقب ددی المولوی) * أنظر (تاریخ سفینه تفسه مولویان)
﴿ لَانِی أَفْسَدَی المعروف بِجَانِ بِی ﴾ . أنظر (أدب مجوع ٢٥ ديوان ثانی)
*(حرف الجيم - الالف)*
*(بامى وهوعد الرحن بن أحدالجامى) * أنظر (أدب التخميسات)
* المصر ( الدب المحمد المسال) * المصر ( الدب المحمد المسال) * المطر ( الدب المحمد المسال) * المطر ( الدب المحمد المسرى المعر وف بسيما هي زاده ) * المطر ( الربح المعارت نامه ١٧٩)
*(جاويدبات)* أنظر (تاريخ مجموع 7 ذيل ذيل حديقة الوزرام)
*(حف الجيم - العن)*

ويسى والقصائد ومجموع عن رسالة في توحيد البارى وجواب نامه أو يسى)
هِ عن الالف ما اليام عن اليام
﴿ أُيوبِ بِن شريف موسى الدكفوى ﴿ أَنظُم (فقه حنفي تعفة الشاهان)
﴿ أَيُّو بِ بِنَ عِبداللَّهِ ﴿ أَنظر (مواعظ مجموع ١٢ فضائل الشهور)
﴿ وف الباء _ الانف ﴾
* إبارون اشتخته أوطوفار) * أنظر (سياسة حقوق الملل)
*(باقو واکی)* أنظر (تاریخ ترجمة تاریخ قطرینه)
وانظر (جغرافية عجالةالجغرافية)"
*(باقىأفندى)* أنظر (أدب ديوان باق)
*(بانی أفندی فیروز)*
*(حرف الماء _ الدال)*
*(بدرالدین ابن جماعة الکنانی)* أنظر (میقات مجموع ٦
الناب)
*(حرف الماء - الراء)*
*(برتوأفندى)* أنظر (أدب ديوانبرتو)
*(برويون عيدالله القاضي)* أنظر - (طب مجموع ٤ التسميل)
*(حرف الباء _ الشين)*
*(بشيراقندى الشهير بغلبورجى شيخى) * أفظر (تصوف رسالة ٢٦)
*(عن الباء - اللام)*
*(بليخ أفندى)* أنظر (أدب ديوان بليغ)
*(حرف الساء - الواو)*
* (بوغا كى الشهير برازى زاده)*
*(بوغوص نتر ما كى البسك طاشي)*
- *(حف البعاء - الهاء)*

﴿ حسام الدين بن حسين المدعو بالسحاب ﴾ أنظر (تصوف تدبير اكسير) ع (حسن بن حسين العماد القروحصاري) و أنظر (لغة شامل اللغة) \* (حسن بن عمرا لصنقورى) \* أنظر (توحيد مجموع ١٥ زيد العقائد) \*(حسن بعدب حسن بعدالشهر بحسام الدين المقديدي) ، , bil (حديث شرح الشمال) أنظر تاريح \*(حسن جلى بن على من أمر القد الشهر يقنا لى زاده) تذكرة الشعراء و و ۱۹ و ۹۴ و ۱۰۱) أنظر (أدر \* (حسن جلمي البكاوان الحوجمه المعروف بآهي)\* حسندل) \* (حسن خاوصي مفتى جهارشنيه) \* أنظر (مواعظ مجمع الآداب \* (حسن درويش الكاشني) \* أنظر (مجاميع مجوع ١١ رسالة \* (حسن سزائ الكاشني) \* أنظر (أدب ديوان سزائ والمكاتبات \*(حسن كانبديوان الحديوعمر) انظر (تاريخ ترجمة اريم نابوليون) \*(حسن المشهور بقاعي القادري السرائي الأصل) \* أنظر (أدب ديوانقاعي) ﴿ حسين آلى ﴿ أَنظُر ﴿ إِنجَامِيع مِجْمُوع ١٤ رَسَالَة فِ التَّوْحِيدُ ﴿ حسين المعدل الايوان سرائي أنظر (تاريخ حديقة الجوامع ) ﴿ حسين بن حسن الادرنوى ﴾ أنظر (تاريخ ترجة ٢٠٠٠ الاسرار) ع (حسين بن على الاماسي) في أنظر (أدب التخميسات) ع (حسينانيس) ﴿ أَنظر (تاريخ مُجوع ٢٥٥ رسالة في مناقب آق ممس الدين) ﴿ حسين باشاناب ﴾ أنظر (أدب كليات دواوين نابي) ع حسين البغدادي الشهير بنظمي زاده على أنظر (اغة شرح حا اللغات المشكلات) وانظر (سائره ترجمةفضائل ألخيل) و حسين الدك ور) انظر (طب بدرغة الاطباء وفن الاسمعياري ع (حسين رفتي المحماوي ) و أنظر (رياضة أصول الهندسة وترج أصول الهندسة ومحموعة المهندسن

\* (جعفر ن محدالعسياني)\* أنظر (مراعيظ زيدة النصايح) نظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانجعفر) \*(حرف الجيم - اللام)\* \* (جلال الدين الحلوتي) \* أنظر (توحيد مجموع ٢٦ رسالة) انظر (محاميع مجوع ٨ رسالة) \* (جلالزاده)\* أنظر (مجاميع مجموع ٢٥ قانون نامه عثماني) ﴿ جِلْسِي سَلْطَانِ الاقسراقي الشَّهِ مِرْ بَجِمال الخاوتي المكرى ﴾

أنظر مجاميع مجموع ٨ معراج الارواح) \*(عناليم - الواو)\* \*(جوان)\* أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة) \*(جودى جلبي)\* أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ أحكام الحكام) \*(جورىأفندى)\* أنظر (تاريخ رجمة أحوال خوجمه افظ لشرازی) \* (جورى زاد وهومجدبن الياس المعروف يجورى زاده) \* أنظر (فقه منفی فتاوی ۷ د۸ و ۱۶) ﴿ وفالحاء \_ الالف، ع (حاجب زاده) وهومحدين مصطفى بن محود الاستأنبول المعروف بحاجب زاده أنظر (فرائض الغرائض الوافعة) وانظر (أدب بضاعة الاحكام) الماجى خليفه وهومصطفى نعبدالله الشهر بكاتب جلي الملقب عاجى خليف " أنظر " (تأريخ تحفةالكبارق أسفارالجمار وتقويم التواريخ وفذلكة لتواريخ) وانظر (جغرافية جهاننما) وانظر (سياسة مجموعةالمكتوبات الفرمانات) ع (حامدسامى وقعة نويس) و أنظر (تازيخ تاريحسامى) ع (حرف الحاء - الماء) مديد أفندى أنظر (أدب رياض الكاب) ور علام الحاء - السن إذ

```
*(خضرالياس)* أنظر (تاريخ تاريحوقائع ٢٧)
                           *(حرق الحاء _ الطاء)*
   *(خطائى أفندى) * أنظر (مجاميع مجموع ، ديوان خطان)
                            *( عن الحاء - اللام) *
*(خلیفة أفندی)* أنظر (أدب دیوان خلیفه)
*(خلیفة بن مجود المصری)* أنظر (لغة قلائد الحان)
*(خلیل فخری)* أنظر (صرف نزهه تخری) وانظر (نحود ن فری)
            وانظر (تاریخ رهنمای غرائب)
*(خلیل نوری)* أنظر (تاریخ تاریخ الوفائع ۳۷)
                           *(حقانكاء _ النون)*
            *(خنالىزاده)* أنظر (أدب مجموع ٢٥ انشاه)
                            *(حرف الله - الواو)*
 * (خوجه أفندى وهوسعد الدين ن حسن جان المفتى المعروف بخوجه أفندي)*
    أنظر (تاريخ ترجمةمه) ةالادوار) وانظر (مجاميع مجمو هم المرا ملات)
    *(خوجهجهان)* أنظر (بحاميع مجموع 2 النشات)
                            *( - lil - " Ll ( ) *
      *(خيالى زاده)* أنظر (مجاميم مجموع ٤٤ العزليات)
                        *(حق الدال _ الالف)*
*(داود بن خالد بالمالدرماني الشهير بفطين)* أنظر (أدب ديوان
                                 فطين) وانظر (تاريخ تذكره ماعةالاشعار)
                         * (حرف الدال _ الراء)*
     *(درویشعدنی)* أنظر (أدب شرحقصائدعرف)

*(درویش محمدبن حسن)* أنظر (نقه حنفی فتاوی ۳)

*(درویش مزاق)* أنظر (تاریخ مجموع ۱۳۳ رسالة)
                   *(درى زاده)* أنظر (فقهدنني القيدالديد)
```

وحسين رفق الطماني أنظر (سائره تلخيص الاشكال)

وحسين الشهير بهزارفن أنظر (تاريخ تمميع تواريخ الملوك)

ظر (طب مجموع ۱۹ لسان الاطباء وفهرست الاروام)

وحسين كامل الحانموى أنظر تاريخ كريد)

ع(حسين المكفوى قاضى مكة المكرمة) أنظر (تاريخ كريد)

وحسين وهي أنظر (أدب ديوان وهي) \*( رف الحاء \_ الشن) \* \*(حشمت أفندى) أنظر (ادب ديوان حشمت وسندالشعراه) \*(حرف الحاء \_ الغاء)\* \*(حفظي أفندى)\* أنظر (مواعظ فضائل الاعمال) وانظر اریخ رسالة ۱۵) \*(عوف الحاء \_ القاف)\* \*(حقيق أفندى)\* أنظر (مجاميع مجموع ١٣ ارشادنامه عرفنامه) . \*(حرف الحاء \_ الكاف)\* \*(حكيم كراى خان) \* أنظر (أدب ديوان حكيم كراى خان) \*(حرف الحدا" - الميم)\* \* (حدى أفندى) \* أنظر (أدب ديوان يوسف و زليخا) \* (حزه أفندى الدرندلى) \* أنظر (فقه حنهى رسالة ١٥) \*(حق الحاء \_ الالف)\* \* (غاقاني الحمائق الشرواني) \* أنظر (حديث حلمه ُخاقاني ومجموع مفتاح الفتومات) \*(خالدنسياءالدين البغددادى السليمانى العثمانى نزيل دمشدق الشام)\* لخر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة وترجمة الرسالة وسلسله) \* حق الحاء \_ الضاد / \*

ع (سالم الاسكداري) و أنظر (طب رَجة رسالة في الجميره)
ع(سالم أفندى) في أنظر (أدب ديوانسالم)
ع (سامعی أفندی) و أنظر (أدب دوانسامعی)
ع(سامی افندی کی انظر (تاریخ تاریخ و ۱۵ ۲۲)
﴿ وقالدن - الجيم ﴾
ع ( مجاقلي زاد وهو محد المرعشلي المدعو بسجاقلي زاده ) انظر (مجاميع
بجموع 7 رسالة في قدّل الدكاب المؤذي)
﴿ رَفَالْدِينَ _ الرَّا * ) ﴿
وسرورى وهومصطفى بن شعبان الشهير بسرورى كانظر (مواعيظ
نسرحذخيرة الماولة) وانظر (عروض بحرالمعارف) وانظر (أدب ديوان سرورى
رشرح ديوان حافظ وشرح كاستان) وانظر (تاريخ ترجة عجائب الخداوقات) وانظر
(بحاميع بجموع ٩ شرح معاى على كراى)
﴿ رَفَ الدِينَ الدِينَ
﴿سعاوى، أنظر (ناريخ قاموس العلوم في المخابرات)
وسعدالله أنوري انظر (تاريخ تاريخ أنوري وفدلكة تاريخ
نوری)
معدالدين بن حسن جان المعروف بخوج، أفندى ﴿ أَنْظُمُ (ثَارِيحَ
ناج التواريخ وترجمة من آة الأدوار) وأنظر (مجاميع مجموع ٣ الشمائلية)
انظر (فقه حنفی فتاری ۷ و ۸)
سعدی جلبی انظر (فقه حنفی فتاری ۷ و ۸) سعدی الشیرازی انظر (مواعیظ مجموع ۱۱۸ رسالة)
ع(حرف السين ـ السكاف)
ع (سکورا الفرنساری) انظیر (مجامیع مجموع ۲۲
كشوردرون)
ع (حرف السين - اللام) ق
ع الطان أحدمان عن أنظر (نار يخسفارة نامه سلطان أحمدمان)
ع المطان سليم ان خان ابن السلطان سليم خان الله ويوان
(Ulahwilbla

*(حرف الراء _ الألف)*
*(راسخ باشا)* انظر (مجاميع مجموع ٤٧ سفارة نامه) *(راشد أفندى)* أنظر (أدب ديوان راشد) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٧ حكايات)
*(حرف الراء _ الحاء)*
*(رحمى أفندى)* أنظر (أدب ديوان رحى)
*(حن الراء _ الدين)*
*(رستم بسبم)* أنظر (تاریخ تر جمة سفارة نامه رفاعه بات) ع(رستم المواوی) في أنظر (لغة وسيلة المقاصد)
ع حف الراء - الصاد)
عراس المعدى الم
﴿ وف الراء _ الفاه ﴾
﴿ وَقَعْتُ بِلُ السَّاعِرِ المَاهِرِ ﴾ أَنظر (أدب كلشن حرمي)
ع(حرف الراء _ الواد )«
﴿الرواني أنظر (أدب ديوان رواني)
چرف الوا» _ الياه ﴾
ع(ریاض السمرقندی) ﴿ أَنْظُر (بِحَامِیع بِجُوعِ ١١ دستورالعمل) ربیجوع ۲۶ ضروب الامثال)
چوفالزای - البامی
ع(زین العادین نامل کا و ۱۸ و ۱
﴿ حِنْ السِينَ _ الالف ﴾
ع (سالم بن عبدالله بن سالم الم مرى الشافعي) ( جاميع مجوع الامداد)

﴿ حفالسن - الهاه	
ع (سهیلی) و هو أحدبن هدم السمتندا المعروف بسهیلی انظر الما تر) مالما تر)	(أدب عجارً
﴿ سَهِيلَ الْمُرَى ﴾ انظر (تاريخ مجموعه ١٨ تاريخ المصرالجديدة	
﴿حرفالسين _ الواو﴾	
﴿ سودى البوسنوى ﴾ انظر (نحو ترجمة السكافية) وانظر حديران حافظ)	(أدب شر
﴿ وف السين _ اليام	
﴿ سيف الله بن نظام الدين الحلوتي ﴾ انظر (تصوف المنتخمات ١١٤) ﴿ سيف الدين ﴾ انظر (مجاميح مجموع ١٤ رساله وحدت وجود)	
﴿ وَالشَّنْ _ الالف ﴾	
ع (شانی زاده) و هو محد عطا الله بن محد صادق الشهیر بشانی زاده افظر یخ شانی زاده) و افظر (طب قانون الجراحین) و افظر (سائره هشاکر افندی افظر (أدب دیوان شاکر) هشاهدی آفندی افظر (لغة تعفه شاهدی)	کاریخ تار رجمهقوانین)
وشاهدی افندی انظر (لغة تعفه شاهدی)	
هِ حرف الشين _ الراميج	•
ع (شرف خليل) الشهير بحياتى زاده انظر (هيئه أف كارا لجبروت) هشريف بن أسعد انظر (أدب ديوان شريف) هشريف بن الشريف انظر (تاريخ مناقب الأوليه) ع (شريف نقيب الأشراف) وانظر (أدب التخميسات)	
﴿حرفالشين _ الميم﴾	
وحرف الشين - الميم انظر (أدب التخميسات) وانظر بجهار ياركزين)	اریخ مناقہ

```
ع (سلطان محدم ادرخان أبو المغازى ) و أنظر (تاريخ شجره ترلن)
المسلطان مرادفان ابن السلطان عدفان الشالث إو أنظر (أدب
                                 نوان سلطان مراد و کفته سلطان مراد)
                    *(سلمان)* أنظر (طبرتمةالطب)
*(سليمانن ولى الانقروى)* أنظر (فقه حنفي ترجمة در رالحكام)
*(سليمان البروسوى) * أنظر (حديث مولد النمي صلى الله
                                                          عليه وسلم)
               *(سليمان بل) * أنظر (أدب ممانى الانشاه)
﴿ (سلَّمِانُ روْفَ) * أَنظر (سائر، تعليمتنامه عساكر بيادكان)
*(سليمان سعدالدين نعجد الشهير عستقيرزاده) * أنظر (تصوف
رْجةالمكتوبات) وانظر (أدب شرحديوان على بنأبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع
١٥٥ و ١٥٦ دوحة المشايخ السكبار وذيلها وديل ذيلها ومجموع ١٦٣ التماج)
وانظر (مجاميم مجوع ١٢ نصرة المبتدى ورساة مشايخ نامه ورسانة في مناقب
الذاكرين وبعض الغوائد وبعض المسائل ومجدموع ١٥ آداب أولى الالماب
رحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٦ شرح صلوات القادريه
         *(سليمان شوكت)* أنظر (جغرافية مختصرا لحفرافية)
           *(سلیمانعزی)* أنظر (تاریخ تاریخعوی)
*(سلیمانفائق)* أنظر (تاریخ سفینة الرؤساء)
         *(سليمان فيضي) * أنظر (أدب مكتوبات السلاطين)
       *(سليماننحيني)* أنظر (توحيد مجموع ١٥ رسالة)
              *(سليم ْنَامْب)* أَنْظُر (سَائْرَ معيارالكلام)
                      ﴿ حرف السين _ النون) ﴿
ع (سمنان بن عبد المنان) و رئيس العدمارين انظر (تاريخ
                                         جموع ٢٣٥ تذكرةالأبنية)
﴿ سنان الله علول عيسى بك انظر (فقه حنفي مقدمة الحج)
                                وانظر (فرائض شرح وترجمةالفرائض)
﴿ سُنبِلِزَادِه ﴾ وهومجدوهي الشهير بسنبلزاده الظر (لغمة
                                              تعفه رهي ونخبه رهي)
     انظر (أدب ترجة القصدد)
```

*(صالح الكلشتي)* انظر (سائر، ترجمان الشهدام)
ع (حرف الصاد - الباء) بي
*(صبوحادده)* وهوأحدبن عدا المولوى الشهر بصبوعاده انظر
(تصوف اختيارات صبو محادده)
*(حرف الصاد - الفاه)*
*(صفائی أفندی)* انظر (تاریخ تذکرة الشعرا* ۱۰۲)
*(حرف الصاد - اللام)*
*(صلاحىأفندى)* انظر (تصوف رسالة ٤٠)
*(حوف الصاد _ الواو)*
*(صولاقزاده)* انظر (تاريخ تاريخ صولاقزاده)*
الماء
و(ضياءبك) انظر (أدب الخرابات)
ع(حرف الطاء _ الالف)
وهو كالدين بن أحدالشهير بطاشكبرى زاده انظر (سائره موضوعات العلوم)
ع(حرف العين ـ الالف)
ع عارف أفندى إلا رئيس الكاب انظر (أدب ديوان عارف)
هِعارف البروسوي الشهير بابن الناطق انظر (تاريج
تر جة تاريخ مصر) ع(عارف بك) به انظر (أدب مجوعه عارف)
الماسق باشائ وهوء لى ن مخلص بابالقره شهرى بن بابالماس
الحراساني المشهور بعاشق باشا انظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه ووحدت نامه
الشهر بجنتي زاده انظر (أدب ديوانعاصم
وانظر (تاریخ تاریخ عاصم) هاکف آفندی انظر (مجامیع مجموع 7 دیوان عاکف

رجة المواعظ والاعتمار)

\*(شهس الدین النیکساری)\* انظر (مجامیع جموع ۹ شرح مخسات) \*(الشمس العجمى)\* انظر (مواعظ مجوع ١١٨ دهمرغ) \*(شمعى أفندى)\* انظر (تصوف سعادتنامه وشرح المثنوى ١ r و ۳ و ۲۹) وانظر (مواعظ شرح سبحة الأبرار) وانظر (أدب يوانشمعي وشرح بهارستان وشرح بوستان وشرح كاستان) \*(حق الشين - النون)\* \* (شناس تفظيى)\* انظر (أدب ضروب الأمثال العثمانية) ع حرف الشين \* الما ) و \*(شهاب الدين)\* انظر (مجاميع مجموع ٢٦ رسالة) \*(شهبازخان ابن السلطان حكيم كراى خان)\* من سلاطين الجنكيزيه انظر (أدب ديوان حكيم كراى مان) \*(شهراب أفندى)\* انظر (أدب مجموعةالقصائد) ﴿ وف الشين \_ الماه \*(شيخزاده)\* وهوفتحي أفندي السير وزي الشهير بشيخزاده انظر (أدب فرح نامهُ) وانظر (تاريخ حكايةأربعين صباح وأربعين مساء ونخلستان طرب) \*(شيخي أفندى الكرماني) \* انظر (أدب ديوانشيخي) € حقالصاد \_ الالف) \*(صائب الرهاوي)\* انظر (أدب مجموع ٣٦ ديوان صائب) \*(صائب صادق أفندى)\* انظر (بجاميع مجموع ١٤ رساله محموب) \*(صارى عبدالله)\* رئيس السكاب انظر (تصوف غرات الفؤاد وشرح المثنوى) وانظر (أدب دستور الانشام) وانظر (تاريخ جوهرة البدايه) وأنظر (سياسة نصيحة الماول ترغيب الحسن السلول) وانظر (مجاميع مجموع ١٣ مسلكُ العشاق) \*(صالح أفندى)\* انظر (فوائض جريدة الغرائض) وانظر (كيميا على الحيوانات والنماتات) \*(صَالحِينَ جَلَالَ الدين) \* المدرس بحامع سلطان الزيدفان انظر (تاريخ

```
(تاريخ ترجمةالاعلام) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٦ المعراجية)
            *(عبدالحق،وُرخلوا)* انظر (تاريخ تاريخلوا)
*(عبدالليم بن عد بن قورالله) الشهير بأخى زاده أنظر (حديث
                                                    ترجة شواهدالنموة)
     *(عبدالمليم حلى) * انظر (أدب منتخبات الآثار النا درة)
                *(عبدالرحن)* انظر (تصوف المغيد)
*(عبدالرحمن بنابراهم الادرنوى عالسيواسي) انظر (سائر،
                                                           (ilalline
   *(عبدالرحن بن عبدالله القدوسي)* انظر (لغة تحقة الماولة)
        * (عبدالرحمن بن مصطفى القروباغي) * الشهير بشيخ الاسود
                                              (فقهحنني سفينة الفتاوى)
         *(عبدالرحن أشرف) * انظر (تاريخ تذكرة الحكم)
        *(عبدالرحن باشاسامی)* انظر (حکمه رموزالمکم)
ه (عبد الرحمن على الشهير بعلى أفندى زاد · انظر ( جمامي
                                                مجموع 7 سوغالما ل)
*(عبدالرحن خيرى ابن حسين الادرنوى)* انظر (تاريخ أنيس
     *(عبدالرحن المسجل السلطاني) * انظر (سائره وقف نامه)
*(عبد الرحن منيب)* الشهيربرازي زاده انظر (تاريخ
                                                          فهرس دول)
*(عبدالرحن منيف)* المعروف بنشانجي انظر (تاريخ سفارت
                                                  نامه مسدعدالرجن)
*(عبدالرحن الموسيق)* انظر (أدب أدوارالموسيق)
*(عبدالرحن وقعة نويس)* انظر (تاريخ مجموع ١٨٨ وقائع نامه)
*(عبدارحم بن يحيى سعدالدين) * المعروف بهافي زاده انظر
                                            (فقه حنفي المقاصد الحسنة)*
*(عبدالرحيم رحمى إن مصطفى الارضرومي) انظر (تصوف رفيق
                                                           الطريق)
*(عبدالرحم القروحصارى ابنعلا الدين المصرى)* انظر (تصوف
```

وهومصطفى بنأ حدين عبدالمولى الكليبولى الشدهير بعالى لز (أدب مجموع ٢٦ ديوان عالى) وانظر (تاريخ الحالات القاهر، نمه الاخمار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الحبور ونصرت نامه) وانظر يسلسة نصيحة الملوك) وانظر (مجاميع موع ٢ نادرالمحارب)

## ع حرف العين \_ الباء)

﴿عبدالأحدنورى ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٩ الحيلة النبوية) ﴿عبدالله ﴾ انظر (فقه حنفي فقاوى ٤٥) ع(عبدالله بن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومي ﴾ انظر (تصوف من كى فوس) وانظر (أدب ديوان أشرف أوغلى) ﴿عبدالله بن رضوان ﴾ انظر (تاريخ تاريخ مصر)

﴿ عبدالله بن مالح بن اسمعيل ﴾ انظر (حديث ترجمة نفحات العبيرى) عراعبدالله بن مصطفى دستان ﴾ انظر (ساتره ايضاح المرام

كشف الظلام)

﴿عبدالله البوسنوى انظر (تصوف تعليات عرائس النصوص) ﴿عبدالله حلى ﴾ الشهير بوجيزاده انظر (أدب ديوان حلى) ﴿عبدالله خلوصي العريف ﴾ انظر (توحيد ترجمة مرآة العقائد) على النظر (توحيد ترجمة مرآة العقائد)

ع (عبدالله سالك) و انظر (أدب المنسّآت ١٣٢) وعبدالله عزيز بن خليـل الرمى الصوفيه لي انظر (أدب انشاء

زنزی وجموع ۲۹ تعریراتعزیزافندی) وانظر (تاریخ ترجمةتاریخ طالبه)

ع عبدالله العينتابي ﴿ وَ انظر تاريخ ترجمة رسالة ﴾

(عبدالله المدعوعوسى زاده) انظر (أدب الصَّمولُ)
 (عبدالله المفتى بدارا لحسلافة العثمانية) انظر (فقه حنفي جمعة

فتاری)

\*(عبدالله الموصلي)\* انظر (سائره مجموع 7 ترجمة تعبير الرؤيا) \*(عبدالله وصاف قاضي عسكر الايران)\* انظر (فقه حنفي فتاوي ١٢) \*(عبدالماقي عارف بن محمد)\* انظر (حديث معالم اليقين) وانظر فرحيد مناهج الأصول الدينية) وانظر (أدب مجموع ١١ المكتوبات) وانظر

ع عثمان بحرى الشهير بداماد الشرواني ﴾ أنظر (تصوف ترج مفتاح العية) ﴿عثمان خميرى﴾ أنظر (منطق مجوع ا تسهيل الافك واستعارة) ه (عثمان روسی البغدادی) و أنظر (أدب دیوان روسی) عَ عَمانزاده ) و أنظر (مجاميع مجوع ٢٦ خلاصة الاخلاق وعشمان صائب) و أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية) ع (عثمان عرياني بن عبدالله) إلى أنظر (معاميع محموع ٨ شر القصيدة) ع (عثمان فتوحى بن عبد القادر باشاابن مسيع باشا) و أنظر (مواعد كنزالواعظ) ع (عثمان فو رالدين بك) ع أنظر (سياسه سياست نامه محريه وانظر (سائروتر جمة قانون نامه أسفائن وتعليم نامه وقانون نامه عساكرسورا بان) وعشمان فورى شيخ تكمية الحبانية انظر (اغة ارشادستديان) ع (عثمان واصف بكالاندر وني ) أنظر (أدب ديوان واصف) ع حرف العين \_ الزاي) ع (عزت باشا) الفطر (أدب ديوان عزت وديوانجه عزت) ﴿عَزْتَ بِكَ أَنْظُرِ (سَائِرُهُ تَقْرِيرِ عَزْتَ بِكُ) ﴿ عَرْتُ قُولُ اعْاسَى ﴾ أنظر (رياضة ألفاظ الحساب) ﴿ عَرْمِي اَفْلَدِي ﴾ أنظر (أدب ديوان عزمي) ﴿عزيزبن محدالنسفى ﴿ أَنظر (مجاميع مجموع ٢٠ المقصد الاقمى ومجموع ٢٤ القصدة المستمرة) وعزيزى القريبي أنظر (طب كيمياى طب) ﴿ حرف العبن \_ الشين ع عشقي أفندى ﴿ أَنظر ( الريخ رسالة ١٤١) ﴿ وف العن \_ الطاه ع (عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده ) في أنظر (أدب خسه عطائي

```
نية الأبرار) وانظر (أدب التعميسات)
*(عبد الرزاق بن مصطفى) * رئيس الكتاب انظر (سياسيه
                                                         جمع العهود)*
         *(عبدالرزاق نورس)* انظر (تصوف مبالغ الممم)
 أنظر
         معدالصمدب على بن داودالد بار بكرى قاضى دمياط
                                                 تاريخ فوادرالتواريخ)
أنظر (مجاميع مجوع ٤٧ تقرير
                                ع (عبدالعزيز المكريدي)
                                                     سدالعزيرافندي)
﴿عَبِدَالْعَزْيِرُ الْمُعْرُوفُ بِقُرُهُ جِلْبِي زَادُهُ ﴾ أنظر (حديث ترجمة
سركازر ونى وفوائح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخقره جلبي زاد وتاريخ الوقائع وروضة
البرار وروضةالابرار خلاف ذلك وسليمان نامه ومن آ ةالصفا)    وانظر    (مجاميه عجموع
                                         ٢٢١ ذيل تاريخ قره جلي زاده)
عراعبدالكريم) و أنظر (مجاميع مجوع ٧٤ سفارت نامه
                                                          مدالسكريم)
  وعبدالكريمال اذى أنظر (مجاميع مجوع ١٧ رسالة)
           ع (عمد اللطيف ن فرشته) ﴿ أَنظر (لغة رسالة ٦٨)
     معداللطيف باشاصحي أنظر (سائره عيونالاخدار)
   وعبداللطيف بكابن صبى بن عبدالرحن سامى بن أحد فيب الموره ل
                                             نظر (تاريخ مفتاح العير)
ع (عبداللطيف القسطمون) في أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء
        ع (عبدالمجيب عزالدين الشهروى المنفى المعروف بابن فوشتة ﴾
أنظر
                                                    تفسير قانون المي)
  ﴿عبدالوهاب﴾    أنظر (فقه حنني مجوع ٢٥ و ٢٨ رسالة)
                        ع حرف العبن _ الثام)
وعثمان بن عبدالله الكليبول قاضي مكة المكرمة ﴾ أنظر (أصول
                                               نه تسهيل مي قاة الوصول)
أنظر (هيئه عامع
                 ع (عثمان بن محمد المؤقت المعروف بقاسم باشالي)
                                                             (ملحة
```

```
    *(على جلبي القبودان القلطاوى)
    أتظر (جغرافية مرآة الممالك)

       *(على الجيزوى)* أنظر (رياضة ترجمة افاسة الاذهان)
          *(على خطاط)* أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٨)
*(على خليفة وهوالمنقارى المشهور بعلى خليفة) * أنظر (تصوف
                          ترجمةرسالة أجاالولد) وانظر (مواعظ شفا المؤمن)
*(على خبرى الكوتاهي)* أنظر (أدعية شفاءالا إن المرضى)
﴿ على خبرى الكوتاهي)* أنظر (لغة ترجمان ٣ و ٨٤)
﴿ على شبرالشهير بنوائى ﴾ أنظر (أدب ديوان نواتى ومجموع مناجات وحبرت الابرار وقصة فرهادوشيرين) وانظر (مناجات نامه نوائى)
*(على الصدرى الغونوى)* أنظر (نقه حنفي شرح وصية البركوى)

إعلى عزيز الكريدى أنظر (تاريخ مخيلات لدن الحسى)
المعالم عداد الدين المدرس عكة المكرمة المنظر (تاريخ جوامع
                                                                 الفضائل)
﴿على كاتب الديوان﴾ أنظر مجاميع مجموع ١١ ترجمة رسالة)
                     ع (حرف العين - الميم)
وعمادالدين نسيمي المقتول بسيف الشرع الشريف أ أفطر (أدب
                                                              ديوان نسيى)
            انظر (تصوف نزهةالادواح) أنظر (تصوف نزهةالادواح)
المرس عبدالبروسوى الشهر بقر قاش زاده المنظر (تصوف
                                         أنوارالحدى لن اهتدى ومررآة العشاق)
     ﴿ عَرَا فُنْدَى ﴾ أَنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان عرى)
        ﴿ عرروشني المعروف بعردد ﴾ أنظر (أدب مسكنكل)
             ﴿عَرِفَانِقَ ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ۽ رسالة)
چىرفۋادى المسطمونى أنظر (جاميع مجموع A مختصرمناقب
                                   شيخ شعمان ورسانة ورسالة والدعا وترية نامه
ع (عرالعروف بدلاوراغاذاد ) انظر (تاریخ مجموع 7 و ٢٦٦
                                              و ۲۳۱ ذیل حدیقة الوزرام)
         ع(عرنجمي) أنظر (أدبجموع ٧٧ ديوانجمي)
```

```
نظر (تاريخ حدائق الحقائق) وانظر (سائر. نتائح الفنون)
                                                                  ﴿ وق العين _ اللام
﴿عـلى أنظر (طب مجوع ١١ رسالة) وانظر (ساثره
                                                                                                                                        mes v isunilas)
              عَ عَلَى بِنَأْ حدال كاتب إلى أنظر (مواعظ خلاصة النصائع)
﴿ على بن أمر الله المعروف بان الحناف ﴾ أنظر (تصوف أخلاق
                                                                                                                                                                           لاث)
                              إعلى بنحسين أنظر (جماميع مجموع ٩ رسالة فعلم النحو)
                             ﴿على بن حسين الأماسي ، أنظر (سائره تاج الأدب)
﴿ على بن حسين الكُأنب الرومي انظر (ميقات مجموع ه
                                                                                            فلاصة المشية وجموع ٧ مرآة الكائنات)
              ﴿على بن محرم أنظر (مجاميع مجموع ١٩ مناسلًا الج)
  ع على بن محدد المتالجوي أنظر (فقه حنفي فتاوي ع
                                                                                                                                                                  (HI & P.
وعلى بن مخلص بابالقروشهرى ابن بابالياس الدراساني المشهور بعاشق
      على بنسيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامي زاده انظر (تصوف
                                                                                                                                               (11) تاليقنا
                             ﴿عَلَى الاسكوبي﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ١٣)
                          على الآ فكرماني) ﴿ أَنظُرُ (فقه حنفي فناوى ٣)
              على باباالجانى ابن صالح ) ﴿ أَنظر (سائره ترجمة قابوس نامة)
                               ع على باشامبارك ) ﴿ أَنظر (رياضة مبادى المندسة)
                              ع (على بك) و أنظر (تاريخ انتماه على بك) ع (على بكرضا) و أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٠)
عَ(عَلَى بِكَالَاكَى) ﴿ أَنظُرُ (طُبِ مُجْمُوعٌ ١٧ و ٨ (رساله ُ بيريه)
﴿ عَلَى ثَابِتَ ﴾ أنظر (أدب ديوان ثابت)

﴿ على جلبي بن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومى ﴾ أنظر (أدب المدب المدب
                                                                                                                                                              الماون نامه
```

Lun Kaiberral London
*(حقالقاء - الطاء)*
* (قطين وهوداودبن خالدبك الدرمالي الشهير يعطين) * أنظر (أدب
ديوان فطين)
* (حرف الفاه _ النون)*
*(فنائى أفندى الحلوتى)* أنظر (مجاميع ججوع ٠٠ ترجمة الرسالة)
*(حوفالفاء ـ الواو)؛
*(فوزىأفندى)* أنظر (تصوف اخلاق سليمانى)
*(حرف الفاف _ الألف)*
* (القاعمي وهو حسن المشهور بفاعي الفادري السرائي الاصل) * أنظر
(أدب ديوان قائمي) ﴿قادري أفندي بان عالم ﴾ أنظر (أدب القصائد)
*(قامم بن محود الفره حصاري) * أنظر (قصوف ارشاد المريد الى المراد)
*(قامم اللطيب)* أنظر (بحاميه مجموع ١٥٦ ترجمة روضة
الاخبار)
(3.2.)
(أدبديوان قاضي أوغلي) *(قاضي زاد موهو أحدبن محدامين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده)*
أنظر (فقه حنفي الجوهرة البهية)
*(قاضىزاد وهو موسى بن محد المعروف بقاضى زاده) * أنظر (توحيسد
رسالة قاضي زاده )
*(حرف القاف _ الراه)*
*(قره باش أنندى)* أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة في التحبويد)

\*(قر و باش أفندى) \* أنظر (مجاميع مجموع ٢٠٠٠ رسالة فى التجويد) \*(قره جلبي زاده وهوعبد العزير المعروف بقره جلبي زاده) \* أنظر (حديث ترجمة سير الكاذرونى وفواشح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ تره جلبي زاده وتاريخ الوقائع وروضة الابرار ورموضة الابرار أيضا وسليمان نامه ومن آنالصفا) وانظر (مجاميع محموع ٢٢٣ ذول تريخ قره حلي زاده)

## ع حرف العين - الياء) إ \*(عسى أفندى)\* أنظر (طب دوا الامراض) غ(عسى نجان) ﴿ أنظر (أدب ديوان نجانى) منى أفندى البلغاري أنظر وتوحيد ترجمة سواد الاعظم) ﴿ وَفَ الْغَيْنِ \_ الْأَلْفِ ﴾ ع (غالبدده وهو يحداسعدالشهر بغالب دده ) و أنظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٨٥ حسن العشق) ﴿ حَقَّ الْفَاءُ \_ الْأَلْفَ ﴾ ع فائق افندى السلماني )و أنظر (أدب ديوان فائق) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٦ ذيل المالث لدوحة المشايخ المكبار) وأنظر (سائره مجموعة الفنون) ﴿ فَاصْلِبِكُ ﴾ أَنظر (أدب مجموع ٢٢ خو باننامه وزناننامه) ع حق الفاء \_ التاء إلا \*(فتحى أفندى الشهير بشيخ زاده) \* أنظر (أدب فرح نامه) \*(حرف الفاء \_ الدال)\* \*(فدائى أفندى الطبيب) \* أنظر (أدب مقطعات فدائى) وانظر (طب مجموع ۱۱ رسالة) \*(حرف الفاه \_ الراه)\* \*(فرح المعيل) \* أنظر (تفسير المواكب) \*(حن الفاء \_ الصاد)\* (فصیح أفندی المولوی)\* أنظر (أدب دیوان فصیح) \*(حرق الفاء \_ الضاد)\* \*(فصولى وهومحدبن سليمان البغدادى الشهير بغضول) \* ديوان الفضولى وديوان ليـلى ومجنون وكليات دواوين فضولى) وانظر (تاريخ حديقة

﴿عرف المكاف - الشين	
﴾ کشفی افندی کی انظر (حدیث مولد کشفی)	
﴿ رف الدكاف _ الميم	
﴿ كَالَ أَفْنَدَى ﴾ أَنظر (لغه تعليم الفارسي) وانظر (أدب	ديوان كال
﴿ كَالَ الامِينَ أَنظر (مجاميع مجموع ١٢ قرق ارمغان) ع (كال باشاز اد وهو أحد بن سليمان المعروف بكال باشاز اد ، ) و أنظر	
، فتاوی ۷ و ۸ و ۱۶) وانظر (لغة دقائق الحقائق) ﴿ كَالْ الدّين بناً حمدالشهر بطاشـكبرى زاد ، ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ وانظر (سائره موضوعات العلوم) ﴿ كَالْنَامَق﴾ أنظر (تاريخ أوراق بريشان) وانظر (بارقه "	
المراجع المراج	ظغر)
ع(حرف المكاف _ الواو )د	
﴿ كوركُ زَاده قَاضَى أَدرنه ﴾ أَنظر (تَارِيخ مِجُوع ٢١٦ قصه السلام وقصص أنبياه بني اسرائيل) عديق وقصص أنبياه بني اسرائيل) ٤ كورمفتى الاسكوبي ﴾ أنظر (فعه حنفى فتاوى ١٦) * (كوسه أفندى)* أنظر (صرف شرح الامثلة المختلفة)	يوسفالد
هِرفاللام - الالف،	
ع(اللى أفندى ﴾ أنظر (أدب المنشآت) «(الامعى البروسوى وهو محود بن عثمان بن على الشهير بالامعى) * (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاء سلطانى وديوان	انظر لام <b>ی)</b>
*(حرف اللام - الباه)*	
»(لمبنيأفندى أديب)»	
*(حق اللام - الطام)*	aller trong and a continu

\*(قر داودزاد وهو محد الشهير بقره داودزاده) \* أنظر (أدعمة توفيق موفق الخبرات) \*(قروقاشزاد وهوعربن محدالبروسوى المعروف بقروقاشزاد) \* أنظر (تصوف أنوارالهدى لن اهتدى ومن آة العشاق) \*(حرف القاف \_ السين)\* \*(قسطنطين)\* أنظر (سائره ترجمةفناللغم) \*(قسطنطنيدى)\* أنظر (تاريخ تاريخ اليونانستان) وانظر (سائره منتخبات الآثار العثمانية) \*(حرف القاف \_ النون)\* أنظ \* (قنالى زاد دوهو حسن جلى بن على بن أص الله الشهير بقنالى زاد · ) \* (تذكرةالشعراء) \*(حرف القاف - الواو)\* \*(قوجه مصطفى بك الكورجه لى)\* أنظر (سياسة المخيصات) \*(قوردأفندى وهومحمدن عرالعروف بقوردأفندى)\* أنظر (فقه) حينفي ترجمة وقالة الرواية) ﴿ وَقُ الكاني \_ الالف)\* \* (حكاتب جلبي وهومصطفى نعبدالله الشهير بكاتب حلى الملقب بعامي خليفة) \* أنظر (ثاريخ تحفة الكبارف أسفار البحار وتقويم المواريخ وفذلكة التواريخ) وانظر (جغرافية جهانغا) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات) \*(الكاتب الرواني)\* أنظر (أدب جامع النصائع) \*(كاظم أفندى)\* أنظر (أدب ديوان كاظم) \* (كانى أفندى الآق حصارى) ، أنظر (بحاميع مجموع ٢٢ شرح معياى سلام ومحموع ٢٥ شرح نظام العام) \* (كامل أفندى) \* أنظر (أدب ترجمه سركدشته تلاق) \* (كانىأفندى) \* أنظر (أدب لطائف كإنى والمنشآت)

د ۵۰ و ۲۸ و ۲۲ وسیةالبرکوی) وانظر (مجامیع مجموع ۲۳ رسانة فقيديد الاعان) ع المحدين رجب إلى أنظر (أدب نوحه عشاق) ﴿ الْجَامِينِ الْعَالِمِينِ ﴾ أنظر (مجاميع مجوع ٣١ رسالة في أوصاف بحرالنيل) ع (محدبن سليمان البغدادي الشهير بفضولي) في أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين الفضولي) وانظر (تأريخ حديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجوع ١٢٨ روضةالشهداء) ع (محدين صالح المعروف بان الدكاتب السكليمولي) و أنظر (تصوف محديه) ع (محدين عبدالله) و أنظر (أدب الصكوك) ع المحدب عبد الشهاب) و أفظر (كيمياه مجموع ٧ روضة الواصلين) ﴿ تعدين على الشهير بسباهي زاده ﴾ أنظر (جغرافية مجموع ه رجمة أوضع المسالك) ع المحدبن على المعروف بعاشق جلب ﴾ أنظر (تاريخ تذ كرة الشعراء (11. 995 أنظر ع (محدين عمر المعروف بقواردأفندى شار حسرعة الاسلام) (فقه حنفي ترجمة وقاية الرواية) ﴿ حدين محدالادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان ﴿ أَنظر (تاريخ نخيه تواريخ) ﴿ عدن معدن منالحسن المصرى ﴾ أنظر (أدب الانشاء البهية) ومحمدبن محمد من العمامي أنظر (تصوف ترجة وشحات ونالحانه انظر (تاریخ ترجة عجائب أنظر (تاریخ ترجة عجائب لخلوقات) چهدبن محدالقره حصاری انظر (مواعظ جواهرالواعظ) المعدن مجسد المعروف بالمنى بارمق الاسكوبي أنظر (حديث لأثل النبرة)

* (لطف الله القاضي ان يوسف المعروف بحليمي) * أنظر (لغة القاعمة)
*(لطفىأفندى)* أنظر (أدب المنشآت ١٦١ و١٢٢)
*(حرف اللام - الياه)*
*(ليليهانم)* أنظر (أدب ديوانليليهانم)
﴿لَيْلُ وَمِحْمُونَ ﴾ أنظر (أدب ديوان ليلي ومجنون)
*(حفالميم - الجيم)*
*(المجذوبالتجمى)* أنظر (أدب ديوان مجذوب)
*(حرف الميم - الحاه)*
*(محب أفدى سفيرالدولة العلمة) * أنظر (مجاميم مجموع ٧٤)
اق محب أنندى)
ع (محرم جلبي البروسوى) ﴿ أَنظر (مجاميع مجموع ١٩ رسالة)
﴿ عَدا فندى ﴾ أنظر (أدب مجالس الشعراء) وانظر (تاريح
رة الروم ومجموع ١٧٧ سفارة نامه سيد محد) وانظر (جغرافية الجريدة الجديدة
ريطة ١٤٩) وانظر (هيئة ترجمةالهيئةالجديدة)
ع (محمدالآقكرمان) ق أنظر (توحيد مجموع ٢٦ رسالة) وانظر
علميع مجموع ٢٠ رسالة في الشمايل)
﴿ عَدِينَ عَدَالادروى ﴿ أَنظر (أَدعية موهبة الوهاب)
ومحد بن أحدبن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح، أنظر (تصوف
هان الطريقة)
﴾ ﴿ مِدِينَ حَدِينَ حَدِينَ مِدالشَّهِيرُ بِنشَانِعِي زَادٍ ﴾ وأنظر (تاريخ مرآة
(تانئلا
ع (محدن أحدين مصلى) ﴿ أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شرح
نیق نامه) وانظر (مجامیع مجموع ۲۹ شرح شفیق نامه)
المحدب ادر يس البدليسي ) و أنظر (تاريخ جريد الآثار)
ع ﴿ محمد بن الياس المعروف بجورى زاده ﴾ و أنظر (فقه محنفي فتاوى
(12 ) 12
﴾ (محمدين بيرعلى البركوى) ﴿ أَنظر (فقه حنفي مجموع ٥٣ و ٥٥ ا

```
*(مجد أمن الاستانمولي ان محدد أسعد العينتاي) * انظر (تصوف
                  ملزمة الاخلاق) وانظر (فعمدنني ترجمة شرح سرالمكمر)
*(محدأمين بن خليل المعروف بقره خليل أفندى زاده) *
                                                           ر حة ساوان الطاع)
*(محد أمين بن صدرالدين الشيرازي) * أنظر (مجاميع مجوع ٢٩
                                                             رسالة في القصائد)
*(خمسدأمسين باشاوحيد)* أنظر (تاريخ مجوع ٢٢٩ (صورة
                                                             الملتقطات الدولية)
*(عَمدأُمين كاتب سرالسلطان عمد خان) * أنظر (تاريح تاريخ الوقائع ١٣)
                   *(عد أمين المحاسب) انظر (ميقات رسالة)
             *(محداثوري)* أنظر (جغرافية جغرافيه أنوري)
*(محدباشاان فرالاسلام باشا)* أنظر (تاريح جوع 2 ديل
                                                                 ناريخ البجوي)
            *(محدباشا مرعشلي)* أنظر (سائره ترجمةرسالة)
*(محدالبرزنجي) * أنظر (مجامسع مجوع ٢ ترجة الرسالة) *

*(محدبسطام) * أنظر (مجامسع مجوع ٨٤ رسالة في التصوف) *

*(محدالبكازاري) * أنظر (فقه حنفي نصيحة المسلن)
  *(مجدبها الدين الشهر بدايه زاده) * أنظر (تاريخ أثر بهائى)
*(محدملي) * أنظر (ميمات المواليد)
*(مجدما فظبن حسين العينتاب) * أنظر (تصوف غاية الدقائق)
             ع (محدما كم) و أنظر (أدب شرح ديوان شوكت)
ع محددسين ب محدا معيل المندى الدهاوى في أنظر (تفسير تفسير
                                                                      الحالي)
ع المحدا لحلواني الشهر بعلواجي زاده ) انظر (تاريخ لظات الحلوية)
           ﴿ محدخلوصي أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٣)
 ع اسمد خیری بنیعی افالو یرانی د انظر (ادب دیوان خیری)
﴿ الداسكندى أنظر (جاميع جوع 4 نوادرالأمثال
                                                   یشهری وکل و جمع دیکر )
ع ﴿ مُحداً الدَّاعَى المعروف بتفسيري أفندي ﴾ و أنظر (تفسير ترجمه ً
                                                                        بيان)
```

```
﴿ عدبن مصطفى بن لطف الله ﴾ أنظر (لغة تحفه سنيه)
﴿ مُحَدِّينَ مُصطَّفِي المعروف بِعاجب زاده ﴾ وانظر (فرائض الفرائض
                                                           (anilal)
ع (محمدين مصطفى الواف المشهور بوان قولى ) إن انظر (لغمة ترجمنا
                                                     صحاح الموهري)
  ﴿ يَجِدِبِن مُوسَى القدسي ﴾ انظر (مجاميع مجوع ٢٠ رسالة)
ع ( محمد بن نصر الله الشمر ازى المعروف برضائي) و انظر ( بحاميع
                                                محموع ۲۲ رسالة)
    ع (محد بن الممام مصطفى عاشر ) و انظر (لغة الدروالمتعمات)
  ﴿ عدن يوسف الحركسي ﴾ انظر (تاريخ ترجة فتوح الشام)
﴿ عمد أنوا لحما ان محمد الاستانمولى الشهير بحبارى زاده ﴾ انظر
                                   (مجاميع مجوع ٠٠ ترجةرسالة)
     ع المحداد عمد الله المعروف بأبي الحس الانصاري الاندلسي إ
أنظ
                              (مجاميع مجموع ١٣ رسالة فىالعروض)
ع(محد أديب ابن محد درويش) و انظر (فقه حنفي جمجة المسازل)
                              رانظر (تاریخ تاریخ الوقائع ۱۳ و ۱۶)
          ع انظر (توحيد شرح المسائل)
اققه حنفي دريكمًا) وانظر (لغة جهمية اللغات ولهمية اللغات)
ع(صحيد أسعدالشمهر بشيخزاده) في أنظر (سائره ترجمة السرور
                                                        الفرح)
﴿ محداسعدالشهير بغالبدد و انظر (أدب ديوان غالب ومجموع
                                                 اه حسن العشق)
ع انظر (تاريخ عداسعدالقاضي دارا الحداقة العشمانية)
                                                        سظفر)
  ع(محدالاسكداري) انظر (مجاميع مجموع وع خطب)
وعداً من انظر (تاریخ مجموع ۱۲۷ و ۱۲۸ ذیل
                                       رحةالمشايخ السكار وذبل آخر)
```

```
*(عجدشاهى بن محدالشهر باوقعى زاده) * أنظر (حديث أحسن
                                  المديث) وانظر (مواعظ نظم المبين)
 *(محمدشفيق)* أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شفيقنامه) وانظر
                                                 (تاریخ تاریخالوقائع ۲۰)
* (محدالشهير بقره داودزاده) * أنظر (أدعية قوفيق موفق الحيرات) * (محد الشهير بنشانجي باشي) * أنظر (تاريخ سبرالانبياء العظام) * (محد شوكت بن المحاسجي) * أنظر (لغة أثر سُوكت) * (محد شوكت بن المحاسجي) * أنظر (لغة أثر سُوكت)
*(محدشيخي بن حسن فيضي) * أنظر (تاريخ ذيل حداثق المقاثق)
*(محدصاحب المعروف بببرى زاده)* أنظر (تاريخ ترجة مقدمه أبن
                                                                  خلدون)
* (محمدصادق باشارفعت بنعلى بلك) * أنظر (تصوف رساله اخلاق)
           ٠٠ و ١١) وانظر (مجاميع مجوع ١٧٠ الرسائل السنة كلها)
                 *(محدصالح)* أنظر (أدب مهمية الابرار)
                 *(محدصبى)* أنظر (تاريخ تاريخصبى)
        *( عد طالب الداغستاني) * أنظر (تغة ارشادمبتديان)
*(محمدطاهر)* أنظر (بلاغة ترجمةميزانالادب) وانظر (رياضة
                                                            المثلثاث المريه)
      *(محدطغره نويس)* أنظر تاريخ تواريخ مشاهير الانبياه)
*(مجدعارف بنمال فوجه)* أنظر (توحيد شم حقصيد مبه الامالي)
     *(محدعارف باشا)* أنظر (تاريخ بجموعه تصاوير عثمانية)
* (مجدعارف المعروف بصدق زاده) * أنظر (فقه حنفي جامع الأحارتين)
 *(محمدعاشق المعروف بكوجاتعاشق)* أنظر (تصوف مفتاح كنز
                                                                  الاسرار)
     *(محمدعاطف الحانيوى) * أنظر (تاريخ خلاصة التواريخ)
                *(محدما كف بأشا) * أنظر (تاريخ التمرة)
*(صحدعا كفبرادرزاد "مصطني مظهر، أنظر (أدب مجموع
                                                          ١١٥ المنشات)
              ع التعديد النظر (أدب مجموعة المتخبات)
ع (محد عزت بن رامز باشا القبودان) انظر (تاریخ خریطه القبودانات)
```

```
﴿ عدالدفترى ﴾ أنظر (تاريخ ذبد، وقائع)
ع(محدرائق) ﴿ أَنظر (جغرافية جغرافيه جديدة)
﴿ محمدراشدوقعةنو يس﴾ أنظر (تاريخ تاريخراشد) وانظر
                                                سائره ترجه فن الحرب)
﴿ محدراغب اشامهردار ﴾ أنظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٢٥
المنشآت والتخميسات وديوانجه واغب ومجموع ١١٢ ديوانزاغب) وانظر
(المكالمات) وانظر (ناريخ تحقيق وتوفيق) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢
ترجمه رساله تعت ومرض ومجموع ٢١ الرسائل السبعة كلها وجموع ٢٢٣
                                                           النشآت)
انظر (تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ قریم
                                                      والسمع السيارة)
      ع المحدرفعت ﴿ أنظر (أدب زبدة المنشآت و تزهة المنشآت)
*( عمرنعم بكمن عاليك السلطان مرا دخان) *
                                                            التواريخ)
                   *(محدزك) ، أنظر (طب مرآ: العمة)
ع (محدد بور) انظر (مجاميع مجموع ٧٤ آين نامه عرائب)
 *(محدسراطبا)* أنظر (ميقات مجموع ١ ترجمةالسرالمكنون)
*(عمدسعيدبن بيرعثمان)* أنظر تفسير تقدمه (غائب الفرقان)
*(محدسعيدبن حسن باشا الحسيني الاستانبولي) * أنظر (مجاميع
                                                     مجوع ٨ رسالة)
  *(خمدسعیدن قروخلیل)* أنظر (أدب ترجه شرح العیون)
*(محد سعیدالبروسوی)* أنظر (أدب دیوان مشمت)
      *( محد سعيد السكوتي) * أنظر (أدب قصة عيم الداري)
*(مجدسعيدالشهيربشهرى زاده) * أنظر (تاريخ تحفة المصطفويه
                                             وزيدة التواريخ وقرة الابصار)
﴿ مُحَدِّدَ عِيدُ المعروف بفرائضي زاده ﴾ أنظر (تاريخ كاشن
                                                            معارف)
*(محدشاكر)* أنظر (أدب هديةالعرفان) وانظر (شرح
                                                           جارستان)
```

```
ع المحدنديم كاتب ضبط التعبارة ) ق أنظر (تاريخ ترجة سياحت نامه
                                                         مِلْ المَجْالَةُ عِيلَ
       ع (محدنزهت) و أنظر (بجاميع مجموع ٢ مفتى المكاب)
               ع النظمى اله أنظر (تصوف هدية الاخوان)
ع المقشبندى الادرنوى الشهير بعر بذاده ) و أنظر (مجاميع
                                                   مجوع ۽ شرحغزلمات)
ع (محدثه بيح الدين بن مصطفى عاشر ) ﴿ أَنظر ( تَاريخ ترجمه مُ تَاريخ طرابلس)
    ع العدنو رالدين بن يعيى ناجى ) و أنظر (رياضة أصول الموازلة)
وصمدنورى البركوى الشهير بكاتب زاده ﴾ أنظر (طب نزهة القهوم
                                                          فى تعليل السموم)
ع مجمد نيازى الحنفي العشاقي الحلوتي المصرى ثم الملاطي ) به أنظر (أدب
                                                              دىوانىيارى)
الفر (أدبشر دبوان مافظ) الفروهي ين حسن الاشعرى القونوي أنظر (أدبشر دبوان مافظ)
عَ التعدوهي الشهير بسنبل زاده ) ﴿ أَنظر الدُّب العَمْ يَعَامُ وهي الشهير بسنبل زاده ) ﴿
                                                             وغنيه وهي)
  على السائل الثلاثة عموع ١٨٦ الرسائل الثلاثة)
ع محود بنادريس بن حسام الدين بن على بن حسين بن مجد الدين البدليسي) إ
                                         أنظر (تفسير ترجمة المواهب العلية)
وعمودن عبدالله بن محدالبغدادى) و أنظر (تاريخ مجوع ٢١٥
                                                    (تابخالمان، تابخلات)
ع (محود بن عثمان بن على الشهر بلامع البروسوى) و أنظر (تصوف
فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاه سلطاني) وانظر (تاريخ رساله"
                               مناظرات وشرق الانسان وعبرت غماى لامعى)
    ع (مواعظ المحموديه) أنظر (مواعظ المحموديه)
ع (مجود بن مجد الكليبولي) أنظر (فقه حنفي فتاوى ١٤ و ١٤١٤)
     ع (معوداً كرم بك) في أنظر (أدب نغه معر)
في مودبك أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ بعرالنصائع)
  ﴿ عُودًا لِبَرَى ﴾ أنظر (توحيد مجوع ١٥ مرآة الحققين)
            ومجودمثنوى خان أنظر (تصوف الثواقب)
```

```
ع العدعمت و أنظر (رياضة ترجمه مبادى المندسة)
وعدعه عدي حفيد البركوي أنظر (تصوف ترجمة الطريقة الحمدية
﴿ مُعدعطا الله بن محدصادق الشهير بشانى زاده ، أنظر (تاريخ تاريج
بشانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين
           و على فتحى المدرس النظر (كيما على طبقات الارض) انظر (لغة قواعد عثمانية) انظر (لغة قواعد عثمانية) انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)
ومحدفهم المعروف بمفتى آقشهر (تاريخ سغينة الشعراء)
                                                      وانظر (مجاميع مجموع ٢٠ شرح السالة في المعمات)
﴿ عِدَفُورَى مَفْتَى ادريه ﴾ أنظر (مجاميع مجوع ١٤ عين الحقيقة)
                        ﴿ مَحدفيضى ﴾ أنظر (أدب مجوع ١٣٩ منشآت) ﴿ مَحدالقادرى ﴾ أنظر (أدب تسهيل طوطى نامه)
                                               ﴿ عَدَكَامِلِ النَّظِيرِ (سَائَّرُهُ صَالِمُ الطَّمَاخِينِ)
 ع (عمد كال الشهير ببلاطي زاده) انظر (تاريخ ترجمان الدستور)
  عَ الْمُعَدَّلَازِ ﴾ أنظر (سائره ترجمه رسالة)
ع المحدلي) إلى أنظر (تفسير لب التفاسير)
ع المحددي القاضي الادرنوي) في أنظر (تاريخ حداثق الشقائق)
   ع (محدالرعشلي المدعو بسجاةلي زاده) و أنظر (مجاميع مجموع ٦
                                                                                                                       رسالة في المحة متل الكلب المؤدى)
   ﴿ محمدمنتظر بن خوجه أمين الطرابزوني ) و أنظر (تصوف رسالة ١٠)
    ع (محدموقوفاني) أنظر (فقه حنفي شرح ملتق الأبحر) ع (محدموقوفاني) النظر القه حنفي شرح ملتق الأبحر)
                      والمسمنيب بنزين العابدين القراماني الشهير بدر ويش زاده و
                                                                                                                                                (تصوف تعفة الماولة)
   و المحدمنيب العينتاب قاضى دارا لخلافة العثمانية ) و أنظر (أدب خلاصة
                                 النقول) وانظر (تاريخ مجوع ١٥٥ ذيل الثلاوحة المشايخ السكيار)
                                                      *(محدنييه)* أنظر (تاريخ ترجةعالمارا)
                            *(محد تجيب) * أنظر (جغرافية المعلومات المختصرة)

    (معدنجيبالشهيرجفتي زاد والإنطاكي)* أنظر (سياشة. ترجة آثار الاول

                                                   الدون) من الدون الدون المناسبة الدون المناسبة الدون المناسبة الدون المناسبة الدون المناسبة ال
```

```
*مصطفى أفندى * أنظر (سائر، نو رالهدى)
*(مصطفى إن جـ الله التوفيق)* أظر (تاريخ طمقات المالك
                                                    در حات المسالك)
*(مضطفی بن شعبان الشده پر بسروری)* أنظر (مواعظ شرح
خيرة الماوك) وانظر (عروض بحرالمعارف) وانظر (أدب ديوانسرورى
 المرح ديوان عافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات)
                      نظر (مجاميع مجوع ۹ شرح معيات على كراى)
*(مصطفى بن مس الدين القر العرب النظر (لغمة الاخترى
                                                           Line)
    المطصفي نعمدالله الشهر وكاتب جلى الملقب بحاجي خليفه
أنظر
         اريخ تحفةالكبار في أسفارالمجار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ)
وإنظر
        جغرافية جهانغا) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)
*(مصطفى بن على المؤقت)* أنظر (جغرافية اعلام العماد في أخمار
                       ملاد) وانظر (ميقات مجوع v كفايةالوقت)
(مصطفى بنيوسف بنجر الضريرى الار زنرومی)*
                                     جمة سيرالنبي صلى الله عليه وسلم)
*(مصطفى أبوالفيض بن محد الطبيب) * انظر (طب نزهمة الأبدان)
              *(مصطفى بسيم)* انظر (أدب شرح الرسالة)
*(مصطفى بكأمير أركان حرب) * انظر (رياضة ترجة فصل الخطاب)
﴿ (مصطفى بكُما محاليا ور) * انظر (مجاميع مجموع ؛ ترجمة
                                                 الة ومنافع الحجاج)
 * (مصطفى +- جترشس الأطماء) * انظر (ساقره هزار أسرار)
*(مصطفى عالتي ان محمد الشمهر بعراده) * انظر (أدب
                                                         ان مالي)
     *(مصطفى حسين الصادق) * انظر (تصوف ترجمة النقرات)
*(مصطفى حيرت ابن أب بكرالسيواسي)* انظر (لغة مجموع ٣٢ |
                                         م م تعقه در ا ومفاع الدرية)
          *(مصطفى دامادشهريار) انظر (طب مجموعه ممفيد)
*(مصطفى الديار بكولى)* انظر (فقه حنفى مقدمة الج)
```

معهود المغنيساوى المعروف ببكلي زاده النظر (حديث ترجمة روضة

الاحياب)

﴿ محوى أفندى الشاعر ﴾ أنظر (أدب الحيى المه) ﴿ محيى أفندى درويش ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٢٣ نفعات

الاسمار وهدى الحرمين والاخلاق الكرام وتفسير سورة القدر ورسالة في العقائد وفيوض الولى و رسالة في ابين العشائين وسلسلة العشق وشرح حديث جبريل واجمال الاخلاق وحسن دل وخلق كريم والشمسية المصورة وانحاد الاسماء وغزالة نامه منظومة وغزالة نامه منشورة ومختصر علم الموجودات والرباعيات والمقطعات والرسالة الواقعة ومعمياى مرسميه كاشن زاده ومعمات أخر وصورة عرضهال وشرح المستراد ورسالة في أسماء الله الحسنى ونفسات المسمراد مرساته في المستراد ورسالة في أسماء الله الحسنى ونفسات المسمراد مرسوى)

رفع الدين بن العربي أنظر (لغة مجموع ٥٥ رسالة) أنظر (سائره فوائد المبتديات) ويحيى الدين الازميري أنظر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة في الدين القادري المناطر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة في

النصائح)

## ﴿ وف الميم - الراهم

﴿ مراد شختارالموره لى ثم المصرى ﴾ أنظر (لغة النخبة الزكية) ﴿ مراد أفندى النقشبندى ﴾ أنظر (فقه حنفى نبذة المناسك) ع( مرتضى أفندى الشهير بنظمى زاده ﴾ أنظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وكلشن خلفه )

## ﴿ رف الم - السين ﴾

\*(مستقيراده وهوسليمان بن محدالشهر بمستقيراده) \* أنظر (تصوف ترجه مكتوبات الامام الرباني) وانظر (أدب شرح ديوان على بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٦ و ١٥٦ دوحة المشايخ و ديلها و ديلها و مجموع ١٦٦ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٦٠ نصرة المبتدى ورساله "مشايخ نامه ورسالة في مناقب الذاكرين و بعض الفوائد و بعض المسائل و مجموع ١٦٠ شرح ساوات القادرية) التقويم و شرح الجديد والحدية السفرية و مجموع ١٦٠ شرح ساوات القادرية) \*(مسيحي أفندى) \* أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان مسيحي)

· \* (عن الم - العاد) \*

ع (مصطفى وهي) إلى انظر (مواعظ شعول عان) مصلح الذين انظر (فقه حنفي بيض آقتاب) الفائم - الفائم ومفتى الثقان وهوأ بوالسعودان محمد العمادي الحنق الشهو رعفتي الثقذين كي انظر (فقه حتنی فتاوی ۷ و ۸ و ۱۶) ع حف الم - الدون ) في ع (منقاری زاده) انظر (بجامیه جموع 7 رسالة)
ع (المقاری الشهر بعلی خلینه) انظر (مواعظ شفاه المؤمن)
ع (منلا الهی انظر (تصوف رسالة عه)
ع (منلاشهاب) انظر (محامیع جموع ۲۷ العمیات)
ه (منلاعتفامن متقاعدی مصر ی انظر (دب جموع ۲۶ قصائد)
ه منلا و جهی من أمراه برا کس مصر ی انظر (دب مجموع ۲۶ قصائد) ۹۴ قصائد) ﴿ رَفَ الم - الواد ﴾ موسى بن محدالعروف بقاضى زاده انظر (توحيد رسالة ٢١) المامي هِ میر حسین الشیرازی نم الخراسانی که انظر (تصوف کلشراذ) هِ میر زازاده که انظر (ناریخ تذکرة الشعراه ۱۰۹) ﴿ وَقَ النَّوْنَ مَ الأَلْفَ فِي ﴿ نَاتُلَى أَفَنْدَى ﴾ انظر (أدب ديوان نائلي) عَ(ْنَابِي وَهُو يُوسَفُنَابِي) ﴿ اَنْظُرُ (حَدَيْثُ ذَيْلُنَابِي) وانظر (أدب ديواننابِي) وانظر (تاريخ تحفّتا لحرمين) وانظر (مجلمبع مجموع ٢٠ حجّة طفلانيه أنايي ومجموع ١٠ تاريخ فع قعمه ومجموع ٣٩ صوره تهنيه وزارة ورساله مدحية ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثنا وذيل سير وتسكمله أذيل) ﴿ نَاسَ أَفْنَدَى ﴾ انظر (أدب ديوان نأبث) ع (ناظم أفندى) ﴿ انظر (لغة ترجمان اللغات)

```
*(مصطفى رامع كاتب الديوان) * انظر (تاريخ تاريخ الوقائع و م)
*(مصطفى رسمى الجركسى) * انظر (طب ترجمة تربيدة الاطفال
                                                      وترحة كذو زالصمة)
*(مصطفى رضا الدين المعسر وف بخارى زاده) * انظر (مجاميع
                                 محموع ، ترجمة محتصر الولاية ورسالة)
* (مصطفى سامى باشا) * انظر (أدب ديوانسامى) وانظر (تاريخ
                 آروبارسالةسي) وانظر (سائره ترجمةألفنهار ونهار)
*(مصطفى شامل الشهير برجائى زاده) * انظر (أدب نوادر الآثار
                                                      في مطالعة الاشعار)
﴿ (مصطفى صافى) * انظر (تاريح تاريخ وقائع السلطان أحدخان)
*(مصطفى طفره نويس ابن جلال المعروف بجلال زاده) * انظر (حديث
                                                    ترجة معمارج النبوة)
*(مصطنى عاكف) * انظر (أدب مجموع 77 ديوان عاكف
                                                            والنشات)
*(مصفى عالى ابن أحمد بن عبد المولى التكليبولى المعروف بعالى)*
(أدب مجموع ٢٦ ديوانعالى) وانظر (تاريخ الحالاتالقاهرة وكنه الاخسار
ويجموعة الاطائف ومجموع ٢٢٢ عامع الحبور ونصرة نامه) وانظر (سياسة
نصيحة المملوك) وانظر (سمائره راحةالنفوس) وانظر (مجاميع مجموع م
        انظر (تاریخ محموب قلوب العارفین)
          ومصطفى داي انظر (تصوف مفتاح السعادة)
انظر (طب مجوع على الشهر بعياتى زاده انظر (طب مجوع ع
                                                  الرسائل الحسة كلها)
ومصطفی کشفی انظر (جامیع مجوع ۲۸ جامع الفرائد)
ومصطفی منیف که انظر (آدب دیوان منیف)
ع(مصطفی تخیب) انظر (تاریخ تاریخ الوقائع ۲۰۱ و ۱۹۲
انظر (تاريخ روضة الحسين ف خدار
                                                            الماقتين
ومصطفى هاشم ابن يوسف بن عامد الور وي
                                                          دبوانهاشم)
```

Sends

*(نظمی زاده)* وهوم تضی الشهیر بذظمی زاده انظر (تاریخ) شرح تاریخ و حاف و کاثن خلفاه)
*(نظیم أنندى)* انظر (أدب دیوان نظیم) *(حف النون _ العین)
﴿ انظر (أدب المعمان ماهر بالماعر بالمان عدمان بالمرشدارة عرى بورى المات) المعمان والمندات )
» (نعمة الله بأحدين قاضي مبارك الرومي) به انظر (امة لفة نعمة الله)
*(حوف النون سالفاء)*
*(نفق أفندى) ؛ انظر (أدب ديوان نفعى) وانظر (مجامسع المجموع ٢٩ القصائد)
يد حرف النون - الهام) ١٠
*(نهانی)* وهوالیاس بن عبدالله المعروف بنهانی انظر (تصوف ترجة منهاج العابدین)
*(۴-جی أفندی) د انظر (أدب دیوان ۴جی)
عر حرف النمون ــ الواو )يخ
و فوح بن مصطفى الرومى ثم المصرى في الشهير بوحدى انظر (توجيد الترجة الملل والتحدل) وانظر (مجاميع المجموع ١٦ تحفة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضارسالة والخلاصة)
ع(فررالله الحوارزي) أو النظر (أدب مجوع ١١٩ ترجمة) قصائد منلاعرفي)
ع(نورالدين) الشهريضيا زاده انظر (تاريخ نزهة القصص
ع (فورس أفندى ) انظر (أدب ديوان فورس)
عَ فَوْرَى أَفْنَدَى الْعُمَاتَ ﴾ انظر (أدب المنسأآت العزيزيه) ﴿ وَوَرَى بِلَ ﴾ انظر (سائره قانون نامه جديده سلميه)
ع(فوعی أفندی) ﴿ انظر (مجامیع مجموع ١٤ فوای عشاق)
الم

﴿حَنَ النَّهُ وَ الْجُيمِ ﴾
﴿ نَجَالَى أَفْنَدَى ﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان نُجَالَى )
﴿ وَفَ النَّونَ _ الحامي
﴿ تُعْيِنِي أَفْنَدِي ﴾ انظر (تاريخ مجموع ٢٢١ رسالة)
وانظر (سياسة ترجمة يُعجم الساولة في سياسة الموك) وانظر (مجاميع مجموع)
و ۳ مزل صف ا
﴿حرف النون _ الدال ﴾
﴿ نَدِيمُ أَفْنَدِي ﴾ انظر (أدب ديوان ديم وجب موع ٢٩
قصائدهم)
ع(حرف النون - الراء) بي
ع(ترکسی أفندی) انظر (تصوف اکسردولة) وانظر (أدب خمسه ترکسی)
(افرانسی) هزکسی زاده که انظر (أدب الانشاه ۲۰ و ۱۳۸ و جموع ۱۳۹ منشات)
ع حف النون - الشين ) و
﴿ نَشَأْتَ أَفْدَى ﴾ انظر (أدب ترجمة شرحدوبيت)
*(نشانجي اسبق وهوابراهيم حنيف العروف بنشانجي اسبق)*
(حديث خلاصة الوفا)
*(حف النون ـ الظام) *
*(نظامىأفندىأبوالشهاب الاسترابادي) انظر (أدب مجمع
النظائر ومجموع ١٦١ ديوان نظامي)
*(نظامی زاده و هرعلی بنسیف الله بن نظام الدین الشهیر بنظامی زاده)*
انظر (تصوف المتخبات ١١٤) * (انظر (العُدادي الشهر بنظمي زاد وهو حسين البغدادي الشهر بنظمي زاد وهو حسين البغدادي الشهر بنظمي زاد و النظر (العُدَّا
شر ح حل اللغات الشكادة)

<b>大学工艺</b>	ا، *(حرف افاد - الام)*
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	*(رلى بن وسف)* الطر (فقه حسى فذاوى ٧ و٨)
San Asthony	*(حرف الواو - الماه) *
Series of the series	*(وهي أدندي)* انظر (أدب محموع ١٢ شوي انكيز) وانظر
The Market	الربخ محموع ۱۵۷ سوزنامه وهي)
Schoolsky species	*(حوف الياء - الالف)
Althoritechander Plan	المروف المسروف المسروف المسروف المسروف المسروف
The state of	بياز يحى زاده انظر (تموق أو رالعا على زاده النظر
-	A ( ) The second
The State of the S	الله (أدب كه نه والله عرائما هر) و العظو (أدب كه نه والر) والفائم (أدب كه نه والر) والسو - المدم محموع خالة أب عمالي
Section of the second	ابن المناه وخموع ١٠ العالم ومحموع ٤٤ وانورد المترى)
Property Season State	١٠ حوف الماه - ١٠ او او ١٠) ١٠
Constitution of the second	*(بوزفوالقلسي)* اسر (ترج محموع ۱۷۷ سفارت أمه
Month of the special property	ا بعذفر ) «رسف بن شكران بن مدالانصارى» انظر را ريخ ترجمة
And the same	الموافظ والاعتبار)
Contraction of the last	العرورف بن عبداللطيف إله المعر (أدب منادارات)
Service Control	هريوسف شكرى المعتمال الحسريوتي)» العار (الوحيد رموز التأليد) والنظر (الربح سلسلة الصفا
School of second	المسطق)
Market Complete States	*(بوسف الصغير)* انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)
	قِهَطْفَلَانِيهُ نَابِي وَمُحَمُّوعُ ١٠ تَارِيجُفَيَّةُ مُجَهِ وَمُحَمُّوعٌ ۗ ٣٩ صَوْرَةً تَهِنَيهُ

المعروف بنوعى زاده) انظر (أدب حمسه عطائی) وانظر (تازیح حدائق الحفائق في تسكملة الشقائق) وانظر (سائر، نثافج القنون) ع حرف النون ـ الماء ) فِنْ الْنَالُ الْمُرَى ثَمَالُ وَى ﴾ انظر (مجاميع محموع ٤ رسالة) عُ (أيلى أفندى) و انظر (أدب ديوان نيلى وشرح قصائد عرف) ﴿ وَقُ الْمَاءُ مِ الْرَايِ ﴾ وهزارون وهوحسين الشهير بهزارون انظر (تاريح تنعيم تواریخ الماول ) ﴿ وَقُ الْمَاهُ \_ اللَّامِ ﴾ که انظر (أدب مجموع ۱7۱ دیوان هلاکی) که هلاکی په انظر (أدب مجموع ۱۲۱ دیوان هلاکی) ع (عنالماء - الم) ع (الهمداني) إلى انظر (ميعات جيب الآفاق) \*(حق الواو - الالف)\* \*(واجدى بانقو)\* مقرجم رسومات الأمانة الجليملة الطر (تاریخ ترجمة تاریخ بورسیام عفرنسا) \*(والی أفندی)\* انظر (أدب دیوان والی)\* \*(وانی أفندی)\* انظر (فقه حنفی مجموع ۱۹ رسالة) \*(عرف الوار \_ الدال)\* \*(ودادى أفندى) \* انظر (تصوف تلماة الطريمة المجدية) \* (حرق الواو \_ الصاد)\* \*(رصافأفندى)\* كاتبدوانعالى انظر (أدب مجموع ١١٩ معرقة أمثال العرب \*(وصفىأفندى)\* انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان وصفى)

المراد ال

وزارت ورساله مده وجمع ۲۶ ترجنار بعن دنیا و راسی و مامر دیل اسر اسر اسر و مامر دیل اسر اسر استه جواهر اسر اسر الله و می استه براه و می شربال) به انظر (الحموق والا مما مرجمه انرعه انران الله و انظر (الحموق والا مما مرجمه انرعه المروف وانظر (سائره کارارضیال)

عَت قهرسة أسما والعاب مؤلى الكتب التركية الهوجودة بالكمياء الحدوية وقد طبعة على خط جامعها على خط جامعها على أنذ حدى هارين على أنذ حدى هارين المحدد الذاغب الداغب ا